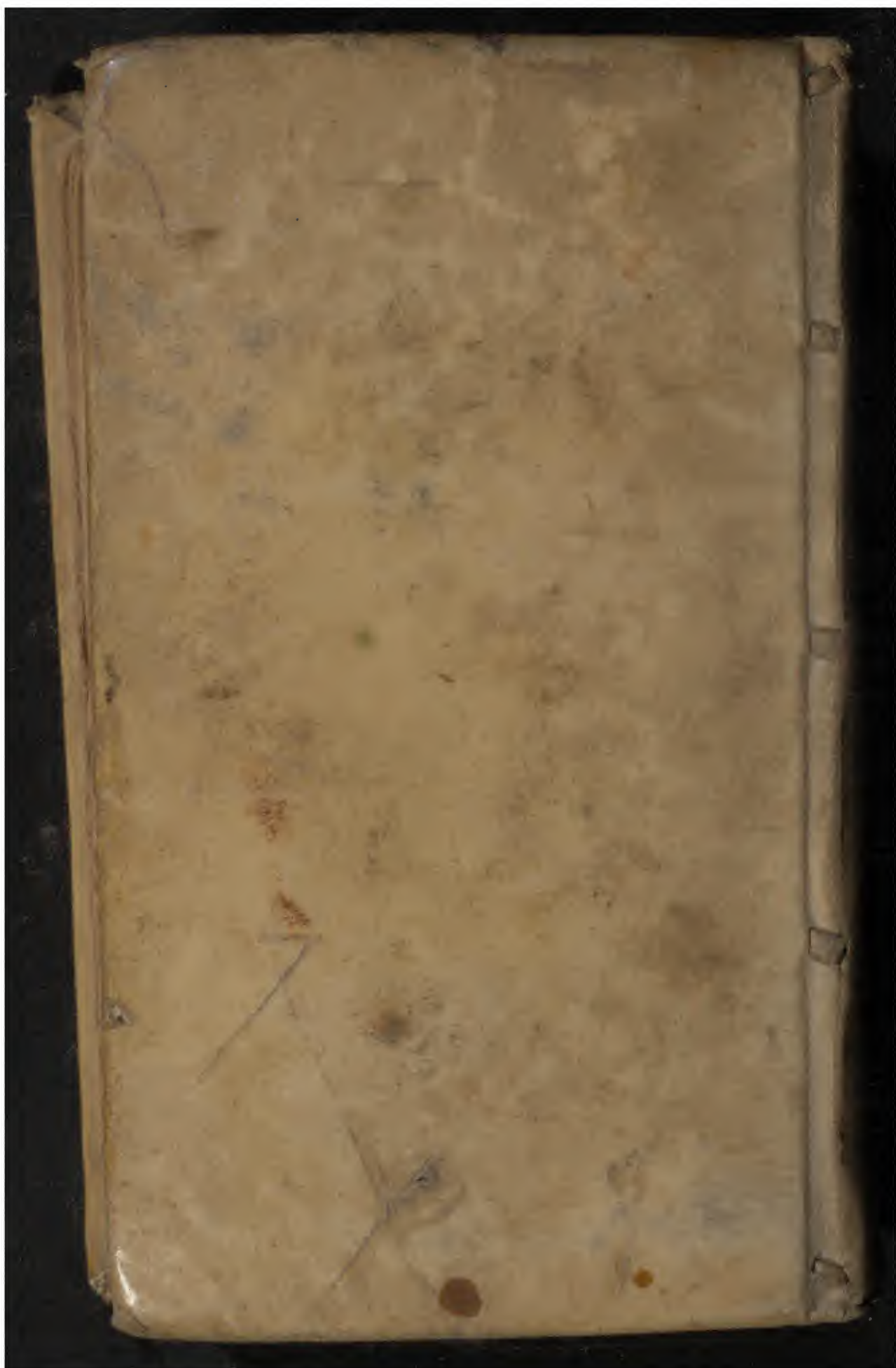




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
364 E 9





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
364 E 9



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
364 E 9

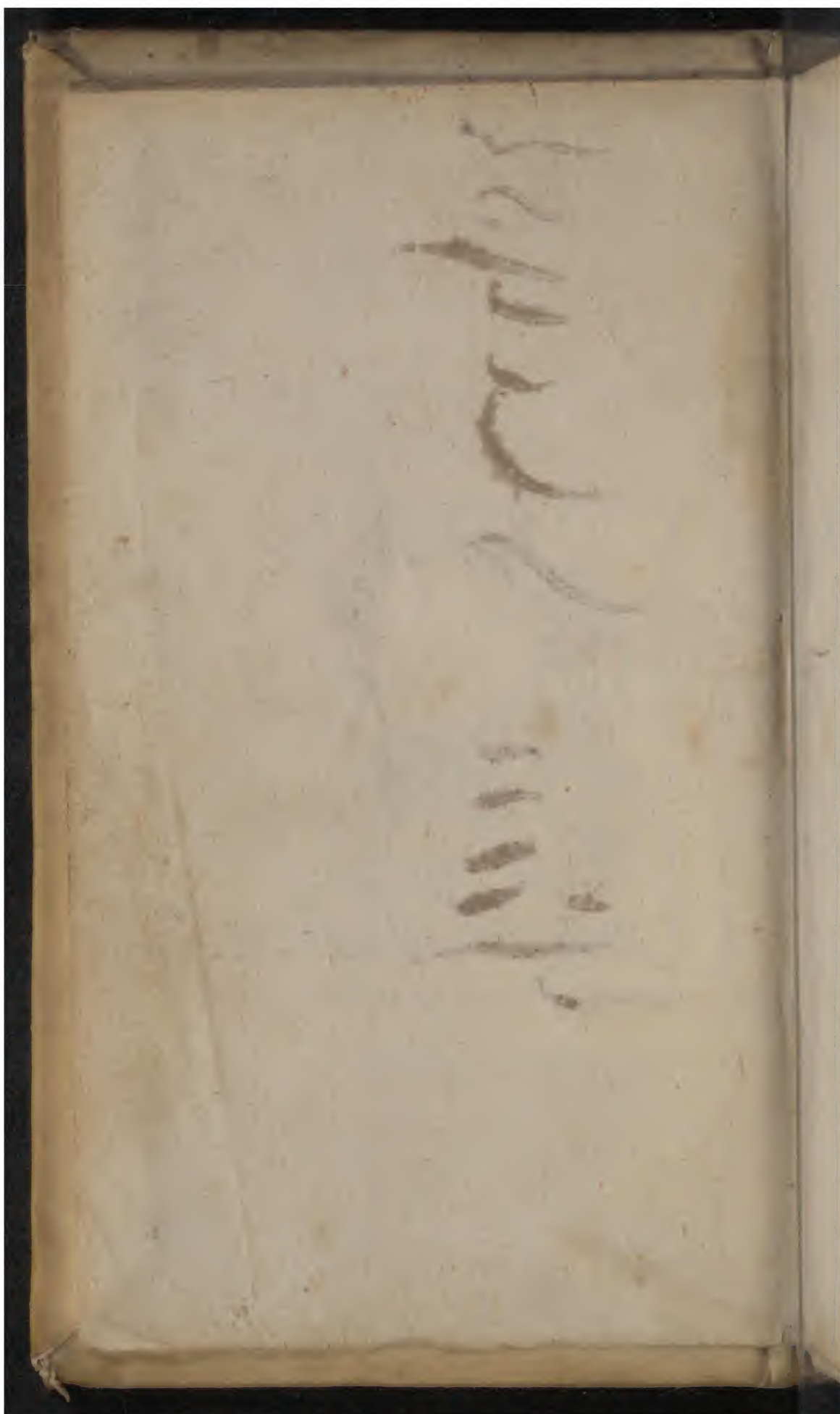


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
364 E 9

kw 364
E9



Van Leijst
1630.



15-11

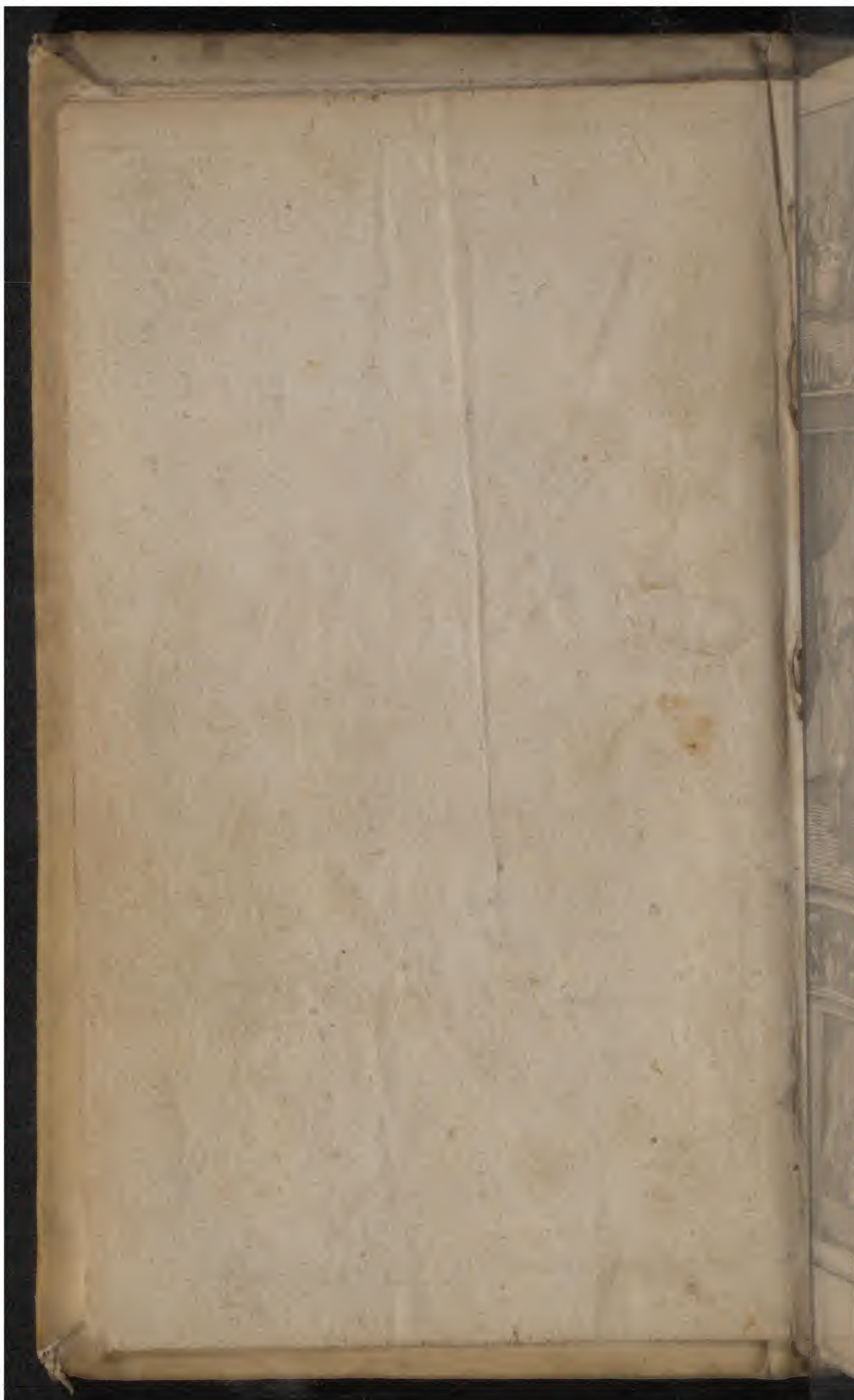
6-12

5-2

27-5

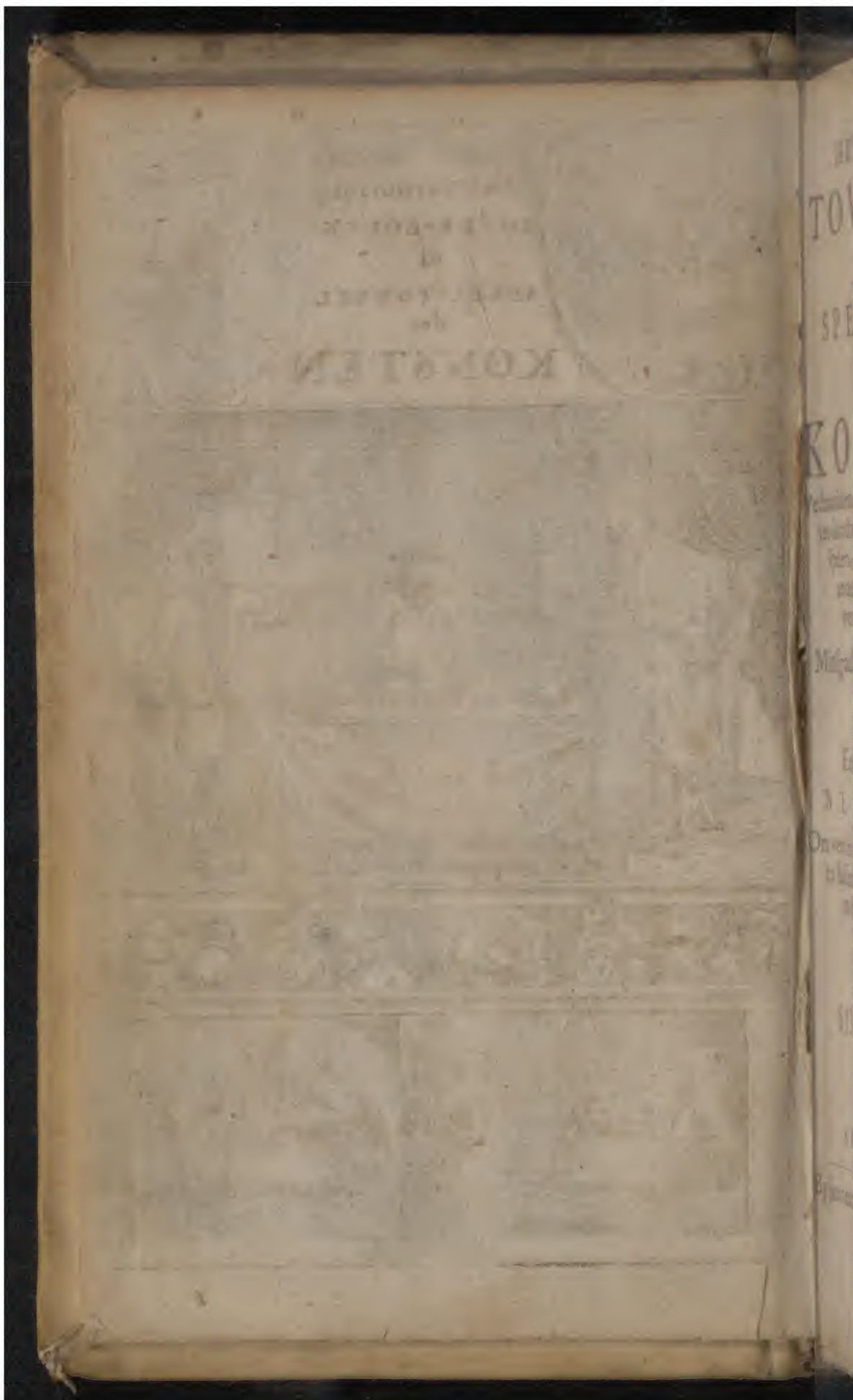
B
B
B
B

793.0



Het Natuürlijk
TOVER-BOECK
of
SPEEL-TONEEL
der
KONSTEN





HET NATUURLYK
TOVER-BOEK,
Of 't Nieuw
SPEEL-TONEEL
Der
KONSTEN.

erhandelende over de agt hondert natuurlijke To-
ver-konsten, so uyt de Gogel-Tas, als Kaart-
spelen, Mathematische Konsten, en meer
andere diergelijke aardigheden, die tot
vermaek en tijtkorting verstrecken.

Mitsgaders een Tractaet van alderley Water-
verwen, en verligterien;

Alsoock

Een verhandeling van veelderley

B L A N K E T S E L S,

in verscheide wel-ruykende Wateren, Poederen
en Balsmen, als ook kostelijke bereydselen,
om het Aensicht, Hals en Handen,
wit en sagt te maecken,

door

SIMON WITGEEST.



AMSTELREDAM,

y Jan ten Hoorn, Boek-verkooper over het Oude
Heere Logement. 1686.

TOEGEGANGEN
TOE-TOEGANGEN
TOEGEGANGEN
TOEGEGANGEN
TOEGEGANGEN

De Koninklijke Bibliotheek
van Nederland
is de grootste
openbare bibliotheek
van Nederland
en heeft een
verzameling van
boeken, tijdschriften
en andere
documenten
van meer dan
15 miljoen
stukken.



VOOR-REDE N

Tot den

LESE R.

DE wijl wy onse Jaren lange ver-
steten hebben in verſcheyde
ſtoffen, aengaende de M A-
THESIS, en daer uyt veel
Aerdigheden en Nuttigheyt te halen is,
ſoo heb ick van lange tijd afgeſocht iets
aen den Daghte geven, dat de geheele
Weereld mogte vermaken, ſijnde ſeker-
lijk een natuurlijke en vermakelijke To-
verye, die niet door Duyvels Konſt oft
TOOVERYE, gelijk men dat ge-
meenlijk neemt, gepractiſeert werd,
maer die men alle met natuurlijke rede-
nen kan bevatten, en in veele dingen maer
een behendigheyt, en een gacuwe Hand-
greep is, op welcke het gemeene Volck
niet en merkt, en alles voor een Duyvels
konſt aen neemt, 'tgeen waarlijk niet
meer dan Guygelen is, dat is, dat deſe
Konſt wert verciert door een groote be-
hendigheyt, die met een snelle geſwint-
* 3 heyt

VOOR-REDEN.

heyt is vermengt: en hier uyt bestaat de heele kraam van de Gochel-Tas, en Hocus Bocus, waar van wy verscheyde rare stuckjes hebben aengetekent.

Ik weet en ick ben verseekert dat Nederland in hare tael nooit diergelijks gesien heeft, want wat sijn de Mathematische vermakelijkheden, dan een party grollen en leuren, van verscheyde dingen die in de proeve niet en staen, wat aengaet nu het Boeck, 't gene ick te vooren uytgegeven heb, die sijn alle wel goed maar te weynig, derhalven versogt ick het op den Drukker, dat hy my wilde begunstigen, om mijn Tractaat onder de Perste nemen, bestaende uyt een menigte soort, van die men uyt de Gochel-Tas, met de Kaert als anders door de MATHESIS kan spelen: dese heb ick in 't geselschap van deftige Lieden in Italien, Spangie, Vrankrijk, Duytslant en Engeland by gewoond, soo dat ik weet dat se probatum sijn: hier uyt kan men aleen groot gedeelte der ware Philosophie halen, die niet uyt enkele gissing bestaat, maar uyt suyvere

waar-

VOOR-REDE N.

waerheden, gelijk het den Leser in 't vervolg sal blyken, waer in oock verscheyde stukken sijn, die ik voor de Koning van Vrankrijk, Engelant, de Keyser en in Duytsland gespeelt heb.

Daer benevens heb ick in dese derde druck, die ick grootelijks met rare Konsten vermeert heb, nog een tractaat van de Water-verwen en het Illumineeren by gevoegt: mitsgaders een verhandeling van het Blanketten, bestaende alle uyt geexperimenteerde dingen.

Houd dan dit waarde Leser en vermaakt uw daar mede. Onderwijlen sal ik verblyven U E. aller-konst-lievende Konstenacr,

S. WITGEEST.

Middelburgh
den 1. Januarij
1686.

D E N D R U K K E R

Tot den

L E S E R.

WAarde Leser, dewyle wy in het vorige Tractaet van den Heer S. Witgeest, beloofd hebben verscheyde vermeederungen in den tweden Druk daer hy te voegen, soo is 't dat tot ons geluk dienden, dat den Schryver deses Tractaats ons versogt, sijne gedachten, die hy aengaende die materie op Papier gesteld had, ikin Druk wilde nytgeven, herdenkende wat wy voorheen beloofd hadden, heb ik het terstond op de Perse geleyd, en vertoone nu sulks, 't geen wy langentijd hadden schuldig gebleven: en om de Liefhebbers te meer aen te moedige, heb ik dese derde druk niet alleen seer laten vermeederen, met verscheyden deftige konsten, maar heb 'er nog een verhandeling van het Illumineren en verwen by laten voegen, sijnde seker een stoffe om jonghe verstanden niet alleen te scherpen, maer ook om oude droefgeestige hersenen te vermaken.

Ik hebbe daer geen kosten willen aen sparen, en daer om met een menichte Figuren verrijkt, want anders soude men sommige dinghen niet hebben kunnen verstaen: gebruykt dan dit waerde Leser, en vermacke u daer mede, op dat wy Eer van ons doen en moeyten mogen hebben: Vorders maak ik de Liefhebbers bekend, dat ik seker Tractaet gedrukt hebbe aengaende de konst om in 't Papier te snijden, het welcke apart verkogt werd: verblijvende altijd U E. Dienst-bereyde Vriend. Vaar wel.

Het natuurlijk
TOVER-BOECK,
 Of
SPEEL-TONEEL
 Der
KONSTEN.
EERSTE DEEL.

Behelsende verscheyden aerdige Potten
 en natuurlijke Tooveryen, om
 uyt de Gogel-tas te spelen, en
 meer andere Gogeleryen,
 die noyt bekend zijn
 gheweest.

I.

*Om heymelyck Kick-vorschen in een Kamer te doen
 komen.*

Als men voor eenige groote personagien
 uyt de Gogel-tas falspelen, en men eenige
 vertooningen op het onverschietste
 doet, dat men eenige kikvorschen als den
 tijde van *Pharao*, laat komen, Om dit in 't
 A werck

werck te stellen, soo neemt een linnen sak, doet daer vijfen twintig kikvorsen in of meer, hangt die heymelijk onder uw rok: als gy nu een tijd lang hokus bokus hebt gespeelt, soo maakt dat de kikvorsen met een geswindheyd uyt de sak springen over de kamer daer de omstanders zijn, soo sullen sy alle verschrikken en uw als een Toovenaar uyt maken. Men kan dese sak soodanig naeyen, dathy met een dun draadjen vast gemaakt is. 't welk gy heymelijk tussen uw nagels stukken trekkende de sak allenskens sal los werden en open gaen, waar door de kikvorsen sullen uyt springen; die de Kikvorschen in een doos kan doen, en in sijn broek steken, de kouseband los doende, en de doos heymelijk openende, sullen de kikvorsen uyt de broek springen onder de tafel daer gy aansit, en de heele Zaal overspringen.

Dit spel wierd eens voor de Koning van Vrankrijk gespeelt, waar door alle de Dames seer vervaart wierden, en hadde de Gogelaar sijn kunst niet geopenbaard, het soude hem het leven gekost hebben.

II.

Een Weddenschap om een roemer van glas in dry reysen niet en konnen stukken slaan.

DIt is een bedriegerye, die evenwel de omstanders vermaakt. Men wed dan met yemand, dat hy den roemer niet sal in dry reysen konnen stukken slaan; het wedden gedaan sijnde sal hy se ten eersten stukken slaan, en niet in de derde reys, ten ware hy de kneep wist, en de twee eerste reys-

reyſen ſoo ſlagt ſloeg, en de derde reyse hard, ſoo had den ſlager 't gewonnen, maer anders verloren.

III.

Een andere pots om yemant op een Solder te leſen.

LAet ymant op de plaets ſitten, met ſijn hoedt af, en gaet op de Solder hart opleſen, en giet hem van boven neer op het hoofd een piſpot of een bak met water, ſoo ſult ghy wel ſo lange leſen, tot hy van ſelver ſal by uw komen, om uw wat af te ſmeeren.

IV.

Om ymant van onder een mandt te ſingen.

LAet yemand onder een groote mandt ſitten, en gaet daer al ſingende rondtom, ondertuſſchen ſoo giet wat water op de mandt, ſoo ſal hy daer wel haelt van onder duykelén.

V.

Een andere pots.

MEn neemt een tinne Schotel; hier doet men wat water in, en men ſeght tegens de omſtanders dat men daer allerley figuren in ſal doen verſchijnen, als het dan gebeurd, dat een yder ſoo ernſtigh toe-kijckt, ſoo ſal men met de vlacke hant in 't water ſlaen, op dat ſe alle nat werden, ſoo ſal een yder een verſcheyde figuur van aengeſigt maecten, en ghy ſult ſe alle uytſlachen,

VI.

Een Pors.

WAnneer men ymant bedriegen wil aen een haert sittende, soo seght men, kom, ick sal, eer ymandt dertigh huysen vergeloopen en wederom gekomen is, daer op de tafel eertelie of yers anders doen groeyen, en soo het niet geschiet, sult ghy my met de lange wacker aflossen: Dit contract alius gemaectt zijnde, soo legt men de lange met het eynde in het vuur, terwijl hy heen gaet; en tegen he wederom komen, soo set men de heete lange op sijn plaets; als hy nu siet dat'er geen Peterfelie of yers anders gewassen is, soo neemt hy de tange om uw afte slaen, en met eenen brandt hy deerliick sijn handen, en werdt daer-en-boven van het gantsche geselschap uytgelachen.

VII.

Om een stuck geldts van onder een Kante doen halen, sonder dat ghy de Kan selfs sult aenraecken.

WEd in een geselschap dat ghy een stuk gelds onder een kan sult leggen, dat het yder een sal sien, en dat ghy het stuck geldts daer onder van daen sult halen, sonder dat ghy de Kan aenraeckt: als ghy dit in't weck wilt stellen, soo legt voor de oogen van alle de omstaenders het stuck geldts daer onder, maeckt nu wat grimatsen, en slaat met uw hand boven op de kan, als of gy het geld door de tafel sloegt, en laat van onder de Tafel diergelijcken stuk gelds sien, als gy onder de kan hebt

hebt gelegd, soo sal men meynen dat het geld van onder de kan is: dan sal de wedder curieus zijn de kan op te lichten. Terwijl hy de kan op heft, soo haeld met'er haest het stuck gelds daer onder van daen, soo hebt ghy 't gewonnen, 't geld daer onder van daen halende sonder de kan op te lichten, want een ander doet het voor uw.

VIII.

Om yemants Hoofd door een Ring te steken.

't **I**S voor sommige niet onaardig, in een geselschap soo eenige potsen en quinkslagen, om de Juffers wat te vermaken, voor den dag te brengen.

Om nu het hoofd door een ring te steken, is een geringe saak, dog in een geselschap moeyelyck te begripen; als het nu tot de saak begint te komen, soo moet men sich houden of de ringh vry kleynrjes was, om soo een hoofd daar doorte kunnen stecken, en dat gy uyt uw weddenschap scheyd: soo sal die gewed heeft, en sijn hoofd daer wil laten door stecken, des te grager aenhouden.

Neemt dan de ringh eyndelyck, en legt die aen het achterhoofd, krijgt dan behendigh een speld ofte naeld, en steekt hem door de ringh in de kop dat sy het voelen, soo sullen sy wel haest geloven dat de kop door de ringh gestoken is, en willen het d'omstaenders niet gelooven, soo laten sy het proberen. Aldus kondt ghy een groot Brood of Kaes door het oor van een kan steken.

IX.

Op wat wyſe de *Quack-falvers* *Fenijn* in drinken
ſonder ſchade.

DAer is een ſoorte van *Quackfalvers* de welcke
Fenijn indrinken , en dat ſonder ſchade, ge-
lijck men onlanghs den *Orvieraen* heeft ſien doen,
dit geſchiedt dan om het gemeene volckjen het geld
uyt de beurs te kloppen , en te doen geloven , dat
haer dingen daerom te beter waren , om dat ſy van
het ingedronken *Fenijn* , door haer *Medicamenten*
daer op ingenomen , geen ſchade lijden. Arme
menſchen die haer ſoo laten bedriegen. *Laurentius*
dien grooten Man , heeft haer bedriegeryen al lang
ontdeckt , en was het dat geleerde Lieden hem ge-
leſen hadden , of ten minſten de Mannen van de
Chirurgie , ſoude het ſelve niet alleen niet handha-
ven of voeden , maer ſouden het liever weeren en
verwerpen.

Doch wat ſeght nu *Laurentius* van deſe bedriegers,
hy ſeght dan datſe eerſt wel te degghen boter eten ,
of drincken *Olie* , op dat de maegh en ſlock-
darm door het overvloedigh vet , mochte aen het
braken geraecken . waer door ſy dan al het *Fenijn*
ſoo overgeven , als ſy het ingenomen hebben. Siet,
zijn dat geen ſchoone kunsjes van deſe Heeren , die
met een half doſijn pagiens en lakeyen , en gemeen-
lijck met een heel doſijn narren en gecken verſelt
zijn ? men behoordeſe in geen plaetſen te dulden ,
en eerder te ſchavotteren dan haer te doen op de
markten haer bedriegeryen verkoopen.

Om

X.

Om met de bekers wyt de Gogel-tas te spelen.

Als men in de kermiffen komt, fiet men van Hokus Bokus meesters die uyt de Gogel-tas spelen, dat voorde boeren wel Tooverye gelijkt, maer in der daet ingefien zijnde is alles maer een gauwigheyd.



Men fietse dan voor eerst met bekers spelen en notemuskaten. Dese bekers sijn wat langwerpig
 A 4 hoog

hoog gemaect, soo datse met de vingers gemakkelijck op te grijpen sijn, dan soo maakt men dry balletjes van kurk, soo grooten rond als notemoskaten.

Men siet dan de dry bekers op een Tafel, en men legt daer dese kurkjes onder, die notemoskaten geliken, onder elke kroes een, dat is men legt dese dry kurkjes op een rye, en het schijnt als of men de bekers over yder set, maer terwijl men die neder set, gebeurt het dat men yder kurkjen tusschen de vingers, met een radde geswindigheyd weg-neemt, want als het langsaem roegaet, souw de Pots gemerkt werden, en men souw seggen is het anders niet.

Nu dese balletjes weet men heymelijck te bergen, op dat men se in de handen niet en siet, of anders was de kaart verkeken. Als men dan nu in 't geloof is, dat dese balletjes onder de kroelen sijn, soo segt men, dat gy maken sult, dat dese notenmoskaten, daer van onder sijn getoovert, men maect dan eenige babbele-guygen en Potsen met het stokjen dat men in de hand heeft, en men ligt dan met een geswintheyd de bekers op, soo siet een yder dat'er niets onder is, wilt gy nu maken datse daer wederom onder geraken, soo moet gy dese Balletjes met uw hand geswind daer onder schuyven, als gy dan de bekers weder op-light, soo sult gy se daer onder sien leggen.

't Is best dat dese bekers van blik gemaect werden, want dan sijn se destte ligter. Item dat ook de bolletjes van kurk gemaect sijn, want hoe ligter de werktuygen sijn daer gy mede speelt hoe beter en veerdiger gy spelen kont: ten anderen blijven sy ook beter, om haer stroevigheyd aen de handen hangen.

Om

XI.

Om van een notemoskaet twee of dry te maken wyt de Gogel-tas.

DE Gogelaers hebben ook gemeen datse van een Notemuskaet, twee of dry maken, 't welk mede alles in een rasfe geswindheyd bestaet.

Sy nemen dan bolletjes van kurk als boven gesegt is, waer van sy een toonen, en een of twee agter de hand houden tusschen de vingers, die een ander niet sien en kan; dese een verthoont sijnde, segge datje van dese eene, twee of dry muscaernoten sult maken. Gy maekt onderwijlen eenige Grammatfen, gelijk se doen, en men laet'er een of twee van tusschen de vingers vallen, dat mede al met een rasfe bedektheyd moet geschieden, soo schijnt het als ofje van een, twee of dry gemaekt hebt.

Aldus kan men een verborghen houden tusschen de Vingers, en de andere die gy verdubbelen wilt in de logt smijten, als die dan neer valt, verthoont gy'er twee, 't welk mede wel tooverye gelijkt, als het wel gedaen werd, op desen wijze sijn verichyden andere kunsjens meerder te doen, die men alle niet wel beschrijven kan.

XII.

Om wyt de Gogel-tas met ballen te spelen.

DIt gaat al by na op de selfde wijs als wy te voren van de notemoscaten gesegt hebben. Want men laet eenige kleyne balletjes maken van

A 5

leer

leer, die met pluymen of hair gevult sijn, dese weet men met een behendigheyd tusschen de duym en de vinger te houden, dat men het soo nauw niet sien en kan, en dan kan men een bal quansuis na Oost-indien senden, en houden het agter hands, of hem op eten, en halen hem uyt sijn sak wederom, of uyt 't oorkloppen, en halen hem uyt de mond of 't oog wederom uyt; of smieten een in de logt en toonen twee in de hand. Dees en diergelijke kunsjes kun je meer uytregten.

XIII.

Op wat wyse de Koorde-dansers dansen.

DE Koorde-dansers te sien dansen, schijnt wel sekerlyk voor de gemeene aenschouwers een toveryc: maar haer konst bestaet alleenig hier in, namelijk dat se een touw spannen, gelijk men siet die vry strak is en met krijt gewreven; als sy hier op dansen hebben sy schoenen aen van een dunne sool, mede met krijt bestreken, daer by zijn se lugtig gekleed: in de handen hebben sy een sware lange stok, die aen beyde eynden met loot gevult is, wanneer sy sig nual dantende het lichaem aen de regterhand buygen, helt de grootste helft van de stok weder aen de linkerhand over, op dat sy in een geduyrige balans of even-wigt mogten blijven; want soo lange sy sulx kunnen doen, sullen sy noyt vallen, en hier in bestaat haer geheele konst van dansen: want indiens van haer midden-punt afweken souden sy vallen.

Ook houden sy gedurig het oog op het kruys daer haer touw op gespannen is, op dat sy niet besijden het touw mogten stappen of springen. Ten

Ten derden, doet de strammigheyt van het kryt haer minder vallen, want dat houd vast en beneemt de gladdigheyt in 't gaen.

Ten vierden geeft het stijf-gespannen touw haer 't welk tot haer hoog springen veel helpt.

XIV.

Om een Ey in de lucht te doen vliegen.

Alle konsten sijn aardig, en als men se weet agt men se weynig.

Men neemt een Ey, in welke men een gaetje maakt, en men laet het wit met het doir daer uyt loopen, in dit ey doen se dan een weynig dauw die men in de maand van May vergaert heeft; de gaatjes stopt men met wat wit was toe; soo smijt men het ey in de logt, 't welk seer langzaam sal om lage komen, en beneden zijnde, kaatst men het weder in de logt, 't welk aardig sal wesen om te sien.

Ik meyn dat een ledig Ey, en de gaatjes met was toegestopt, het selfde mede doet.

XV.

Om uyt de Gogel-tas koren te malen.

VV Onderlijk is de Gogel-tas, want se levert koddige dingen uyt, alweer wat nieuws uyt *Africa*. Weg nu jongers, sta uyt de kinke, weg, nu dieven, Molenaers, en al die 't haer hantering is, ik ben de nieuwe Meel-maker.

Om dit te doen, laet ik een houte langwerpige kroes drajen, in welke nog een andere houte beker sluyt,

fluyt, die vry dom is, dog soo diep niet in en fackt, want tuffchen de buytenfte ende binnen te beker, moet soo veel ruymte fijn, dat'er een halve hand vol meel in kan. Als nu dit meel daer in is, soo fet de binnenfte kroes op het meel, foodanig dat men het niet en kan befpeuren, dat'er twee bekers in mal-kanderen ftaen

Als gy nu fpielen fult laet uw beker fien, soo fal niemant merken, dat het een dubbelde beker is, doet dan een weynig koren in de beker, en legt daer een leere fakjen daer toe gemaekt over, en maekt wat grimatsen met uw ftokjen, als of ghy maelde, als de fienders dan lange genoeg hebben fien malen, foogrijpt het leere fakjen of neusdoek aen, foodanig dat gy de binnenfte kroes daer kont behendig mede afligten, ftort dan de kroes uyt, soo hebt gy meel, en de omftaenders fullen meynen, dat gy het meel gemalen hebt.

Om dit nog beter te doen, soo maakt men een houte dekfel met een knopjen boven op, welke op de binnenfte kroes paff, soo kont gy de kroes met u neusdoeck nog beter afligten, fonder dat het gemerkt werd.

XVI.

*Om te maken dat ymandt, terwilen hy danft, het
fweet uytbreecken fal, soo fwert als Inckt, feer
kortfwyligh ende belachelyck.*

N Eemt waer dat ghy aen dien perfoon die gy
dees part wilt fpielen, 's avonds te voren
wat lamp-fwertfel in de kouffen fult doen, in ful-
ker voegen dat als hy danft hem 't felve fwartfel uyt-
breeke

breeke ende 't sweet sal hem uyt-komen, soo swert als 'nckt, ende hy en sal niet kunnen weten van waer hem sulx komt, een seer genoeglik Spel.

XVII.

Om ymant swarte handen en aensigt te doen hebben, niet wetende waer het van daen komt.

Dieghy een pots wilt spelen, neemt die sijn handschoenen, stroyt daer in het poeder van Koper-root en Gal-noten onder een gemengt, als hem nu de handen sweeten, suilen sijn handen soo swart werden als Inkt.

Van gelijken kont gy het ymant in de Paruik stroyen, soo sal zijn voor-hoofd en aensigt als hy sweet, swart werden, om dat dit poeder in het sweet smelt, en een Inkt vertoont.

XVIII.

Om te maken dat ymandt meer als 200. scheten sal laten nytten lyve vliegen.

Dese part sal beter vallen in yemand die over weg gaet, dan yemand die stil sit, nademael dat hy elken tredt die hy doen sal, eenen scheet sal laten, ende willende dese part yemandt speelen, suldy van dit poejer oft stof nemen dat in den roscam blijft, als men een Muyl geroscamt heeft, ende 'telve poejer gemengt met so veel alluyn, suldy daer na soo veel van nemen als op een blank leggen kan, ende dat suldy hem te drincken geven in Wijn of Bier

Bier, ende in den tijd van een halve uur suldy dat spottelijck werck sien, ende willende sulcks beten, suldy hem een weynigh azijns te drincken geven, ende sal ontslagen zijn.

XIX.

Om twee stucken gelts in een neus-doeck in handen van twee personen te stellen, en te maken dat den eenen beyde de stucken gelts in sijnen neus-doeck sal hebben.

GHy sult eerst een neusdoek hebben in welkers eene hoeck een stuck geld genaeyt sy, daer na suldy gy dien neusdoeck nemen, en eenen anderen, ende sulstse over tafel spreiden, en twee stucken gelts hebben van de groote van 't stuck dat gy in de neusdoeck genaeyt hebt, ende gy sult een stuck in elcken neusdoeck afdoen, ende eerst suldy den neusdoeck fobbelen daer 't stuk gelts in genaeyt is, daer uyt met knaphandigheyt het stuck gelts vatten ende hy sal denken dattet het stuk is. dat gy'er in leyt, daer naer suldy de anderen met de munte op fobbelen ende met knaphandigheyt suldy'er 't stuk in steeken, dat ghy uytten eersten naemt, ende daer na suldy aan beyde vragen of se hun stucken hebben in de neusdoeck, waer op sy ja sullen seggen, daer naer suldy den neusdoeck doen geven daer 't stuck gelts in genaeyt is, en met een raffigheyt nemende tusschen de vingeren den hoeck daer de munte in steekt, schuddende den voorsz. neusdoek, ende dan en sal geen stuck uyt vallen, ende daer naer suldy den anderen seggen die den anderen
neus-

neusdoek hout, dat hy sijnen neusdoek schudde, en de twee stucken sullender uyt vallen, ende sullender seer af verwondert wesen.

XX.

Om met Eyeren uyt de Gogel-tas te spelen.

MAakt een gemeene reis-sak, maer hy moet dubbelt wesen, dat is dat' er een middel-schot tussen gemaekt is, soodanig dat aen elke end een opening is, dat is daer d'eene sijn bodem is, d'andere sijn openinghis, neemt dan een Ey twee of dry; doet hem in d'eene sak, soo sal een ygelijck sien dat gy se in de sak gesteken hebt, drayt dan de sak eenige reysen rontom, en prevelt wat Hokus Bokus, ondertusschen steekt uw hand in d'andere sijde van de sak die aen de sijde ledig is, en keert hem om en om, soo lijkt daer niet in te wesen, maekt dan wederom wat grimatsen, en steekt uw hand in d'andere sak soo kont gy wederom de Eyeren toonen, dit stuk werks bestaat wederom in eenige behendige aardigheyd, of anders is de kaart vals, en het wert gemerkt.

XXI.

Om uyt de Gogel-tas met penningen te spelen.

't SA jongens al weer wat uyt de Gogel-tas, dit is Hokus Bokus uyt de quak-sak. Geeft my eens agrien schellingen, soo sal ik een raer stuk vertoonen, 't is hier met geen snorken of snuiven te doen, de daad sal't al vergoen.

Men

Men neemt dan in d'eene hand een quantiteyt van schellingen, penningen of ander geld, houd dan in d'eene hand vijf verborgen, en het overschot langt men aen een ander over, die'er by staat, segt hem dan dat hy tien penningen teld op de tafel, soo strijkt men dan met een rassigheyd de tien penningen na sig, die met de vijf verborgen penningen die gy in de hand hebt vijftien maken, hier by moet gy nog agt penningen doen.

Dit gedaen sijnde laet ik seggen hoe veel penningen gy in uw hand wilt hebben, maer hy moet niet boven de agtien seggen, om dat dit het getal is buyten die verborgen vijf, die'er by gekomen sijn, namelijk by de tien die opgenomen sijn, dan soo vraegt men hem hoe veel hy'er in sijn hand wil hebben, soo hy dan antwoord twaelf penningen, en weet alreeds dat hy vijftien heeft, soo segt men dan tegens hem geeft'er my een, langt'er aen de Monsieur naest uw ook een, dan soo seg ick dat hy'er nog twaelf heeft, 't welk wel tooverye schijnt, want hy meent maertien opgenomen te hebben, en dry uytgedeelt, soo is 't een vreemde saak nog twaelf te behouden.

Dit komt alleen van de gever der penningen, die door een geswinde rassigheyd de vijf penningen daer by doet.

XXII.

Twee hoofden tegen de muur met houtkool te teykenen, dat d'eene een kaars uyblaest, en de andere de kaers ontsteekt.

P*Rastica est Multiplex, qui nescit est Simplex, seyde de keerel, als hy dit speclakel sag. Om dit dan*
in 't

in 't werk te stellen' reykent men twee hoofden aen de muur met hout-kool, ontrent de mond maakt men een kleyn kuytjen, in het cene legt men wat boskruyt, en in het andere gestooten swavel, soo is 't gereed.

Dit gedaen sijnde in een Compagnie van Juffers, soo blaast een de kaars uyt, en uw makker begint daer op te fulmineren, en te donderen, onderwijlen grijpt ymand de kaers terwijl hy nog vonkt, en houd hem aen de mond van het beeld daer swavel in gestoken is, soo sal hy terstond branden, en soo hebje wederom ligt.

Daer na sal eens een ander komen en besigtigen dese tronien, soo sal hy eerst sijn keers houden voor het gat daer het boskruyd in is, en de kaars sal terstond uytgeblasen werden, welke hy dan weder, de kaars nog vonckende, aen de andere tronie moet houden, daer de swavel in is, soo sal de kaarsterstond weder ontfteken.

Dese tronien of hoofden sal men wel wat behendig agter een schilderye kunnen maken, en ligten de Schilderye wat op, soo sal het uytblasen en aensteken, 't welk mede wel tooverye sal schijnen.

XXIII.

Om met een Pyl, Mes, Degen, &c. door sijn Lichaem te steken, en een slot aen sijn mondt te doen.

MEn liet menigmael de Jan potagies en de boefonmakers konsten doen, die gantsch wonderlijk schijnen voor den siender, ja selver wel tooverye gelijckt te sijn, maer alle dingen is een weet sey de geck.

B

Wan-



Wanneer men dan een pijl door sijn hoofd wil schieten, soo maekt men dat de Pijl midden door zy, en men maekt een yser beugeltjen die agter om het hoofd henen klemmt, over welke men dan het hair moet keimen op dat de beugel niet gesien werde. Op die plaets nu daer de pijl schijnt in te gaen, moet men wat schapen bloed strijcken en als neder laten druypen op dat het in der daed soo schijne, als of hy doorschoten was, op die selfde wijze, steekt men ook een Mes door sijn hand, of been, en een degen door sijn lichaem, allenig maer door middel van een beugel, gelijk als de figure vertoont.

Vor-

Vorders om een Slot aen de mond te maken ; neemt men een beugelslot , welkers beugel soo gemaakt is , dat hy in 't midden van malkanderen kan gaen , en evenwel ayt een stuk schijnt te wesen , als men het slot open doet , maer als men het aen de lippen doet hangen , doet men hem van malkanderen op die plaats daer hy in 't midden van een kan gaen , en men hegt hem aen de lippen , soo schijnt het dat 'er een slot aen hangt.

XXIV.

Om des nagts een groot licht in een kamer te hangen , sonder dat 'er yets brand , op dat die daar in slapen , verschrikken , en te doen meynen dat hy onder aen blauwen Hemel slaapt.

VV Anneer men een vreemd gast heeft , en men begeert hem des nagts als hy wakker werd vervaert te maken , soo hangt men maer eenige schelvisfen of gesoute haring in sijn kamer , soo sal hy des nagt wakker werdende niet weten wat hy fiet , en vervaert werdende , meynen dat 'er brand is.

Item kont gy verrot hout nemen , dat des nagts glimt , en plakken verscheyde stukies boven aan het ledekant , soo sal hy meynen als hy des nagts wakker werd , dat hy onder den blauwen gesternden hemel legt.

XXV.

*Hoe men het licht dat door dry gaten komt, kan ver-
toonen als of het door een quam.*

MEn maakt dan in een Venster twee of dry
kleyne gaatjes digte by malkanderen, door
welcke men het sonne-licht op een wit papier doet
schijnen, welke dry besondere ligten sullen vertoo-
nen, maer indien men het papier daer verre van daen
houd, sullen ty een licht vertoonen, en het licht sal
grooter werden.

XXVI.

*Om een Lampe te maken, die d'omstanders groen,
swart of geel vertoont.*

Laet een glase lamp blasen van groen door-
schijnig glas, doet daer in groene Olie en een
groen gemaakt pit, als desen ontteken is sullen al-
le omstanders groen gelijken.

Indien gy nu begeert te hebben dat alle uw gasten
als mooren schijnen, soo maakt de lamp van blick
swart geschildert, en laat de Olie met het pit swart
gemaakt zijn, soo gyse dan by avond ontsteekt sul-
len alle de gasten soo swart als moren sien. Maer
sulx geschied beter als men het licht door een rood,
geel of groen glas laet schijnen, op de selfde wijze kan
men ook andere kolouren doen vertoonen.

Om

XXVII.

Om een geselschap als Morente doen verschijnen.

ALs gy uw gasten eenseen pots schuldig bent, en se aen uw Tafel wilt swart doen sien, soo neemt Water in welke Galnoten hebben geweykt, laet dat weynig ruykend gemaakt werden door rosewater, laetse daer mede niet alleen de handen maer ook het aensigt wassen, soo sal niemand yts merken, maakt dan een hand-doeck by de werk te hebben, die in Vitriool water gewassen is, en laten sy daer haer handen en aensigt aen droogen, soo sullen sy soo swart werden als Moren. Want uyt Vitriool en Galnoten wert Inkt gemaakt.

XXVIII.

Om eenige Briefjens die niet verleght werden van plaats te doen veranderen.

OM dit te doen, soo maekt dan langwerpige Papiertjes of doekjes, van welke d'eene grooter is als d'ander; laetse onder gelijk zijn en gelijckelijck omgerolt werden, soo sullen sy van plaets veranderen.

Dit kan men oock doen, als men een mes in een neusdoeck wint, en geduurig omrolt, maer men moet maken dat het mes in 't midden van de neusdoeck sy, en dan de neusdoeck toevouwen, de kleynste helft binnen latende.

XXIX.

Een Appel in een neusdoeck te doen, en den Appel door te hakken sonder de neusdoeck te schenden.

NEemt een Appel, die niet al te hard is, wind hem losjes in uw Neusdoek, legt die dan op een Tafel, hakt met uw mes op de neusdoeck, in welke de Appel is, so sal de Appel ontfucken sijn en de Neusdoek heel gebleven wesen. Dit wat behendigh gedaen werdende schijnt wel toverye te zijn.

XXX.

Manier om een Kogel uyt een Mosket te schieten dat hy midden door springt.

DIt moet, indien men het in 't werck steldt, wat behendig gedaen werden, laat eenighe kogels in twee stukken splijten, en wind hem in dungellaghen Tin of Loor, of men weerse weder aen een te schroeven. het musket geladen hebbende, en soo een kogel uyt schietende, moet noodfakelijk in twee stukken springen.

XXXI.

Om een kanne te maken uyt welke als men drinkt, men sig selven bestort.

LAet een aerde kanne backen, en laat 'er een gaetjen van de buyk tot in het hand-vat van de kanne

kanne gemaekt werden, soo sal den drincker, wanneer hy dorst heeft, sigh selven altijd beltorten, ten sy hy het gaetjen met sijn vinger of duym toe hield.

XXXII.

Om een Water-emmer aen een stock te hangen, die met sijn een eynde los op de tafel leydt.

Alle dingen seght men voor een spreekwoord is een weet, het schijnd vry wat wonders te zijn, dat men een emmer met water aen een stok kan hangen.



Nu om dit te doen, soo laet de stock dan een weynigh plat gemaectt zijn, (of andere nemen wel het platte van een mes, doch het is al even veel) hanght den emmer daer aen, voeght daer na ontrent het midden van de emmer, een ander stockjen die in perpendiculaer komt met de andere stock, also dat dan de stock vast gestoocken zy tusschen het hengsel en

B 4

tusschen

tuffchen die stok, dit gedaen zijnde, leght dan het ander eynde van de stok op een tafel of banck, soo fal de emmer met water sig sonder te vallen om hoo-ge houden.

XXXIII.

Om twee Perfoonen op een linie te setten die niet langer is als een elle, dat se egter malkander niet kunnen raecken.

VV Anneer ghy in een gefelschap zijt, soo wed met ymand dat gy hem op een linie, touw of yers anders sult setten, die niet langer is als een elle, dat hy uw, daer mede op staende, niet en sult kunnen slaen. Als ghy gewed hebt, soo leght uw touw op een drumpel, laet hem op het eene eynd staen, endoet de deur toe, staet ghy dan op het ander eynd, so sal hy u niet kunnen aenraeken, want de deur was daer tuffchen.

Een

XXXIII.

*Een buydelken of tipel-tasje dat qualijck te openen
is.*



D Eſe Buydel werdt gemaect in form van een taſſe, en werd met een ring geſloten, als volgt: ten eerſten ſijn aen beyde ſijden twee riemen van leer, A B en E D, aen welckers eynden zijn twee ringen, B D, en den riem E D paſſeert door den ringh B, ſonder daer naderhand weer uyt te kunnen geraecken, oock dat d'eene riem ſig van de andere niet en kan ſepareren, ſchoon dat de ring B magh geſchoven werden langhs E D.

Ten tweeden, boven aen de buydel is een ſtuk leer E, die de openinge des ſelfs bedeckt, met verſcheyden

B. 5

ſcheyden ringen gemaect over dwars van dit ſtuk, door welcke ringen een leeren bandt getrocken is E, op het eynd na de E toe, wat geſpleten zijnde, ſoo dat 'er den riem D E kan in beſloten werden.

Ten derden, al de loosheyd om deſen buydel te openen en te ſluyten, beſtaet in 't voegen des riems A, door deſe ſplijting, of wel in het uytbrengen des ſelven, als die daer binnen gevoeghd is. Om ſulks te doen, ſoo ſal men den ringh B verſchuyven tot in E, en daer na paſſeren den ringh D met ſijn riem door de ſplete die gemaect is op het eynde van E, ſulcks doende, ſal de buydel geſloten blijven, ende herſtellende de riemen in haer eerſte ſtand ſal het ſwaerlijk zijn het bedrogh te ontdekken. Maer ſoo je dan de buydel begeerd te openen, doet als vooren het eynde des bands E paſſeren door de ringh B, en daer na door des ſelfs plaets E, (in welke ghy gevoegt hebt den leeren riem E D,) doet de ſelve wederom uytkomen: door dit middel dan ſal de buydel open blijven.

XXXV.

Een gochel-houtjen dat aerdigh is, om een touw oogenſchijnlyck in twee ſtukken te breecken.

LAet twee paer houtjes maken als A B en C D, hebbende de langhte ontrent van een vinger, laet in het eene twee gaetjes maecken die recht door gaen als E E E E om het touwetje F E door te ſteeken.

Dit gedaen zijnde, laet noch eendiergelijk maken van het ſelfde hout, die het voorige ſoo gelijk zijn, dat men ſe niet kan onderkennen, maer de gaten moet

moet ghy op een andere wijze laten doorbooren, als G G, H H, C D, K K, I I. even eens als dese stippen staen, dat is, dat se door K K in gaen half wegen, en dan neerwaerts van G H tot I I weder onder uyt komen.



Trekt dan uw touwetjen F E door de houtjes A B gins en weder, en vraeghd aen d'omstanders waer sy het willen gebroocken hebben, soo seggen sy uw een plaets, dit gaat hokus pokus met een aerdigheyd in uw tas of Japonse rock, en ghy krijgt

krijght het ander het houtje heymelijck, welckers rouwtjes K k ghy mede heen en weder treckt, hebbende de selve houtjes dicht aen malkanderen, en onder I I met uw vingers bedeckt, op dat men de rouwtjes daer onder niet siet door loopen; doet dan de houtjes saghjes aan 't boven te eynd van malkanderen, het touwtjen eerst geset hebbende op die plaets daer het d'omt anders begeerden gebroocken te hebben, soo sal het van malkander schijnen gebroocken te zijn, 't welck wel Toverye souw schijnen, indien het behendig gedaan werd.

XXXV.

Om drie houte ballen aen twee linten te krijgen, alle vier eynden t'samen te binden, dat de drie ballen daer uyt konnen gedaen werden, sonder de linten los te maken, of de ballen te beschadigen.

Laet by een draeyer 3 houte ballen draeyen, en laet door yder bal een gat booren, neemt dan 2 eynden van 't lint, maer neemt het dubbeld, en steeckt het in 't midden daer het te samen gebonden is door d'eene bal, en doet dat dan daer het lint dubbeld is, opend en steekt dan dat andere door het geopende, trekt dan een lint met het ander in die bal, soo is 't of daer twee enckelde linten door heen steken, bind dan die twee eynden die in de hand zijn, treckt dat lint dan stijfaen, soo springen die ballen los, en de linten blijven heel.

Hoe

XXXVI.

Hoe men een lint aen stucken kan snijden en weder heel maecken.

NEemt een lint dat twee ellen langh is, houd in yder handt een eynd, vat het daer na in 't midden, en als men het wil door snijden, soo moet men het middelste subtiyl laten vallen, en het eynde aentaften, als het doorgesneden is, soo houd als of ghy een poederken uyt u sack neemt om te stroooyen, en steekt het eynde in uw sak, dan is het lint weder heel.

XXXVII.

Hoe men een houtte Manneken na Spangien, Italien, en andere gewesten senden sal, en maecken dat het datelyck weder kome.

MAeckt een Rockjen, dat soo wijt is dat men d'eene hand daer in steecken kan, maekt dan ook een houten Manneken, en 't hoofd daer van moet met een pinneken in den romp gesteken worden, dat men het daer uyt kan trecken; houd u dan of ghy de Bode wilt drinck-geld geven, steekt den romp in uw sack, doch ghy moet het hoofjen in een kleyne tasse steken die in het rockjen gemaeckt is, keert dat rockjen dan dickwils om en de Bode is dan wegh: soo ghy dan hebben wild dat hy weder sal komen, moet ghy dat hoofjen uyt de Tasse krijgen, en laet het rockjen kijken, dan is de Bode wederom gekomen,

Hoe

XXXIX.

Hoe men den Eyer-sack sal maecken, om met Eyeren te goochelen.

MAekt een sack van drie stucken, tusschen de twee stucken moet men kleyne sackjes maecken daer de Eyers in sluyten dat se daer niet uyt vallen kunnen, en steken dan de Eyers daer in, keert de sack dan verscheyden malen om, en men kan de Eyers niet sien, voornamelijk als se daer uyt komen sullen, dan doet men Eyers uyt de kleyne sackjes die tusschen het voeder sitten, en dan kan je de Eyers d'een na den anderen seer gemackelijk uyt de sack nemen,

XL.

Hoe men alderhande coleuren van Lindt uyt den mond sal doen komen.

NEemt verscheyden coleuren van Linten, van yder colcur twee ellen, rold dat rond in malkander, houd dat selve in u slinkerhand wel bedeckt, en in de rechterhand een bal, doet dan als of ghy de bal in u slinkerhand neemt, en steekt de Linten dan in uwen mond, en als ghy aen een van die eynde treckt, sullen die t'saem gerolde linten d'eene voor en d'andere na, uyt de mond komen tot het leste toe,

Om

XLI.

*Om te maecten dat een deel Penningen uyt de mondt
komen.*

S Nijd 30 of 40 ronde schijven van blik een wey-
nig grooter als een Schelling, laet die allegaer
hol opkloppen als kleyne Schotelen, legt die alle-
gaer op malkanderen in uw hand, en steektse soo
behendigh als 't immer mogelijk is, in uw mond,
soo kan je die daer na malkander uythalen.

XLII.

Om te doen schijnen dat een Ey over de Tafel gaet.

B Laet een Ey gantsch uyt, dat'er niets in en blij-
ve, laet dan een Bloed-suyger in het Ey krui-
pen, stopt het gaetjen met wit Was wederom toe:
dewijl de bloedsuyger geen logt kan krijgen, sal hy
een tijd langh sijn in 't Ey om en om bewegen, soo
dat het de omstanders sal schijnen dat het Ey sig be-
wege.

XLIII.

*Om een Ey van een Tafelbord in een glaste brengen
sonder aenraecken.*

N Eemt een houten tafelbord, legt hem op de
kant van een Tafel, soodanigh, dat hy daer
by na half af is; set in 't midden van dat Tafelbord
een glas, op het glas weder een houtetafelbord, en
op

op het berd een Ey. Neemt dan een besem met een stock daer in, set hem onder dicht aen de Tafel, aen de sijden daer het Tafelbord leght, treed daer met de voet sterck op, en slaet met des selfs stock eenige reysen tegens de Tafel, soo sal het onderste en het opperste tafelbord van de Tafel vallen, en de Roemer sal op de Tafel staen met het Ey daer in.

XLII.

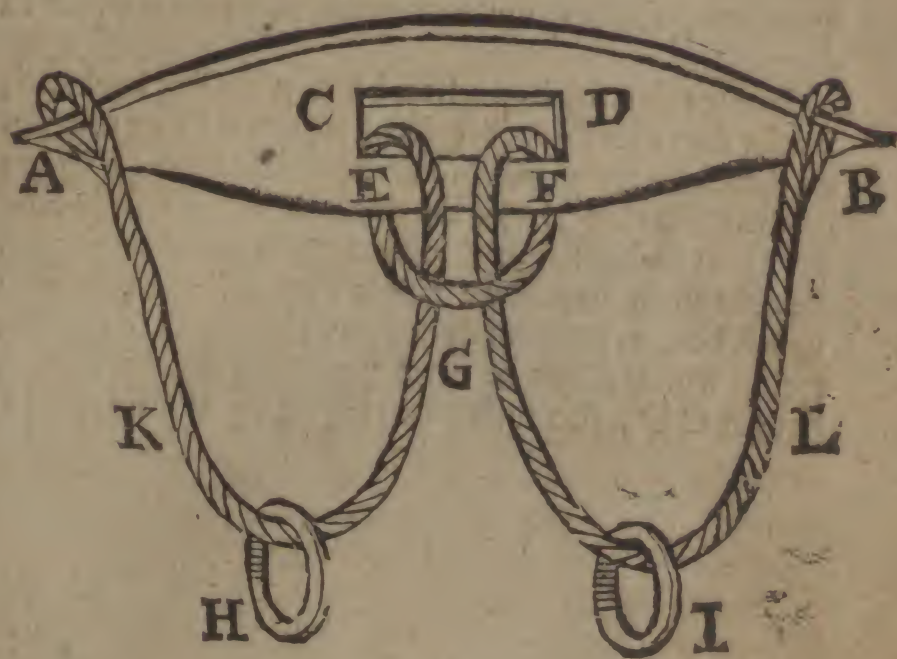
Om een penningh met een sonderlinge behendigheyd in een glas te slaen.

SEt op het midden van een banck een glas, legt daer een houte tafelbord op, set daer wederom een glas met een bord op, doet dit tot drie malen toe, dat drie tafelborden en vier glazen op elkander staen; neemt dan een neuldoeck of een kleyn Servetjen, 't welcke ghy langhweipigh sult te samen winden ontrent een spanne langh, onder wat plat, en boven wat spits, soodanig dat het in het bovenste glas kan gesteken werden. Streekt het dan regt over eynde in het glas, en leght boven op de spitse een penningh: Neemt dan een middelmatige sterke stock, doet dan met dese stock een gelwinde streeck aen dit doeckjen van boven na beneden, soo moet het uyt het glas springen en de penningh daer in vallen.

Een

X LIII.

*Een spel met twee ringen aen een touw dat seer aer-
digh is.*



D It is waerlijck een soet kunsjen, dat in 't eer-
ste aensien onmogelijck schijnd.

Neemt dan een planckjen van een doos, so dick
als een rug van een mes, en ontrent een spanne
langh, snijd het dan op die wijze gelijk als de Fi-
guur uytwijst: maeckt in 't midden een vierkant
langhwerpigh gaetjen **CD**, soo groot ontrent dat
er de ringen niet door en kunnen komen. Dan so
neemt men een touwetjen dubbeld **AKGLB**,
steekt die van vooren door het gat **CD** dubbeld,
C dat

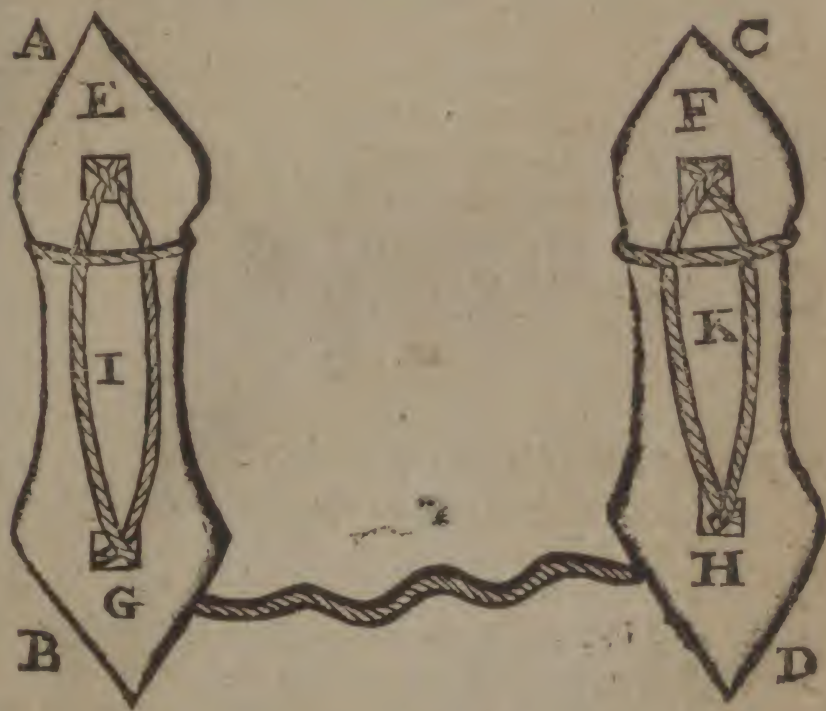
dat is in 't midden toegevouwen gelijk ghy in G liet, steeckt dan de twee eynden A en B door G, en doet aen elck eynd A en B een ringh H en I, bind de eynden A en B aen het houtjen vast gelijk de Figuur uytwijst. Nu is de vraeg hoe men dese ringen by malkander sal brenghen, om nevens elkander te hanghen, sonder het touwetjen te breken of loste doen.

Neemt dan uw houwtjen by A in de linckerhand, treckt dan met de rechterhand de touw G na uw toe, en steeckt beyde ringen van onderen door G, grijpt dan met de regterhand de dubbelde snoer in E en F en trekt se heel deur, soo hebt ghy twee strengen, steeckt door beyde de ringh I op datse aen de sijde van E kome, neemt beyde touwetjes in G te samen, treckt weder die twee eerst gedaghte strengen door het gat C D, soo sullen de ringen by elkander zijn.

Om

XLIV.

Om twee planckjes door een touw soo vast aen een te verstricken, dat se nauwelijks kunnen los gemaekt werden.



Neemt twee plankjes, omtrent soo dick als de rug van een mes, een spanne langh, gesneden op die wijze als dese Figuur uytwijst.

Neemt dan een touwtjen ontrent een elle langh. In beyde eynden een groot oogh als een vingher langh. Steeckt dan een eynde van vooren door E, troopt dan het oogh over het bortjen gelijk als I, C 2 steeckt

steekt dan het ander eynd van het touw met sijn oog door G van vooren; neemt dan het ander houtjen en steekt het selfde eynd door H van onderen deur, en van vooren door F wederom uyt. Slaet dan dat oogh over C, en steekt de selvige door H weder uyt: Steekt dan het houtjen A B daar door, treckt dan dat eynd, 't welk ghy door H gestoocken hebt, weder te rugh: soo zijn beyde planckjes aen mal-kanderen soo vast, dat een sleght-hoofd die niet sal los maken.

Als ghy het dan wederom begeert los te maecken, soo gaet aldus te werk: Neemt het eynd K en steekt het in H, schuyft dan het eene houtjen door dit oogh, steekt dan l door het gat G, soo maeckt gy het houtjen los, en gelijck als ghy hier doet, kunt ghy oock met het ander houtjen doen.

XLV.

Een Mes met sijn spits op een kan te stellen, en't selve door het open doen van het deksel in de kan te doen vallen.

NEemt een tinne kan welckers decksel toegedaen is, steld op het decksel een mes met sijn spits over eynd houd hem dan boven op het decksel met de voorste vinger van de linckerhand, grijpt dan met de vier vingeren des regterhands het oor van de kan, en de duym op het lit des deksels, maekt dat het decksel dan met een vaerdigheyd open ghe-raecke, soo valt het mes omgekeert met sijn heft in de kan.

Een

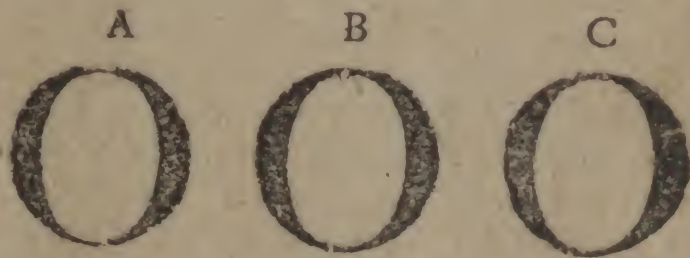
XLVI.

Een tafelbord met twee vlakke handen in't midden sterck gehouden, met twee vingers uyt de handt te slaen.

Laet yemand met beyde sijn uytgestrekte handen een houten Tafelbord recht in't midden sterck vast houden. Staet dan recht tegens den houder over, slaet dan uw lincker vinger op het Tafelbord, en de reghter onder, slaet dus beyde de vingers geswind daer tegen aen, soo sal hy het Tafelbord laten vallen.

XLVII.

Een Tafelbord door een ander Tafelbord van de Tafelte slaen, daer doch geen van die aengerod werd.



LEgt drie Tafelborden van hout op een Tafel naest malkanderen als A B C: Laet dan ymand de hand op het middelste bord leggen, en dat so hard houden als het mogelijk is, als dit nu aldus gehouden werd, soo stoot het bord A geswind en sterck tegens
C 3
B, soo

B, soo sal het bord C van de tafel af vallen. Hier
aen liet men dat geswindheyd voor sterckte gaet.

XLVIII.

Een Ey boven op sijn hoofd te kennen sieden en koken.

N Eemt een nieuwbakken brood soo heet als het
uyt den oven komt, snijd het midden door,
dat 'ereen gat in zy, doet daer het Ey in, en set
het brood weder aen malkander, doet het in een
korfjen set, het op uw hoofd, soo sal het Ey gaer
worden.

XLIX.

*Om een Mortier van tien pond, door middel van
een Wijn glas, op te lichten.*

N Eemt een metalen Mortier, set die om met
sijn bodem om hoogh, maeckt dat de bodem
effen is, sonder eenige bulten of oneffenheden.
Laet dese Mortier van acht of tien pond zijn. Maekt
dan een deegh, gelijk men neemt om de disteleer-
glazen te luttren, maeck dan op de bodem des
Mortiers een walletje met dat deegh soogroot in 't
ronde omtrent dat 'et de Roemer of Wijn-glas in
past: Neemt dan een brandend papier, steeckt dat
in de Roemer, en set die verkeert op de Mortier,
en bestrijkt hem rondom toe met het deegh, sood-
nigh dat 'erde minste lught niet in en kan komen.
Als nu het papier ophoud te branden en de Roemer
loud is geworden, sulst ghy by het glas, lichtelijck
de

de Mortier kunnen opbeuren , soo niet , komt sulcks by versuym dat het deegh niet behoorlijk aen de Roemer is geleght , en de lught in de Roemer gekomen is.

L.

Om ymand hy nacht te doen schynen dat 'er spooock is:

K Oopt eenighe Kreeften , steld op elk een waslighjen , laet se aldus in een Kamer of Thuyn loopen , soo sal men meynen dat het spooock is.

Item: Neemt Rapen , maeckt daar een figuur van als een Doods-hoofd , hanght die op een Kerkhof over eenigh licht dat in de Aerde staat , soo sal der bygaende vervaart werden en meynen dat het Doods-hoofden zijn die daer spoocken.

L I.

Om een langhwerpighe gesneden papier te smijten dat het op sijn kant sta.

V V Anneer men een papiertjen heeft een vinger lang , en een vinger breed smal , soogeeft men het ymand in handen , en vraegt of hy het wel ten eersten kan smijten dat het op sijn kant staet . Elck nu van het geselschap sal sulcks beproeven , en niemand , al smeet hy het honderd mael , sal het niet kunnen doen : Soo saleen yder antwoorden dat sy het niet kunnen doen. Neemt ghy dan het Papiertjen , slaet het in 't midden eens toc , niet dat het toegevouwen blijve maer dat

C 4

dat het half open zy : smijt het dan op de tafel, so sal het wel haest op sijn kant staen, en de omstanders sullen om de pots moeten lachen.

LII.

Om een Ey ten eersten op sijn spits te setten.

Columbus te gast zijnde by eenige Spanjaerden, welcke seyden of poghten dat sy *America* gevonden hadden. *Columbus* zijnde de ware vinder daer van, dit niet konnende verdragen, liet een Ey op tafel komen, vraeghden de gasten, of sy het Ey ten eersten op haer kant konden doen staen, elk probeerde op de Tafel, maer niemand kon't uytvinden. *Columbus* neemt op het lest het Ey op sijn eynd, en slaet met geweld op de Tafel dat de spits boven breekt en het Ey terstond bleef staen, dit wisten wy oock wel seyden de Spanjaerds: Nu ick *America* gevonden heb, antwoorde *Columbus* kont ghy *America* mede wel vinden, alsoo keeck een yder op sijn neus.

LIII.

Om een houten Mannetjen op het water te kunnen doen gaen.

NEemt een blockjen een spanne lang, maeckt dat onder hol, en gier'er loot in, of doet'er een steen aen: Laet dit blockjen boven plat zijn met een kleyn planckjen, set daer een Mannetjen met een vaentjen op, dat het daer op vast zy, en
set

Iet sulcks in 't water, soo sal het door het vloeyen van het water voortgedreven werden en niet vallen, 't welck een aerdigh spulletjen voor de Jongens is.

LIV.

Om een aerdige Sterre in een Appel of Raep te snyden.



N Eemt een tamelijke groote Appel of Raep, snijd hem overdwars half open, op dat ghy
 C 5 een

een effen vlackte hebt, daer de Sterre op gesneden werd. Snijd voor eerst een dubbelt kruysdaer in na de linien A C, H F, B D, E G, soodanig dat gy het mes m. er een stroobreed diep in snijd, en dat niet recht neder, maer schuyns en dat dubbeld aen de linckerhand, en eens na de rechterhand als E F D; sulks kunt ghy op die wijs meerder linien maecten, als H I K L M N, &c. dit gedaen zijnde, doet dan alle de stukjes O P q R S T V, &c. daer uyt so sal het seer mooyt 'aenschouwen zijn.

L V.

Om een Erwt op een stroo-pijp of tabacks-pijp te doen dansen.

N Eemt een stroohalm of Tobacks-pijp, steekt hem over eynde, leght dan boven op het gaetjen een Erwtjen dat heel rond is en niet seer groot, blaest van onderen door het gat van het pijpjes, soo sal het Erwtjen al dansende opspringen, dat aerdigh te sien is.

L V I.

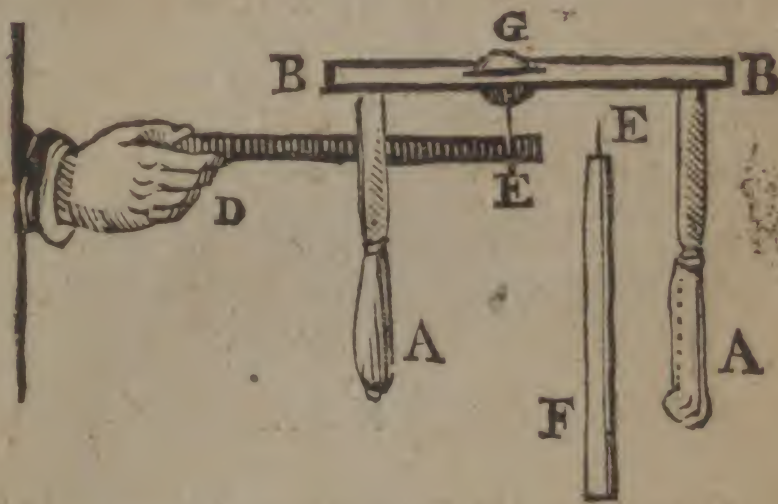
Om met een Mes op een neusdoeck te hacken dat de neusdoeck onbeschadicht blyve.

S Eght tegens uw geselschap, dat je eenighe potsen maecken wild, datse uw een neusdoeck leenen met een mes, leght de neusdoeck op een glas, spand hem daer over, onder sterck na uw treckende entoehoudende, en gantsch gelijk op de

de rand legge, hackt dan met het mes daer op, soo sal het mes scharren krijgen ende de neusdoeck ongeschendt blijven.

L V I I.

Om twee Messen die aen een stok steken op een Naeld te doen draeyen.



N Eemt twee Messen A A, steekt die door den hoepelstock B B, steekt dan door den hoepelstock in 't midden een dubbeldestuyver door G. Neemt dan een ander houtjen als D of als F, steekt daer een naeld door als E E, set daar de messen op, in 't middel-punt van de dubbelde stuyver G, soo sullen de Messen daer op kunnen draeyen, dat seer aerdigh is om te sien.

Om

L V I I I.

Om ſich onſienlyck te maecken.

DEn onwetenden ſal het voor ſeecker toverye ſchijnen, wanneer hy komt te hooren dat ick ſegh my onſienlyck te kunnen maecken. Ick ſal het echter kunnen doen in alle gefelſchappen, op de marckten, in de Kerck, of al waer men maer begeerd.

Nu om kort te gaen, ſoo laet een tonne rondom vol gaetjes maecken, kruypt daer in, en laet hem boven toe doen, ſoo ſult ghy door de gaten wel een yder ſien, maer ghy ſult voor een yder onſienlyck ſchijnen, dan ſoo kunt ghy uw ſelven in de ton op de Marckt en in de Kerck laten brengen, om uw preſentie onſienlyck te vertoonen.

L I X.

Om een Ringh in een ſchotel waters te ſmijten, en die, ſonder het water daer uyt te gieten, droogh daer uyt te krijgen.

NEemt dan een vlacke ſchotel, doet daer wat water in, en ſmijt daer uw ringh by: Nu is de vraegh hoe dat ghy uw ringh daer wederom ſult uyt krijghen ſonder uw vingheren nat te maecten? Soo moet ick aldus te werck gaen: Ick neem een groote Roemer of Bier-glas, en doen daer een brandend papiertjen in, terwijl het papier noch brandt, ſet ick de Roemer omghekeerd in 't water, en met ſijn bodem na om hoogh, als
nu

nu de loght die in de Roemer is begint kout te werden, soo sal alle het voght dat in de gedachte schotel was in de Roemer geperst werden, en de schotel sult ghy ledigh sien, dan kunt ghy de Ringh sonder uw handen nat te maecken, daer wederom uyt krijgen.

L X.

Om door een stuck broods een Roemer met Wijn ledig te maecken.

DIt gaet even op de selfde wijze als wy elders van de Kreeft hebben gesproocken, want een snede Broodts werdt soodanigh gesneden, dat het met sijn een deel in de Roemer met Wijn hanght, en met het ander deel daer buyte, neven by na als een Capitael U, maer de Roemer moet vol van Water of Wijn zijn.

L X I.

Om een Penningh in een glas te doen dansen.

DIt spel kan best in de schemer-tijd geschieden, wanneer men soo nauw niet sien kan hoe alles toe gaet. Set dan een roemer op een tafel, en neemt een penningh, deuyt of yets anders, doet daer een weynig pick aen, en maeckt'er een langh hayr aen vast klevend, en doet die in de Roemer, maeckt dat hayr aen het andere eynd van uw voorre vingher vast, door middel van wat pick, speeld

speeld dan met uw vingers op de Tafel, even of gy op een Instrument speelde, soo sal de penningh bewegen en dansen.

L X I I.

*Om ymant sijn hembd door sijn w'ambuys-mouw son-
der te schenden uyt te trecken.*

't **I**S seer wonderlijck als dit ymand eerst voor komt, alhoewel het den wetenden geen groote saeck is, maer als het in een geselschap gedaen werd, kan men daar veel vermaeck mede hebben.

Laet dan ymant een hembd agter over sijn rugge, en rondtom den hals toebinden of knopen, even of hy het degelijck aen hadde, doet de mouwen van het hembd mede door de mouwen van het wambais, en knooptse rondtom den arm fraeytjes toe even of ghy het aen had. Dit gedaen zijnde, moet gy met ymand wedden, dat ghy hem sijn hembd door sijn mouw sult uyt trecken, sonder het selve te schenden. Als nu het wedspul aen gaet, soo doet hem het hembd rondtom den hals los, als oock aan de handen, steeckt dan uw hand boven by de hals en het wambais in, treckt de eene mouw uyt, en steeckt hem in de andere mouw, met so veel van het hembd als ghy kunt, steeckt dan uw hand aen den arm in de mouw en trekt het hem daer al saghjes by de mouwen uyt, soo hebt ghy het wedspul gewonnen, en d'omstanders sullen daer alle om moeten lachen.

Om

L X I I I.

Om door een Kreeft een Roemer met Wijn te ledigen.

N Eemt een Roemer vol Wijns of Waters, set die op een Tafel, neemt dan een Kreeft die gekooct is, hanght die op de Roemer dat hy met d'eene helft in de Wijn of water hangt, en met d'andere helft buyten de Roemer, soo sal het vogt dat in de Roemer is, ten minsten soo verre de Kreeft die raeckt, uyt de Roemer geledigt werden, maer men moet de steert in de Roemer hangen en de kop daer buyten.

L X I V.

Een wonderlijck Gogel-boeck om verscheyde Figuren te vertoonen.

T is seer aerdig een Boek op verscheyde wijsen open te slaen, om te vertoonen dat een Boek vol beesten is, en weder opslaende dat vol menschen is. en ten derden en vierden open slaende dat het vol boomen, huysen, Schepen, &c. is.

Om dit in 't werk te stellen laet men een Boek maken even by na als de kooplieden haer winkel Boeken hebben met een Alphabet als A. B. C. en zoo maakt men dan het eerste Blad met A, het tweede met B, en soo voorts tot het Alphabet uyt is. Dan begint men wederom van boven een nieuw Alphabet, en dat tot eenige reysen toe. Die dan van 't eerste Alphabet hebben Beesten; het tweede Duyvels,

vels, het derde Soldaten, en soo voorts, tot ghy een gantsch boek uyt hebt.

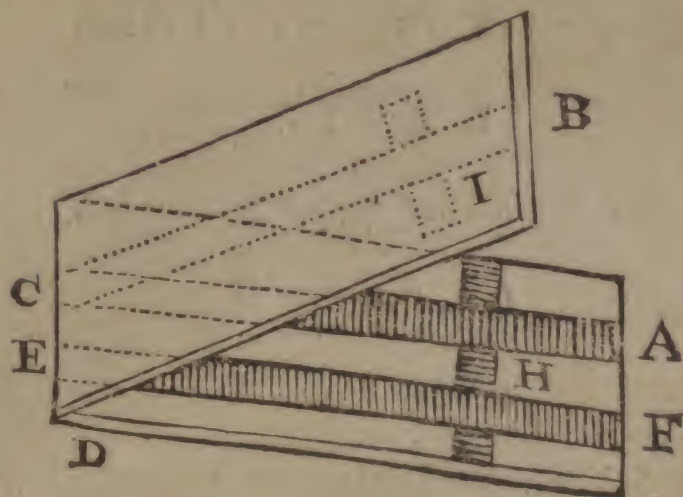
Maer dit moet niet met een stijve hand, maer met een raffigheyd en behendicheyt gedaen werden, of anders is het terstond gemerckt.

L X V.

Een Toover of Gogel-Boeck om in te steecken met een Priem, welck men om eenighe Prijs steeckt.

MEn heeft op de Jaarmarckten en Karmissen eenige soort van Luyden, die met een Kraem komen in welcke sy als een loterie aanstellen; daer toe hebben sy een seker lankwerpig Boeck van dun Papier gemaect, dog de middelste Bladen sijn geteykent met silvere messen, spiegels, ringhen, lamperten en meer andere kostelikheden, is't dat men met een spelt of eenig andere priem in dese bladeren steekt, soo heeft men soo een prijs als op dat blad staat, maer men komt 'er selden toe, want de middelste bladen sijn alle veel korter als de buytenste, is't dan dat ymand in't begin om te proberen voor niet steekt soo houden sy dese bladen los, en seggen dat men in't midden moet steken, soo treffen sy dan een prijs: maar wanneer het om winst geschied, houden sy het Boek digt toe, soodanig dat de voorste uysterste bladen en de agterste, die beyde langer sijn, aen malkanderen komen, soo dat die daer in steekt, niet in de middelste, maer in de uysterste bladen komt te steken, in welcke geen prijzen geteykent staen, soo dat den steker sijn geld quyt is, en droevig bedrogen moet heen gaen: 't welk wel toverye schijnt te wesen.

Om



L X V I.

Een aerdigh spel met twee planckjes.

DM dit te maecken soo neemt twee planckjes een spannelangh, een halve span breed, en een vierde van een vingher breed dick: Laet dese planckjes vierkant zijn gelijk als *A C D F*, sy moeten oock beyde even groot zijn, en even dik dat'er een kleyn spijkertjen op de dicke kan geslaghen werden.

Dit gedaen zijnde, neemt dan drie roode lintjes of perkementjes, spijkert die daer op in deser manieren: Neemt het lint *A* spijkert het in *A*, en aan het andere planckjen *C B* in *C*, spijkert oock het lint *F* in *F* en in het planckjen *C B* in *E*, neemt dan het derde lint spijkert dat op 't planckje *C B* in *B*, en de binnesijde, en spijkert het op het planckje *D* tusschen *E C* soo is het gedaen.

Wanneer men nu een stuckjen papier *H* legt tusschen de lintjes *A* en *F*, en de planckjes oplicht

D

aen

aen de sijde van E C. soo sal het papiertjen H leggen tusschen het lint C B gelijk in I te sien is.

L X V I I.

Om een Toover kootjen te maecken.

A o o B

C o o D

DE Schapen en Lammeren hebben in hare pooten seer kleyne kooten, hier plegen wy, jong zijnde, vier gaetjes in te maecken en tweederley verwige draden in te steken, die wy doortreckende, voor d'onkundighe Jonghens toveryscheen.

Om dit nu te beschrijven, soo laet A B C D de koot zijn, maeckt vier gaetjes als o o o o, steekt dan een roode draad door het gat hy B dat hy weder uyt kome hy het gat C, alsoo neemt een swarten draed, steekt hem door het gat by D dat hy by A weder uyt kome, soo maken de draden in de koot een kruys, bind dan de eynden die buyten de koot zijn vast, en schuyft de draden heen en weder, soo sult ghy een aardigheyd met de draden sien.

L X V I I I.

Om te doen schynen met ses planckjes dat'er meer als honderd zijn.

NEemt de boven gescyde planckjes A F D E C B, maeckt aldus noch vier aen malkanderen

en, dat is, dat het lint B gespijckert zy aen een der-
le planckje, en de linten E F van gelijcken, wan-
neer dit tot les of acht toe gedaen werd, soo neemt
de selve in uw hand, laet d'een voor d'ander uyt uw
hand los, en als ghy een los laet, moet ghy een an-
der op nemen, soo sullen daer meer als duysend
planckjes schijnen. Het gelijkt de onkundige me-
te wel toverye te zijn, wanneer het wat ras gedaen
verd.

Ik heb het de Quaksalvers menigmaal op de ker-
nissen, om de boeren by haer te vergaderen, sien
loen.

L X I X.

*Een Leer te maken om steenen en diergelycke uyt
de Aarde te halen en op te ligten.*

S Nijd een Leer de groote van een Daelder,
maakt in het midden een gaetjen daer door, en
steekt een Touwtjen door het gat, en laet aen het
inderste eynd een knoopjen sijn, welke het Tout-
en doorhalende, onder tegen het gat aen kome en
het selve toefluyte, laet dit leertjen een nagt in wa-
ter weyken, en plakt het dan soo nat op een Steen,
rekt dan met het Touwtjen na om hoog, soo sulc
y de steen uyt de aerde halen.

Dit is een Philosoophsche reden, want als het
leertjen op de steen geplakt werd, perst men al de
logt die tusschen het leertjen en de steen is weg, wel-
ke het leertjen op de steen van buyten soo vast drukt
dat het daer met geen geweld is van te trekken. Men
noemt dese leertjes gemeenlijck trekleertjes. maer
te trekken niet, want het geheele effect hangt van
het persen der logt.

D 2

Om

L X X.

*Om buyten in het Land alwaer men geen Tooren fiet,
de Wind te kennen.*

Als men buyten is gebeurt het wel dat men op een heye is, en dat men geen roorn oft iets anders fiet, om de wind te weten, ja zelfs niet aen de Wolken van de logt. soo neemt een hayrtjen uyt u Hooft dat wat lang is, en houd dat met twee vingers aen het eynd, laet dat in de logt hangen, soo sult gy sien na wat oort van de Weereld dat het heen waeyt, als ghy nu niet en weet aen wat oort dat Oost of West is, soo sult gy dat aen de Zonne weten, want in den opgang is hy in het Oosten, op de middagh in het Zuyden, en in den ondergang in het Westen.

L X X I.

Een manier om door de Logt te vliegen.

Monsieur Toinard heeft een Instrument gesien met vier vleugels, door welken middel een mensch door de logt soude kunnen vliegen: het welke ligtelyck te doen is.

A. Is de regter Vleugel van voren.

B. De linker van agteren.

C. De linker van voren.

D. De regter Vleugel van agteren.

E. Een touw aen de Linker-voet, die de linker vleugel B neertrekt, wanneer de regter-hand de vleugel A neder-trekt.

F. Een

Een touw aan de regter-voet, die de vleugel D neertrekt, wanneer de linkerhand de vleugel C neerhaalt.



Dit Werk-tuig nu bestaat in twee stokken, die in elk eind een vleugel van taf gemaakt hebben, welke van boven naar om laaggevouwen is, gelijk een gebogen riet, of gebroken pijl.

Wanneer men nu vliegen wil, legt men dese stokken op de schouders, soo dat 'er twee vleugels in voren sijn en twee van agteren. De voorste werden door de handen bewogen, en de agterste door de voeten, die de vleugels met een touw trekken, sijnde aan de voeten vast gemaakt.

De manier nu om dese vleugels te bewegen is de, namelijk wanneer de regterhand de regter vleugel neder trekt, die voren met A geteikent is, soo trekt de linker voet, door middel van het touw E, de linker vleugel B naar om laag, en soo vervolgens trekt de linkerhand de vleugel C van voren naar om laag, wanneer de regter voet D van agteren overhands naar om hoog trekt.

D 3

Om

Om dit wel te doen, behoorde het Lichaam aan elke deel yetste hebben dat logtig is, en van groot beslag om de swaarte des Lighaams wat te gemoet te komen. Oock behoorde men daar een staart by te practiseren, maar om die behoorlijk te bewegen is qualijk kans.

Dit vlieghen is nu mede niet gemaakt, om daar mede langh in de logt te vliegen, maar om sig gemakkelijk over een kleyn watertjen te begeven.

En om dit vliegen te gewennen, moet men sulcx eerst van een banck of tafel doen, daer na uyt een venster, en van een huys,

L X X I I.

Wanneer een Kloot niet en kan door het gat, is dat de schult van het gat ofte van de Kloot, of is het dat de Kloot te groot is, of het gat te kleyn.

DEse questie kan geappliceert worden tot verscheyde andere saken, by exempel, soo het hooft van den Mensch niet en kan in den hoedt, of in een Kaseel, of het been in de steevel, is het daarom dat het been te groot is, of de steevel te kleyn; als ietwes in eenigh vat niet en mach, is dan het Vatte kleyn, of isser te veel van 't geene men daarin vullen wil; wanneer een elle juyft eenigh stuck Laaken niet juyft uyt en meet, is het om dat de elle te kort zy of het Laaken te langh; en hoe wel diergelijke questien belachlijk schijnen, ook en worden de selve niet voorgestelt als om te lachen; nochtans isser eenige subtileyt des geelts in om die te solveren, want soo ghy seght dat het de schult van de Kloot is, dat die te groot is, ik segge dat

dat het niet en is, om dat soo het gat grooter waar
 onder de Klood door moogen, 't is dan veel eer de
 schult van het gat; soo gy toestaat dat het de schult
 is van het gat dat te kleyn is, ick sal weer contrary
 bewijzen, want waar de Klood kleynder sy soude
 door het selve gat kunnen passeeren, ten kortsten
 so gy seggen wilt, dat de schult aen beyde zijden
 is, ick hebbe wederom iets daer tegen, want soo
 het eene ofte het andere wort gecorrigeert, te we-
 ten het gat of de klood, so en sal daar geen swarig-
 heyt zijn, waeraen is de schult dan soo het niet en
 is gesamenlijk, noch aen het eene noch aen het an-
 dere? 't en is aan 't eene noch aen 't andere onder-
 scheydelijk, want verbeterende alleenlijk de Klood,
 ofte alleenlijk het gat, en verbeterende het een
 en het andere na proportie, sal de swarigheyt van
 den doorganck weg genomen zijn, het is niet van
 nooden het eene gesamenlijk met het andere, noch
 oock onderscheydelijk een van beyde, maar het
 eene of het andere, of in deferentie alle bey te sa-
 men.

L X X I I I.

*Van een Lampe, die niet uyt gaat, hoe dat men se in
 de Sack draagt ofte over de Aarde rolt.*

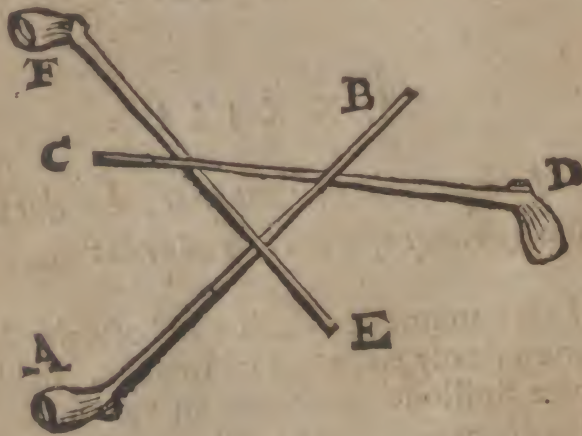
HEt is van nooden dat het hol ofte den bak, daer
 men de oly ende het pit in doet, hebbe twee
 assen ofte Spillen, gevoeght in een Cirkel, dese
 Cirkel heeft twee andere Spillen die in een tweede
 Cirkel komen, van Koper ofte van andere harde
 materiaerie en eyndelijk dese tweede Cirkel heeft
 oock sijn particuliere spillen, gevoegt in eenig an-
 der

der ront lighaem dat om de lampe heenen komt, invoegen dat daar sijn 6 spillen voor 6 diferente stellingen die daar zijn boven, beneden, voor, agter, ter regter en onder ter slinker sijden, en door hulp van dese Spillen met dese bewegelijke Cirkels, de Lampe sijnde in het midden vint sig altijd gestatueert in haer swaerheys middelpunt, ook hoe men de selve keert, of went, ofte poogt om te werpen, het welke genoegelijck en wonderlijck is, voor die de oorzaak daer van niet en begrijpt.

Men seyt dat een seker Keyser sig certijts een wagen of sirplaatse heeft doen toerusten na dese konste gemaakt, ook soo dat hy sig altijd bevont in sijn rustplaatse, aen wat sijde dat de wagen quam te schudden ofte te hellen, ja selfs soo de wagen omver gevallen hadde.

L X X I V.

Om dry stokken, Pijpen, Lepels, &c. over eynde te setten, dat 'er een Wyn-kan sonder vallen op kan staen.



N Eemt d'eerste Pijp A B, steld des selfs een eynde om hoogs, en het ander eynd op een Tafel,

Tafel, legt hier op overdwers de Pijp E F, ten derden voegt de laatste Pijp C D onder de Pijp van A B, komende met C op E F, makende in 't midden een triangel. Dit gedaan sijnde sullen de Pijpen over eynde blijven staen, waar op men een schotel, kan, of yets anders kan setten.

L X X V.

Om een hout of yets anders in stucken te slaen met de eynden op twee Roemers gelegd, sonder dat se storten of breecken.

WAnneer ghy dit begeert te doen, soo moet ghy twee glasen op twee banckjes van gelijke koogte setten, twee of drie voet van malkander, legt dan uw stockjen of yets anders even op de kant van de glasen; de eynden van de stokjes dienen wel wat scherp gemaect: dit gedaen zijnde, slaet dan met een kloecken stock in 't midden van het stockjen dat op de glasen leyd, soo sal het selve aen stucken springen, sonder de glasen te breken of het vogt daer uyt te schudden.

Dit kan mede met twee rieten of stroohalmen geschieden.

Op gelijke wijze kan men op de Roemers, of op de hand een been stucken slaen, met de rugh van een mes, wanneer het been op de muys van de hand en de twee voorste vingers komt te rusten.

L X X V I.

Om een Windt-bol te maecken.

Laet een koperen Appel maken, daer ontrent een half pinte nats in kan, maeckt daer een kleyn gaetjen in, soo dat 'er maer een kleyne speld door kan gaen, steekt hem dan in 't water, en vol zijnde, leght hem dan in 't vuur, soo sal daer een seer stercke windt veroorsaecht werden, wonder om te hooren.

L X X V I I.

Om een vierkant gat rond te doen schijnen.

Maect in een bort-papier of ander papier dat stevigh is, een vierkant gat, houd sulcks in de Sonne of kaers-light, en laet het light door het gat schijnen tegenseen muur, so sult gy bevinden, wanneer het op sijn distantie gehouden is, dat de Son of 't licht rond sal zijn,

Om

L X X V I I I.

Om drie messen op de punt van een Naelde te doen
dansen.



VOeghd drie messen aen malkanderen, inge-
daente van een balance, en een naeld inde
hand houdende, steld het punt daer van onder de
rugge van het middelste mes A, aen welckers eyn-
den de twee andere messen zijn houdende. Dit ge-
daen hebbende, kond ghy sachtelijck blasende, lig-
telijck de messen doen schudden, beven, bewegen
en dansen op de punt van de Naelde.

L X X I X.

Om ymand te vertoonē dat alle dingen met hem om-
draeyen.

NEemt ymand uyt den hoop, laet hy uw vast
houden, en doet ghy de oogen toe, laet hy u
dan

dan honderd mael in een cirkel rondom leyden met een gefwindheyd, foo fal hy neder sijgen en alle dinghen fullen met hem fchijnen om te draeyen, daer ghy felver, die de oogen toe gehad hebt, recht op fult blijven ftaen, sonder elders van te weten.

L X X X.

Om houte Mannetjes te maecken die boven van een gespannen touw na beneden afloopen.

't **I**S een sonderlinge Kinder-vreughd, wanneer fy elders hoogheen touw spannen, en op de Aerde vast maken, en datse daer op een houte Mannetjen fte len, die aan elke fide een looden kogel heeft, daer van neer laten lopen.

Het touw dan dus gespannen zijnde, maecken fy dat aen beyde fiden een lode kogel is gemaect, in diervoegen als het Mannetjen van boven naer om laegh komt, het recht op blijft ftaen, en door dese kogels in balans gehouden werd. Dit is voor den onkundigen aerdigh om fien. Wanneer fy in de hooghte zijn en noch ftel ftaen, maeckt men daer een kleyn Mosketjen aen, 't welck aengeftoken zijnde en afgefchoten, fal het Mannetjen terftond van boven na beneden afloopen.

L X X X I.

Met vijfderley gewigh ten allerley laft te wegen van een pond tot 121 toe.

Y Mand wil niet meer hebben dan vier gewigh ten, waer mede hy van een tot 40 kan wegen:
foo

so moet sijn eerste gewicht een pond wegen, het tweede 3 pond, het derde 9 pond, en het vierde 27 pond.

Indien hy nu een pond wegen wil, soo heeft hy een pond. Wil hy 2 pond wegen, soo legt hy in een schale 3 en in d'andere een pond. Wil hy vier pond wegen, neemt hy 3 en een, voor 5 pond, legt hy in een schael 9 en in d'andere schael drie en een, en aldus vaert hy voort tot veertigh toe.

Wanneer men oock met weynigh looden van 1 tot 32 wil weghen, moet men oock vier gewigten hebben. Het eerste zy een loot, het tweede drie lood, het derde negen lood, en dewijl 9, 3, en een lood 13, sulcks van 32 gesubstraheerd komt noch 19, sijnde het gewicht des vierden wights.

Met 5 gewigten kan men van 1 tot 100 toe wegen. Het eerste zy een pond, het tweede drie pond, het derde negen pond, het vierde 27 pond, dese maken te samen uyt 40 pond, en van 100 gesubstraheert blijft 60, zijnde de swaarte des vijfden gewigts. Indien men dan alsoo voort gingh, en na 60 nam noch 81, soo kan men van 1 tot 121 pondt weghen: Aldus kan men verder en verder gaen.

L X X X I I.

Hoe een kind en een sterk man aen een stock een groote last dragen kunnen, en dat se beyde na haer sterckte dragen.

LAet de stok die se dragen sullen ses voeten lang zijn, en 't gewigt dat daer aen gedragen werd, vijftigh ponden zijn; indien dit gewicht nu recht in 't

in 't midden hingh. souw de jonghen te swaer dragen: wat raed om dese jongen te verligten, schuyft dan het gewicht twee voeten van het midden des stocks na de Man toe, so sal het de Jongen veellichter kunnen dragen als te vooren.

LXXXIII.

Een stock of groote merg-beenen op twee stroohalmen stucken te slaen.

LAer twee Persoonen elck een stroo-halm, dubbeld te samen vatten, legd de stock dan met beyde sijn cynden op de stroo-halmen, slaet dan daer midden op, so sal uw stock in stucken springen. Sulcks kan oock aen de Tafel met groote mergbeenen gedaen werden, wanneer men die met de rug van een mes recht in 't midden raect,

LXXXIV.

Om drie of vier honderd pond Steens op sijn buyck te kunnen slaen.

MAer als men confidereert dat des buyks pensack als een blaes opgespannen is, en een opgespannen blaes wel duysend pond gewigts van noden heeft, eer hy sal stucken bersten, sal men oock lichtelijck kunnen beseffen, dat vier honderd pond steens sonder groote swaerte of beschadiging te hebben, op de buyck kan geleght en in stucken geslagen werden.

Om

LXXXV.

Om een Fles met een stroo-halm op te beuren.



N Eemt ongebruuyckt stroo dat stevigh is, vout dat te samen, soodanigh, dat het een hoeck maect, steeckt het in een nauw-gehalste fles, soo dat het grootste eynd uyt den hals der flesse kijkt, en het ander eynd sigh ter sijden in de flesse uytspreyde; als dan na de proportie van den hoeck die in 't glas komt, vattende het stroo van buyten, sult gy kunnen de voorschreve flesse by het stroo oplighten, en het soo veel seeckerder als den hoeck des stroos sal scherper zijn, en dat eynd dat geboghen is, het nauwste komen sal by de perpendiculaer Linie, die op het andere eynde correspondeert.

Om

LXXXVI.

*Om een stock op het uytterste van de vinger over eynde
te doen staen sonder vallen.*



M Aaeckt of steeckt aen de bovenste eynden van een stock twee messen vast, soodanigh als de Figuur uytwijst, steld dan het eynde van de stock op uw vinger of duym, of anders op de hoeck van een tafel of banck, en de stock sal over eynde blijven staen, al was het dat men daer de kamer mede langhs ging.

LXXXVII.

Om 's avonts in den doncker te weten hoe de wint is.

S Oo wanneer ghy 's avonts in den doncker op de strate of in een Tuyn zijt, soo weet ghy wel waer Oost, West, Zuyd en Noord leggen, als gy evenwel niet sekerlijck en weet hoe de wind is, soo maeckt

maeckt u v ingher in de mondt nat, en steeckt hem
dan om hooge, soo sal aen die sijde daer de vingher
eerst koud werd, de windt van daen komen.

LXX XVIII.

*Om eenige aardige vertooningen in een duystere kamer
te doen.*

D It dient best in de nagt gedaan, om beter te
vertoonen, laat dan A B een kamer zijn.

A B C

die groot is, en B C een kamertjen dat veel kleyn-
der is, en neemt dat B een muur is tusschen de kamers
A en C maakt in de muur B verscheyde gaatjes, in
welke men kleyneglaasjes met verscheyde geschild-
erde figuren kan setten. Soo men nu een lamp
telt in de kamer B C, voor een der gaaten daer een
glas in is in B gemaect, soo sullen sich die figuren
met hare koleuren geheel groot op de wand A
vertoonen seer aerdig om te sien. Op die wijze kan
men ymand des nagts een tooverye laten sien, want
na de figuren op het glas sijn, sijn ook de beelden in
de duystere kamer.

LXX XIX.

*Om ymand in een spiegel te doen vertoonen dat hy een
beesten kop heeft.*

D It schijnt wel tooverye te sijn, al hoe wel het
niets en is. Men laet een rad maken dat agt-
E hockig

hoekig is 't welk men elders op een bequame plaats vast maakt, op dat het met een hand-vat mag omgedraeyt werden. Op dese agt oppervlakken van dat rad, laet daer eenighe hoofden van beesten of duyvels schilderen.

Boven dit rad maakt men een katrol aen welcke men een spiegel vast maakt, soodanig, dat die voor de spiegel staet, de figuren van het rad kunnen in de spiegel sien, en sig in 't midden van de spiegel vertoon, als 'er nu ymandt komt, die van de kneep niet en weet, en in de spiegel siet, sal bevinden dat hy soodanigen beeste kop heeft als 'er in de spiegel vertoont werd.

Men moet maken dat dit rad wat bedekt gehouden werd, en dat men het heymelijk kan omdraeyen, op dat de figuren sig verscheydentlijk in de spiegel vertoon. Men moet oock versorgen dat 'er geen swangere Vrouwen ontrent komen, op dat se niet komen te schricken.

X C.

Om ymand in een Spiegel te doen sien wat voor een Vryer of Vrijster hy hebben sal.

MEn heeft by sommige luyden, die men Tooveressen noemt sekere konsjes, die maer in een gauwigheyd bestaan, en d'onnoosele laten sig menigmaals misleyden, agtende dat het de Duyvel doet.

Onder allen heb jer die ymand laten sien wat voor een Vrijster een jongman sal hebben, of wat voor een vryer een Vrijster sal hebben. by welke sy veel dingen of liegen en raden, of uyt uw eyghen woorden

den giffen, soo je by haer maar niet bekend en zijt.

Nu om haar konst in 't werk te stellen hebben sy dikwils verscheyde spiegels in een kamer daer sy uw brengen, 't gebeurt nu als gy voor een spiegel keert en daer in fiet, dat een ander 't sy uyt een luick van een solder, of elders heymelijk door een beeldfel laet schijnen in een Spiegel die agter uw is, welkers beeld wederom schijnt in die spiegel daar ghy voorstaet. Of dat regt over die spiegel daer gy voorstaet een hangkamertjen is, daer men een portret door vertoont dat in uw spiegel schijnt. Of dat men yemand in een donkere kamer brengt, en een toverlanteern (daer ick terstond van spreeken sal) ontfleekt, in welke soo een beeldjen is welcke men wil vertoonen, welke ligt in de spiegel komende, ghy oock soodanigen sult sien, als sy uw seggen dat ghy hebben of trouwen sult.

X C I.

Een Tover Lanteern of Laterna Magica.

LAet uw een Lanteern maken Toorens gewijs, gelijk de Figuur hier achter uytbeeld; achter aen moet een lampjen hanghen of men kan 'er een kaers in stellen die met sijn light soo hoogh komt als het glas A staet. Voor het light dan van dese lamp of kaers steld men een rond geslepen glas, soodanig dat het vast kan staen. Regt voor dit glas komt een deurtjen, in welke een schuyfjen is, om daer allerley Figuren van gebacken glas daar in te setten gelijk B aanwijst. Dele Figuren kunnen verscheyden zijn als een Dood, Ruyters te paerd, Le-
E 2 gers

gers, Beesten, Sonnen, Monsters, Spoken en
diergelyke.



In dit venstertjen nu soo een Figuur als ghy be-
geert, gesteld hebbende, doet men het venstertjen
toe. Alsdan gaet men in een duystere kamer, en
men laet het licht tegens een Muur door het glas dat
in de lanteern is, en het geschilderd glas heen schij-
nen: soo sal het alles in 't groot tegens de muur schij-
nen, even of de beelden leefden, alle met haar be-
hoorlijcke verwen, so dat het den onbekenden to-
verye

verye fouw fchijnen: hoe verder gy nu van de muur afgaet, hoe grooter de beelden fullen fchijnen.

Als men nu het beeldjen uyt het venstertjen doet, en ymand van verre ftaet, foo kan hy een kleyne letter van verre gemakkeelijck lefen, wijl de letteren niet alleen verklaert werden, maer oock vergroot: zijnde feer bequaem om op het bed te ftuderen.

X C I I.

Om ymand valsck te doen fien, foodanig dat hy met fijn vinger feker stockjen niet fal aenraken.

Dit is maer een kinderspel, doch is een konst in de *Optica*. Laet ymand een stockjen in fijn hand hebben, houd dat in de hoogte, laet dan een ander die het een ooght toedoet met fijn uytgetoken vingher daer na toe loopen, foo fal hy de stock niet raecten maer mis gaen. Soo hy her juyft komt te treffen, foo is 't een gheluckjen dat niet altijd ghebeurd.

X C I I I.

Om een Mensch alfoo te difponeren, dat hy een ducaet op een mes leggende, niet ligtelyk fal afslaen.

STeeckteen Mes in de houten wand, daer men mackelijck kan na toe gaen, ontrent soo hoogh als den perfoon slaen fal, leght dan op het eynde van het heght een ducaet of ander stuck gelds, segt teghens ymand dat hy fijn lincker oorletjen met de rechterhand vast houde, en dan de lincker-hand

door de rechter arm steke, en het linker oogh toe
maecke, en alsoo over dwers na het mes toe loope,
en met de middelste vingher van de linckerhand de
duciert afstooten, soo sal hy gemeenlijck mis loo-
pen.

X C I V.

*Om ymand aldus te disponeren, dat hy met beyde sijn
opene oogen niet recht en sie.*

Iet ymand in een kamer zijnde, drie of vier
schreden van een open deur af treden, en de
selve de rugge toe keeren, geeft hem dan een hout-
Tafel-bordjen in sijn hand, en wed met hem (in-
dien hy hier onbedreven in is) om so veel als hy wil,
wanneer hy sich niet omkeere, 't selve niet door de
deur sal smijten, oock sult gy hem noch vergunnen
over de linker schouder te moogen sien, soo sult gy
het sonder twijfel gewinnen; want hy sal het bord
hier of daer in een andere hoek van een kamer smij-
ten.

Als men nu op diergelijken wijs mede met negen
kegels speeld, sal men daer veel klughts mede heb-
ben.

X C V.

*Een Figuur of conterfeyt sel alsoo te stellen, dat alles
wat daer in geschilderd is, sig mijmaekt vertoone.*

Dit kan geschieden door middel van een kaers
of Sonne-schijn. Voor eerst laet men een Fi-
guur

y op eten sal, soo sal hy niet kunnen eten van al't
ene op't selve Tafelbort geleydt sal worden, en
vilt gy sulks beteren, suldy hem een weynig Bran-
dewijnste drincken geven, ende een schoon Tel-
ore doen geven, ende als dan sal hy konnen eten,

C I I.

*Om ymant die men niet gaern aen de Tafel sit een pots
te spelen.*

WAnneer men yemand heeft, die buyten dat
hy genoodight is u Tafel vriend dagelijcks
soeckt te wesen, soo neemt de wortelen van *Arum*
in duyts *Kalf-voeten* geseght, en snijdt die voor sijn
plaets daer hy sit, over de Salade in plaets van *Ajuyn*
of *parey*, en laet hem sulcks eten, soo sal sijn mond
soo brandigh heet werden, als of hy met spelden en
naelden door-stoken wierd.

C I I I.

Om te maken dat al wat yemand eet, bitter schijnd.

VVAnneer ghy een panne-lecker aen u Ta-
fel hebt, en om hem de spijs te reghen te
maken, soo wast u tafel-laken en servetten, en al
wat op de tafel leydt met het affiedsel van *Coloquin-*
ten, soo sullen sijn handen, mes, tafelborden, en
voorts al wat hy in de mond steekt, bitter werden.
Men kan oock het poeder van *Coloquinten* nemen
en maecken daer de hand-doeck, servetten, en tafel-
laken mede bitter.

Om

C I V.

Om te weten hoe ymands naam is, al was het oock dat men hem noyt gesien had. Ook hoe men ymands geboorte sal seggen, of wat hy gegeten of gedronken heeft.

SO moet den persoon diens naem gy seggen sult, soecken het bladt daer sijn naem in staet, neemt dat het is Alexander staet op Fol. 2. onder de letter R die boove de cijfer getallen staet, welke R die de naam sal segghen wel moet onthouden, en dan geeft u vrient achter in de letter R in de hant, en laet hy soeken het cijfer dat achter Alexander staet, is hier 28, vraecht hem in wat kertier, dat sal daer sijn in 't 4, dat is 't leste kertier, siet dan wat letter daer voorstaet, dat is dan Z. soo geeft u vrient dan in de handt de regeerende letter Z. en vraecht hem waer dat selve cijfer getal staet, hy sal seggen in 't bovenste, want het was 28.

Soo segt dan by u selven van A af is, 58. B. is 60. C is 28. soo dat ghy daer kont sien dat hy gedacht heeft op die naem, waer achter staet 28. en dat is dan op No. 2 Alexander, alsoo Alexander. daer voor of neffens de No. 2 staet, en soo sult ghy altiit sekerlick vinden de naem van de geene die ghy begeert te weten.

De selve manier moet gy oock volgen in de andere gebruyken, 't sy van de tijdt van ymands geboorte te segghen, ofte van 't eeten of drincken. En dit soo doende, sult ghy daer in noyt kunnen missen of Falieeren.

Adam

Ofte Speel-Tooneel der Konsten.

77

	M.		G
dam	1	Aquijla.	31
braham	3	Arioflus.	32
mandt	4	Antiochus	33
chab	6	Aminadap	34
nnas	2	Apollo	35
llart	5	Aron.	36
hafweros	7	Aernout	37
nnanias	8	Arnoldus	38
bfalon	9	Amos	39
chas	10	Ambrosius	40
bel	12	Antonius	41
uke	13	Amon.	42
delph	11	Androu.	43
pelles	15	Appolonius	44
lbert	14	Antonis	45
	R.		B.
lbertus	30	Augustinus.	60
Eneas	29	Augustus.	59
alexander }	28	Abdys	58
lberickus	27	Abya	57
melingh	26	Agar	56
urclijs	25	Aggeens	55
delbolt	24	Amas.	54
abyas	23		
aris	22	B.	
Ariaen	21	Balthafer	53
Arien	20	Barnabas	52
Agrijpa.	19	Baat	
Æmilius	18	Baftiaan	51
Adrianus	17	Bacrent	50
Andries	16	Baudewijn	49
		Balduinus	48
			Bart-

Barthout	47	Burgert	30
	M.	C.	G.
Bartholdus	1	Casper	31
Bampfild	2	Caleb	32
Bartholomeus	3	Carel	33
Brandolfus	4	Claudianus	34
Baruch	5	Claudius	35
Balthus	6	Claes	36
Blascus	7	Cæfer	37
Benjamijn	8	Casius	38
Beda	9	Casimirus	39
Beltram	10	Camillis	40
Bernart	11	Crassus	41
Bertramus	12	Cresus	42
Beukel	13	Cephas	43
Benedictus	14	Cnelis	44
Bertholt	15	Clement	45
	R.	B.	
Bryan	16	Cenus	46
Bonaventuer	17	Cleophas	47
Boerhyus	18	Chrystopher	48
Bonifafius	19	Cristiaen	49
Broer	20	Crijspijn	50
Blondus	21	Ciprianus	51
Bugge	22	Cyrillis	52
Bullenger	23	Cyrus	53
Bruyno	24	Cyrenius	54
Bruyn	25	Collen	55
Brugman	26	Coppe	56
Borrit	27	Coert	57
Benningh	28	Colramus	58
Boey	29	Coenraet	59
		Cem-	

Ofte Speel-Tooneel der Konsten.

79

Demmer	60	Diodorus	29
		Diocletianus	30
	M.		G.
Constantinus	1	Douwe	31
Constansius	2	Donatus	32
Constynus	3	Dominicus	33
Cornelis	4	Domitius	34
Colmus	5	Dorathus	35
Cutbertus	6	Druncanus	36
Curtius	7	Drusus.	37
	D.		E.
Damas	8	Elkana	38
David	9	Emanuel	39
Daniel	10	Esdras	40
Daus	11	Efraim	41
Dagobert	12	Esaias	42
Darius	13	Erasmus	43
Daem	14	Egbert	44
Degbert	15	Engelbreght	45
	R.		B.
Denfel	16	Engel	46
Derrick	17	Emme	47
Denijs	18	Everard	48
Dietert	19	Ezechiël	49
Dennis	20	Eusebius	50
Demetrius	21	Eugenius	51
Dermond	22	Eustachius	52
Demonicus	23	Ernestus	53
Democritus	24	Emmericus	54
Dirck	25	Eleazar	55
Didacus	26	Elias	56
Didimus	27	Eliscus	
Dionysius	28		

Elijseeus 57
 Ellis 58
 Ely 59
 Effine 60

M.

Eobanus 1
 Enoch 2
 Elloy 3
 Edoart 4
 Edulphus 5
 Elmer 6
 Evan 7
 Ewout. 8

F.

Frans 9
 Francoys 10
 Franciskus 11
 Fabyanus 12
 Fabius 13
 Fabrycius 14
 Flamunus 15

R.

Ferdinandus 16
 Felix 17
 Fredrick 18
 Festus 19
 Frits 20
 Fieg 21
 Filebert 22
 Firnuanus 23
 Firminus 24

Fop 25
 Focke 26
 Foywler 27
 Focco 28
 Floris 29
 Floriaen 30

G.

Florymond 31
 Florentifus 32
 Florus 33
 Fortunatus 34
 Floridon 35
 Franck 36
 Folckert 37
 Fylemon 38
 Fulgenfius 39

G.

Gaat 40
 Gasper 41
 Galenus 42
 Gamaliel 43
 Glaude 44
 Gabriel 45

B.

Gajus 46
 Gavius 47
 Gemma 48
 Gervaes 49
 Geraert 50
 Germanicus 51
 Gerbrandt 52

Gelain

Ofte Speel Toneel der Konsten.

81

Gain	53	Hardolph	23
Gaius	54	Haclewijn	24
Gedolfius	55	Herbert	25
Gorgius	56	Hermanus	26
Gous	57	Hayo	27
Gnon	58	Hartoch	28
Gnertus	59	Havick	29
Gliam	60	Heertje	30

M.

G.

Gibertus	1	Hillegert	31
Gis	2	Heracitus	32
Ggorius	3	Henrick	33
Gwaerd	4	Helias	34
Ggaf	5	Hector	35
Gtschalck	6	Henoch	36
Gthardus	7	Hero	37
Gwin	8	Herodotus	38
Gofen	9	Herkules	39
Gtavus	10	Hillebrandt	40
Gus	11	Hildrick	41
Gel	12	Hiskyas	42
Gerlich	13	Hieronymus	43
G	14	Hippolitus	44
Gldert	15	Hyop	45

H.

R.

B.

Has	16	Hyrcanus	46
Hnan	17	Hipocratus	47
Hoel	18	Horatius	48
Harya	19	Hoseas	49
Hman	20	Homerus	50
Hhybal	21	Hugoo	51
Hdrianus	22	Hubert	52

F

Hul.

Hulderick	53	Jannis
Honorius	54	Jeye
Hofstius	55	Jmmen
Humitrey	56	Jcke

I.

Jan	1	Jorden
Japhet	2	Joost
Jaques	3	Jochem
Jasper	4	Joseph
Jsaac	5	Joachimus
Jrael	6	Jnnocentius
Jbrant	7	Jocrates
Jacob	8	Jofias
Ignatius	9	Joſua
Jafon	10	Jſboſchet
Jperyus	11	Judas
Jephtha	12	Juda
Jmant	13	Junius
Jeremias	14	Jnuhus
Jelle	15	Julyanus

R.

Jethro	16	Juriaen
Jerubbabal	17	Justinianus
Jechonyas	18	Justynus
Jeroboam	19	Justus
Jesus	20	
Jeronymus	21	
Job	22	Kellam
Jonas	23	Kees
Johannes	24	Karel
Jofua	25	Kenelmus
Jonathan	26	Kibbe

K.

Kae

Ofte Spel-Toneel der Konsten.

83

aem 55
oenraet 56
oendert 57

siet oock op C.

M.

L.

afarus 1
auens 2
ambert 3
onardus 4
ens 5
ewis 6
eendert 7
eo 8
eopoldus 9
eonel 10
even 11
evynus 12
ebertus 13
oth 14
odewijck 15
ouys 16
ucas 17
uke 18
us 19
ubbert 20
ucius 21
adovicus 22
ely 23

Lucefer

24

M

Manasse

25

Mattheam

26

Mallachias

2

Marmaduke

28

Marten

29

Marcelus

30

G.

Matteus

31

Marvinus

32

Marinus

33

Matthias

34

Martynus

35

Maliaert

36

Maxmiliaen

37

Maxsimymis

38

Mauritius

39

Mahu

40

Marturinus

41

Marcus

42

Madock

43

Magnus

44

Mansvelt

45

B.

Merrick

46

Melsen

47

Ments

48

Melis

49

Menfoo

50

Mees

51

F 2

Meyn

Meyndert
Mels
Melchisedech
Melchior
Mettrydates
Merkurius
Mylenus
Mydas
Michael

52
53
54
55
56
57
58
59
60

M.

Miles
Meses
Morroc
Montangne
Monticy
Moab
Mopsus

1
2
3
4
5
6
7

N.

Naman
Nabal
Nadap
Nathan
Nathanael
Narfes
Namingh
Naffon

8
9
10
11
12
13
14
15

R.

Nahum.
Neander
Nephtaly

16
17
18

Nehemyas
Nebucadtnefer
Nestor
Neprunes
Nicolaes
Nycasius
Nimrodt
Nicodemus
Noach
Noe
Notger
Nittert

19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

O.

G

Obadyas
Octavius
Octavianus
Obed
Ocker
Olderick
Onesimus
Osbert
Oene
Olyvier
Odon
Odolfus
Ortho
Onne
Obbe

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45

P.

E

Palladyus

4
Pha

Ofte Speel-Toneel der Konsten.

85

Marabond	47	Remmert	15
Marao	48		
Mulmyus	49	R.	
Amphilius	50	Reynier	16
Antrobas	51	Richart	17
Aulet	52	Reynolt	18
Aulus	53	Riewert	19
Cercival	54	Rippert	20
etrus	55	Rice	21
Hilebert	56	Robanus	22
Hilemon	57	Romanus	23
Ieter	58	Roelant	24
Hilepus	59	Robbert	25
ythagoras	60	Rombrecht	26
		Rogier	27
	M.	Roeloff.	28
ontianus	1	Rochus	29
rolomeus	2	Rubben	30
ontus	3		
elgrom	4	G.	
		Rutger	31
		Rudolphus	32
Quadratus	5	Rem	33
Quinetus	6	Rijckman	34
Quintius	7	Rooco	35
Quirynus	8	Rijck	36
Quieringh.	9		
		S.	
R.		Saul	37
Raphael	10	Samson	38
Raeymond	11	Salomon	39
Ranfou	12	Samuel	40
Rembrandt.	13	Sebastiaen	41
Rembertus	14	Servaes	42
		F 3	Sever-

Ofte Speel-Tooneel der Konsten.

87

Wiglius	39	Wyt	59
Libanius	40		
ytus	41	M.	
echter	42	Wymundt	1
icktor	43	Wolchert	2
olcker	44	Wouter	3
		Wolfgangck	4
W.	B.	X.	
Walter	45	Xantes	5
Walraven	46	Xaverynus	6
Warin	47	Xenocrates	7
Willem	48	Xenophon	8
Wilhelmus	49		
Wyndant	50	Z.	
Willeboort	51	Zacharias	9
Wybo	52	Zacheus	10
Walugh	53	Zepharias	11
Warmaer	54	Zeno	12
Wessel	55	Zebedeus	13
Wiert	56	Zenobius	14
Wybrant	57	Zopirus	15
Wyman	58		

Noopende der Vrouly haere Doop-naemen.

	R.	Amelya	23
A Gatha	16	Albertyna	24
A Anna	17	Adryana	25
A fje	18	Aryaentje	26
A tje	19	Æmilia	27
A nes	20	Abigail	28
A netta	21	Agniet	29
A etta	22	Agripyna	30
		F. 4	

	G.	Claudia	57	
Alyce	31	Celia	58	
Annis	32	Cecilia	59	
Antonya	33	Clementia	60	
Appolonya	34			
Antonette	35			M.
Agur	36	Cristian	1	
Agusta	37	Christina	2	
Augustina	38	Christijntje	3	
		Crijntje	4	
	B.	Cnietje	5	
		Cleopatra	6	
Barbara	39	Constantina	7	
Bartha	40	Cornelia	8	
Barleba	41	Commertje	9	
Baerentje	42			
Bacfe	43			D.
Bastejaentje	44	Dana	10	
Batruda	45	Dalyda	11	
	B.	Damphs	12	
Beatrix	46	Daentje	13	
Brechje	47	Dyna	14	
Bellona	48	Delyana	15	
Belitje	49			R
Burgie	50	Debora	16	
	C.	Delyla	17	
Claera	51	Dyana	18	
Catharina	52	Dydoo	19	
Catelijnte	53	Diewertje	20	
Clacelijntje	54	Dorcas	21	
Charity	55	Dousabelle	22	
Carola	56	Douse	23	
		Dorothea	24	
				Duyfje

Osie Speel-Toneel der Konsten.

89

Duyfje	25	Fortuyne	55
Dulcia	26	Fulpyna	56
		Febe	57
E.		G.	
Eva	27		
Emmertje	28	Gofuwijntje	58
Engeltje	29	Guertje	59
Emmerentja	30		
	G.		M.
Elsje	31	Gaafje	1
Ernettijna	32	Gabrielle	2
Esther	33	Gerretje	3
Ermtje	34	Gerada	4
Evert	35	Gebbichje	5
Evertijntje	36	Geertje	6
Eleonora	37	Geertruda	7
Experience	38	Geefje	8
Elysa	39	Geerbrechtje	9
Elyfibeth	40	Grisheelh	10
Endith	41	Gillesje	11
Eudoria	42	Gilbertha	12
Eurmtje	43	Gijsje	13
		Gooltje	14
		Govertje	15
F.	B.	H.	R.
Janfina	46	Hanna	16
Jabyana	47	Hager	17
Francijntje	48	Haafje	18
Frauwlin	49	Haedewijf	19
Femmetje	50	Heva	20
Filyda	51	Helena	21
Flore	52	Hester	22
Floryaentje	53	Heiltje	23
Fillipijntje	54		
	F 5	Heyn-	

Heyndrickje
Henrietta
Hilletje
Hillegunda
Hillegontje
Hope
Huybertje

24
25
26
27
28
29
30

J.

Ida
Jaepje
Jannetje
Jaqueline
Jacoba
Jacomyna
Jlabelle
Jopje
Josyna
Johanna
Josepha
Joosje
Jorisje
Judith
Justyna

G.
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45

K.

Klaefina
Kaeteryna
Klaesje
Knietje
Kunera
Krijnte

B.
46
47
48
49
50
51

L.

Laura
Laurijntje
Laurentia
Lammerje
Lea
Leentje
Leuntje
Liefje
Lijntje

52
53
54
55
56
57
58
59
60

M.

Lydia
Levijntje
Leonora
Louise
Lucia
Lucretia

1
2
3
4
5
6

M.

Martha
Machdalena
Marian
Mary
Maria
Margareta
Machalyntje
Maertje
Michielte

7
8
9
10
11
12
13
14
15

N.

Neeltje
Naomy

16
17

Nie-

Ofte Speel-Toneel der Konsten.

91

liecia	18	Quintilla	44
liesje	19	Queryna	45
lycolaes	20		

O.

Olivia	21	Raechel	46
Oeltje	22	Rebecca	47
Ottilia	23	Reynhoutje	48

P.

Paaschijntje	24	Risje	49
Paula	25	Rieke	50
Patentia	26	Rosemond	51

Paulyna	27	Rockje	52
Placidia	28	Rusje	53
Rebe	29		
Retronelle	30		

S.

Seuntje	31	Sara	54
Shillis	32	Sardyn	55
Shillida	33	Sabyna	56

Shiladelphia	34	Swaentje	57
Shischilla	35	Silbrecht	58
Shileberta	36	Sibilla	59
Shrijntje	37	Syburch	60
Shilippyntje	38		
Shietertje	39		
Shroontje	40		

Shulcheria	41		
------------	----	--	--

Q.

Quartilla	42		
Quintilla	43		

T.

Tanneken	6
Tabitha	7
Thamer	8
Teuntje	9

The-

92 *Het natuurlyck Tover-boeck,*

Theodora	10	W.	R.
Theodofia	11	Weyntje	16
Trijntje	12	Wijfje	17
		Wilhelmijne	18
V.		Wilmijntje	19
			20
Veronica	13	Z.	
Urfela	14	Zanchia	21
Vrouwtje	15	Zenobya	22
			23

Om ymant te seggen wat hy gisteren of heeden gegeten heeft of morgen eeten sal.

	M.	Bieft.	20
A Ertbeye.	1	Bloemkool.	21
Aertjesocke.	2	Bockingh	22
Ael.	3	Bot	23
Amandeltaert	4	Boeckendebry	24
Anfiovis	5	Boeckendekoecken	25
Auffie.	6	Boontjens.	26
Appele.	7	Bospot	27
Appelstruyff.	8	Bley	28
Appeltaert.	9	Braefem.	29
Appeltaert	10	Bry.	30
	11		
		B	G.
B.	R.	Broeder	31
Baers.	16	Butter	32
Banket.	17		33
Beulingh	18		34
Beschuyt.	19		

Cam;

Ofte Speel-Tooneel der Konsten.

93

C.		Haevergrutte	2
Campersteur	35	Hack	3
Lavesjaert	36	Haese	4
Knorhaene	37	Ham	5
Comcommers	38	Haeringh	6
	39	Haesenoote	7
	40	Hoendere	8
D.		Hutspot	9
Dyharst	41		
Broogeschol	42	J.	
Duyve	43	Jferkoeckjes	10
	44		
E.		K.	
Esels oore		Kalfsvoete	11
Eendebout	46	Karnemelck	12
Eyren	47	Kalfsvleys	13
Errete	48	Kalfshooft	14
Erretecrooft	49		
Experfus.	50	K.	R.
	51	Kervelkoecke	16
F.		Kerstanien	17
Frickedille		Kibbelingh	18
Fruyte	53	Kivete	19
	54	Kievitseyren	20
G.		Knorhaenen	21
Ganfebout		Koecken	22
Geerst	55	Konynen	23
Graeuerten	56	Kool	24
Grutte	57	Kroot	25
Groenwarmoes	58	Krullla	26
	59	Kalfsvoeten	27
H.			28
Haeringflac	M.		29
	I.		

Lams-

		30	Puytael	60
	L.		R.	M.
Lamsvleys		31		1
Lammerijespap		32	Revier vis	2
Leeuwericke		33	Rintvleys	3
		34	Rijftenbry	4
	M.		Rolpens	5
Meelbuel		35	Roomkaesjes	6
Mofiele		36	Room	7
Moolenaer		37	Roch	8
Moffe		38	Roocktvleys	9
		39		
	N.		S.	
Noote		40	Salm	10
	O.		Schaepshoof	11
Oesters		41	Saen	12
Olykoecke		42	Sausyfe	13
		43	Schapenvleys	14
			Schapenbout	15
	P.	B.	S.	R.
Paelingh		46	Schol	16
Panharigh		47	Schelvis	17
Panvis		48	Schaepsvoete	18
Pancoecke		49	Seelt	19
Paetrijfe		50	Slac	20
Peekelhaeringh		51	Sippen	21
Peere		52	Soetemelck	22
Pieterman		53	Stapwech	23
Ponjebeulingh		54	Stockvis	24
Poespas		55	Strijckuyte	25
Poeler		56	Steur	26
Pluckteviyncke		57	Snoeck	27
Prol		58	Speck	28
Post		59		Speck

Ofte Speel-Toneel der Konsten.

95

Speckstruyff
Spreeuwe

29

30

Vleys

Uyle

44

45

S.

G.

V.

B.

Spieringh

31

Vooren

46

Suerekroos

32

47

Soutevis

33

W.

Sweefericke

34

Waetervis

48

35

Waele

49

T.

Warmoes

50

Taert

36

Waeterenbry

51

Tarwenbroot

37

Weeuwekost

52

38

Witte errete

53

V.

Wittebroot

54

Veugelbout

39

Wytingh

55

Vis

40

Wentelteeftjes

56

Vyge

41

Wort

57

Vinnefoen

42

Wortele

58

Vlae

43

*Om te seggen wat ymant gedroncken heeft of genegen
is om te drincken.*

Rinfewijn

M.

Annijs

8

Franswijn

1

Jenever

9

Spaenswijn

2

Bestebier

10

Mee

3

Kleynbier

11

Koffy

4

Scherbier

12

Tee

5

Melck

13

Brandewijn

6

Wey

14

7

Water

15

Hoe

Hoe veel Roemerijes dat ymant gedroncken heeft.

	R.		G.
1 Roemer	16	15 Roemers	31
2	17	16	32
3	18	17	33
4	19	18	34
5	20	19	35
6 Roemers	21	20 Roemers	36
7	22	21	37
8	23	22	38
9	24	23	39
10	25	24	40
11	26	25 Roemers	41
12 Roemers	27	26	42
13	28	27	43
14	29	28	44
		29	45

Om ymant te seggen wanneer dat hy opgestaen
of na bet gegaen is of gaen sal.

	M.		G.
Ten een uer	4	Ten 7 ure	9
Ten 2 ure	5	Ten 8 ure	10
Ten 3 ure	6	Ten 9 ure	11
Ten 4 ure	8	Ten 10 ure	12
Ten 5 ure	7	Ten 11 ure	13
Ten 6 ure	10	Ten 12 ure	14

On

Om ymant te seggen in wat Jaer hy gebooren is, en
wanneer hy of sy getrouwt is.

Jaren na de Gheboorte Christi.		Jaren na de Gheboorte Christi.	
	M.	25	26
1600	15	26	27
1601	14	27	28
2	13	28	29
3	12	1629	30
4	11		
5	10		G.
6	9	1630	45
7	8	1631	44
1608	7	32	43
9	6	33	42
10	5	34	41
11	4	35	40
12	3	36	39
13	2	37	38
14	1	38	37
		1639	36
	R.	40	35
1615	16	41	34
16	17	42	33
17	18	43	32
18	19	1644	31
19	20		
20	21		B.
1621	22	1645	46
22	23	46	47
23	24	47	48
24	25	48	49
		G	Ja-

Jaren na de Gheboorte Christi. Jaren na de Gheboorte Christi.

49	50		R.
1650	51	1675	30
51	52	76	29
52	53	77	28
53	54	78	27
54	55	79	26
55	56	80	25
56	57	81	24
57	58	82	23
58	59	83	22
1659	60	84	21
		85	20
	M.	86	19
1660	5	87	18
61	6	88	17
62	7	1689	16
63	8		
64	9		G.
65	10	1690	31
66	11	91	32
67	12	92	33
1668	13	93	34
69	14	94	35
70	15	95	36
71	4	96	37
72	3	97	38
73	2	98	39
74	1	99	40
		1700	41

Om

om te weeten de Maent van het Jaer, de dach van
het Jaer, de dach van de Maent, en de dag van
de week, in welke dat ymant gebooren is.

	M.	Julyus	10
Januarius	4	Augustus	11
Februarius	5	September	12
Martius	6	October	13
Aprilis	7	November	14
Maius	8	December	15
Junius	9		

Dagen van de Maent.

Dagen van de Maent.

	R.		G.
Den 1	16	Den 16	31
2	17	17	32
3	18	18	33
4	19	19	34
5	20	20	35
6	21	21	36
7	22	22	37
Den 8	23	23	38
9	24	24	39
10	25	25	40
11	26	26	41
12	27	27	42
13	28	28	43
14	29	29	44
Den 15	30	30	45

G 2

Da

Dagen van de Maent.	Maendagh	53
	Dingsdagh	54
	Woensdagh	55
Den 31	Donderdagh	56
	Vrydagh	57
Dagen der Weken.	Saterdagh	58
Sondagh		52

B.

$$E \begin{cases} 47 & 49 & 29 & 28 & 27 \\ 26 & 46 & 25 & 23 & 24 \\ 22 & 21 & 20 & 19 & 48 \end{cases}$$

$$D \begin{cases} 54 & 37 & 36 & 35 & 34 \\ 55 & 33 & 32 & 31 & 13 \\ 15 & 14 & 12 & 56 & 57 \end{cases}$$

$$F \begin{cases} 50 & 18 & 16 & 17 & 45 \\ 43 & 44 & 53 & 42 & 41 \\ 40 & 39 & 38 & 52 & 51 \end{cases}$$

$$C \begin{cases} 58 & 30 & 11 & 10 & 59 \\ 8 & 9 & 7 & 6 & 5 \\ 4 & 3 & 2 & 1 & 60 \end{cases}$$

C.

$$E \begin{cases} 55 & 56 & 54 & 53 & 58 \\ 52 & 51 & 50 & 49 & 48 \\ 47 & 46 & 30 & 29 & 28 \end{cases}$$

$$F \begin{cases} 40 & 44 & 42 & 41 & 35 \\ 60 & 39 & 38 & 37 & 36 \\ 34 & 33 & 32 & 31 & 13 \end{cases}$$

$$N \begin{cases} 18 & 27 & 26 & 25 & 23 \\ 24 & 22 & 21 & 20 & 19 \\ 17 & 16 & 59 & 45 & 43 \end{cases}$$

$$D \begin{cases} 12 & 15 & 14 & 57 & 11 \\ 10 & 8 & 9 & 7 & 6 \\ 5 & 4 & 3 & 2 & 1 \end{cases}$$

D.

$$C \begin{cases} 58 & 30 & 54 & 60 & 53 \\ 52 & 51 & 50 & 49 & 48 \\ 47 & 46 & 29 & 28 & 59 \end{cases}$$

$$E \begin{cases} 44 & 32 & 41 & 40 & 56 \\ 39 & 42 & 38 & 37 & 36 \\ 35 & 34 & 33 & 31 & 13 \end{cases}$$

$$F \begin{cases} 26 & 18 & 25 & 23 & 24 \\ 55 & 22 & 21 & 20 & 19 \\ 27 & 16 & 17 & 45 & 43 \end{cases}$$

$$D \begin{cases} 11 & 10 & 6 & 57 & 12 \\ 8 & 7 & 5 & 4 & 3 \\ 2 & 1 & 9 & 15 & 14 \end{cases}$$

E

E.

{ 55 60 29 52 46
 { 53 54 56 57 58
 { 50 59 30 28 51

{ 40 44 42 41 39
 { 48 38 37 36 35
 { 34 33 32 13 31

{ 12 45 26 17 23
 { 24 47 21 20 19
 { 18 16 25 43 27

{ 23 15 10 49 11
 { 8 9 7 6 5
 { 4 3 2 1 14

F.

{ 54 46 56 50 57
 { 58 59 60 49 43
 { 47 30 29 28 55

{ 41 44 42 40 39
 { 38 52 37 36 35
 { 34 33 32 31 13

{ 25 27 26 23 51
 { 24 22 21 20 19
 { 18 17 45 43 16

I { 3 2 4 12 11
 { 10 8 53 9 7
 { 6 5 1 14 15

G.

K { 32 23 20 16 18
 { 9 21 14 22 33
 { 25 2 26 31 24

L { 60 15 55 41 42
 { 54 56 39 57 58
 { 59 13 40 14 12

I { 35 53 46 48 28
 { 29 30 37 47 48
 { 49 50 51 52 36

H { 3 5 8 11 17
 { 1 2 4 43 6
 { 4 9 10 45 44

H.

C { 19 16 44 20 21
 { 22 24 23 25 26
 { 27 28 29 30 18

D { 36 60 42 45 41
 { 40 39 38 37 35
 { 34 33 32 31 13

E { 55 46 47 48 43
 { 49 50 51 52 53
 { 54 56 57 58 59

F { 4 1 2 3 5
 { 17 6 7 9 8
 { 10 11 12 14 15

G 3

I.

$$F \begin{cases} 40 & 39 & 41 & 42 & 44 \\ 35 & 43 & 45 & 17 & 16 \\ 18 & 19 & 20 & 21 & 22 \end{cases}$$

$$D \begin{cases} 54 & 52 & 53 & 37 & 55 \\ 56 & 58 & 59 & 60 & 34 \\ 33 & 32 & 31 & 13 & 57 \end{cases}$$

$$G \begin{cases} 24 & 23 & 25 & 26 & 27 \\ 38 & 36 & 29 & 30 & 46 \\ 47 & 48 & 49 & 50 & 51 \end{cases}$$

$$H \begin{cases} 3 & 1 & 2 & 4 & 5 \\ 6 & 7 & 38 & 9 & 8 \\ 10 & 11 & 12 & 14 & 15 \end{cases}$$

K.

$$F \begin{cases} 37 & 35 & 36 & 38 & 39 \\ 31 & 40 & 41 & 42 & 44 \\ 43 & 45 & 17 & 18 & 16 \end{cases}$$

$$D \begin{cases} 54 & 48 & 49 & 33 & 50 \\ 51 & 52 & 53 & 55 & 56 \\ 57 & 58 & 59 & 60 & 13 \end{cases}$$

$$G \begin{cases} 22 & 19 & 20 & 21 & 24 \\ 23 & 32 & 25 & 26 & 27 \\ 28 & 29 & 30 & 46 & 47 \end{cases}$$

$$C \begin{cases} 5 & 1 & 34 & 2 & 3 \\ 4 & 6 & 7 & 9 & 8 \\ 10 & 11 & 12 & 14 & 15 \end{cases}$$

L.

$$E \begin{cases} 25 & 44 & 43 & 45 & 39 \\ 17 & 18 & 19 & 20 & 21 \\ 22 & 24 & 23 & 26 & 16 \end{cases}$$

$$G \begin{cases} 33 & 56 & 57 & 58 & 59 \\ 60 & 41 & 38 & 37 & 35 \\ 34 & 32 & 31 & 13 & 36 \end{cases}$$

$$D \begin{cases} 30 & 27 & 28 & 40 & 29 \\ 46 & 47 & 48 & 49 & 50 \\ 51 & 52 & 53 & 54 & 55 \end{cases}$$

$$F \begin{cases} 4 & 1 & 2 & 3 & 6 \\ 42 & 5 & 7 & 9 & 8 \\ 10 & 11 & 12 & 15 & 14 \end{cases}$$

M.

$$N \begin{cases} 18 & 34 & 20 & 4 & 31 \\ 32 & 33 & 16 & 19 & 50 \\ 51 & 52 & 2 & 1 & 3 \end{cases}$$

$$P \begin{cases} 10 & 26 & 29 & 12 & 39 \\ 40 & 41 & 42 & 25 & 27 \\ 8 & 56 & 28 & 57 & 11 \end{cases}$$

$$O \begin{cases} 7 & 55 & 23 & 9 & 35 \\ 36 & 37 & 38 & 21 & 5 \\ 22 & 24 & 54 & 6 & 53 \end{cases}$$

$$Q \begin{cases} 15 & 48 & 46 & 30 & 43 \\ 45 & 17 & 13 & 47 & 49 \\ 58 & 59 & 60 & 14 & 44 \end{cases}$$

N.

N.

P.

{ 34 35 18 2 36
37 38 39 40 41
42 44 43 45 17

D { 14 13 15 8 31
32 33 34 35 36
37 38 39 40 41

{ 57 54 55 56 48
49 4 51 52 53
58 59 60 16 50

F { 26 27 28 29 30
11 46 47 48 49
50 51 52 53 54

{ 9 5 6 7 8
1 10 11 12 15
13 32 33 31 14

C { 42 44 10 43 45
17 16 18 19 20
21 22 23 24 25

{ 19 30 3 20 21
22 24 23 25 26
27 28 29 46 47

E { 55 56 57 58 12
59 60 1 2 3
4 5 6 7 9

O.

Q.

{ 8 5 10 11 12
14 15 13 31 32
33 34 35 36 37

G { 33 32 34 35 36
37 14 38 39 40
41 42 43 44 45

{ 25 22 24 23 7
26 27 28 29 30
46 47 48 49 50

B { 46 13 30 47 48
49 50 51 52 53
54 55 56 57 58

{ 38 39 40 41 42
44 6 43 45 17
16 18 19 20 21

F { 20 17 16 18 19
15 21 22 24 23
25 26 27 28 29

{ 54 51 52 9 53
55 56 57 58 59
60 1 2 3 4

C { 59 60 31 1 6
2 3 4 5 7
9 8 10 11 12

G 4

R.

R.

S	52	17	16	18	19
	47	48	49	50	51
	53	54	55	56	57

V	27	23	25	26	27
	36	35	34	33	32
	31	13	15	14	12

T	21	20	22	58	59
	14	45	43	44	41
	60	42	40	39	38

Z	29	28	30	11	10
	8	9	7	6	5
	4	3	2	1	46

S.

F	26	20	21	22	24
	17	23	25	27	28
	29	30	46	47	48

G	41	44	42	40	39
	38	18	37	35	35
	34	33	32	31	13

D	54	49	50	16	51
	52	53	55	56	57
	58	59	60	45	43

E	6	12	15	14	19
	11	10	8	9	7
	5	4	3	2	1

T.

C	28	29	20	23	25
	26	27	30	46	47
	48	49	50	51	52

E	13	44	42	41	22
	39	38	37	36	35
	34	33	32	31	40

D	54	53	55	21	56
	57	58	59	60	19
	18	16	17	45	43

F	4	3	11	15	14
	24	12	10	8	9
	7	6	5	1	2

V.

B	46	23	28	29	30
	47	48	49	50	51
	52	53	54	55	56

I	35	44	41	42	40
	39	38	37	26	36
	34	33	32	31	13

G	57	58	59	60	24
	22	25	21	20	19
	18	43	16	45	17

D	14	15	12	27	11
	10	8	9	7	6
	5	4	3	2	1

Z.

Z.

{ 58 60 28 59 47
48 49 50 51 52
53 54 55 56 57

I { 23 27 26 25 24
22 21 20 29 19
18 43 17 16 45

{ 44 40 41 42 30
39 38 37 36 35
34 33 13 32 31

B { 8 46 15 14 12
11 10 9 7 6
5 4 3 2 1

C V.

Om te weten wanneer een Meyd of Knecht Wyn gaat
tappen, ofte oock Wyn gedroncken hebben.

Gebeurt dickwils dat onse Wijn-vaten ledig
raken, eer wy't weten, en om hier agter
komen, moet men de Meyd of Knecht in een
kamer laten tappen, wiens rand men met eenig
wart bestreken heeft: soo het nu gebeurt, datse
ander het tappen uyt de Roemer drincken, sult gy
en swarte ring om haer mond en neus sien staan,
daer aen gy lichtelijck bekenen sult, dat de Meyd
of Knecht daer uyt gedroncken hebben.

C V I.

Om te weten, wie de Dief-stal in uw huys gedaen
heeft.

WAnneer men in sijn huys veele Dienst-
boden heeft, soo is daer menigmaal een
besonder, die dit of dat gestolen heeft, soogy nu
iets bent quyt geworden: soogaet heen, en neemt
G. 5 een

een tobbetjen, wiens bodem vry groot is; houd de bodem over een kaers, dat hy heel swart werde: set dan dit tobbetjen onder in de kelder op een duyftere plaets, daer niemand kan sien dat her swart is: segt dan dat gy wel haest weten sult wie uw goed gestolen heeft, en laetse een voor een in de kelder gaan, en haer hand eens op dese swarte bodem slaen, en dan weder boven komen, als sy nu alle beneden sijn geweest, lo visenteert haer handen, soo sullen sy alle swart zijn, behalven die van de dief, want die heeft sijn handen niet op het tobbetjen durven slaen.

C V I I.

Nog een andere wyse, om een dief te weten.

WAnneer nu yts uyt uw huys ontfstolen is, soo segt, dat gy een smit weet, die gy den dief een oog sult laten uyt kloppen, by aldien gy het in agt dagen tijds niet weder in uw huys hebt. Den dief dit hoorende, sal bang werden, voor eerst dat sijn diefital mogt uyt komen, en ten tweeden, dat hy sijn oog verliezen mogt, soo sal hy het gestolen goed wel heymelijck weder op sijn plaats brengen, en dat binnen de agt dagen.

C V I I I.

Om een Ey regt over eynde te doen staen.

WAnneer gy in een geselschap bent, en men Eyeren by de hand heeft, soo laet een yder pro-

proberen, of hy een Ey op ſijn eynd kan ſetten, ſoo
laet niemant konnen doen.

Ondertuſſchen hebt gy een Ey daer toe bereydt,
dat niemant en weet, en ſulcx geſchiet aldus: neemt
een Ey en boort met een ſpelt daer twee gaatjes be-
hendig in, om het doyr met het wit uyt te blaſen,
en vult het Ey met een half once quikſilver, maakt
de gaatjes wederom behendig toe, en overſtrijkt ſe
met wat geel van 't Ey, en laet het ſoo droogen,
laet dan dit Ey, in de mand met Eyeren; laet dan
wy der een proberen of hy het over eynde ſal ſet-
ten of niet, neemt dan gy u Ey, dat gy kennen ſult
en ſet het op de Tafel neder, ſoo ſal het ſceckerlijk
dan, vermids de quikſilver naer om laeg ſakt, en
laet Ey op houd.

C I X.

Om Erwtten te doen danſen.

WEd met ymand om een kanne wijn, dat gy
eenige erwtten ſult doen danſen, ſonder daer
en teraken: het weddenschap gedaen zijnde, ſoo
laet de Erwtten op een Klavercingel, en ſpeelt daer
op, ſoo ſullen ſy tot verwonderinge toe beginnen
te danſen op de toon die gy ſpeelt.

C X.

*Om een Paard of Kameel door het oog van een naeld
te ſteken.*

Dit ſchijnt wel tooverye als men het niet en
weet, en men verwed daar kap en keuvel om,
al

als men het maer weten mag: als gy dan uw weddenschap gedaen hebt, so neemt een matige naynaeld, en gaat by een Paerd, Oliphant, Kameel, en diergelijke groote beesten meer, en maeckt wat potieren, met de Beesten door het oog van de naalt te steken, als den wedder uw dan genoeg uytgelachen heeft, soo neemt een kleyn peld, en legt het oog van de naald op het Beest, en steekt de peld door het oog van de naald tot in het Beest: so hebt gy het Beest door het oog van de naeld gestoken.

Alsoo kont gy een groote Kaes of Broodt door het oor van de kan steken, en ymands hooft door een ring.

C X I.

Asperges te krijgen sonder saet of planten te hebben.

N Eemt den Hoorn van een Ram, boord die van boven daer hy vast is door tot in de holligheyd die aen het onderste eynde is, set hem een halve voet diep in de aerde ter plaetse daer de Son weynig schijnt: hout hem gedurig vogtigh, gy sult na vier maenden tijdt, goede ende dicke Asperges sien opkomen, welke selfs fullen zaet geven.

C X I I.

Muysen van Tarw te maken:

N Eemt een hembt van een arbeyder, in het welke hy drie vier weken heeft gewerckt, ende dat by gevolgh al stinckende van sweet is, legt het
uyt-

utgespreydt sijnde in een vogtighe kelder, stopt
de logt-gaten van de geseyde kelder toe, stroyt ee-
nige korlen van de beste Tarwe tusschen dat hembd
in, en gy sult sien na twee of drie dagen dat sy mer-
ckelijck swellen en een schimmelachtige ruygheyd
krijgen, daer na sullen sig de voeten de staert ende
de hooft van een Muys vertonen, die eyndelijk sal
u loopen ende andere teelen.

C X I I I.

Vloyen te maecken.

N Eemt van het stof dat aen de balcken ofte ag-
ter de schilderyen en kassen en kisten sit, legt
het op een houten planck in het beste van de Somer,
en sproeyt het eens met pis, en gy sult in drie a vier
weken meer vloyen hebben dan u lief sal zijn, in-
dien ghy daer van de proef aen u huys neemt.

C X I V.

Dragon sonder planten of zaet te zaeyen.

N Eemt een ajuyn, snijdt deselve de staert, of het
geen dat uyt de aerde opschiet, af, steekt daer
in drie a vier kernen Lijn-saet, set hem so in de aer-
de in het voorjaer, ende ghy sult binnen veertien
dagen goede dragon sien opkomen.

On-

C X V.

Onfigtbaar schrift te ſchrijven.

NEemt een Citroen, ſteeckt een gaetje daer in, ende gebruyckt die als voor een Inckt-pot, het ſelve gedroogt zijnde ſal men aen het papier niet kunnen merken het ſy men het tegen de Sonneſchijn hout ofte op het vuur legt, maer langh tegens het vyer gehouden ſijnde ſullen de letteren ſo ſwart verſchijnen als of die met Inkt geſchreven waren ſonder het papier eenigſints te krencken, het ſelve kan men by gebrek van Citroenen mede met Aluyn in water geſmolten doen, behalven dat het papier om dat te doen voor den dag komen eenigſints gekrenkt werde, dog niet ſodanig of men kan het bewaren ende altoos ſeer diſtinctelijck leſen.

Het

Het natuurlijck

TOVER-BOECK,

Of

SPEEL-TONEEL

Der

KONSTEN.

TWEEDE DEEL.

Behelsende verscheyden aerdige Potsen
en natuurlijcke Toveryen, ontent
het Water, Ys, Snee, en
andere vogten meer.

I.

*En den Water-drincker, en om verscheyde kolen-
rige Wynen en Gedistilleerde Wateren nyt te spon-
wen en te braken.*

Hoe dit water drincken over eenige jaren van
seker persoon is geschied, weet men tot nog
toe

toe niet seecker te seggen. Men meynt dat hy een fortanel had, die sig door de strot in de mond onder de tonge opende, hier door leyde een looden pijpen, welke beneden in een leren pijp eyndigde, en tot onder in de schoenen kan neergaen, wanneer hy nu water dronk, liet hy al het water door dese Pijpen onder te schoenen uyt, 't welck niemand en merckte.



Maer als het gebeurde dat hy allerley sijne Wateren spoog, so liep dese pijp in verscheyde Schaeps-blaesjes, die hy in de zijden onder het hembd hadde hangen, alle dese blaien moeren dan met allerley soorten van wijnen en brandewijnen gevult zijn, wanneer hy dan diergelijcke wateren spoog, duwde hy met sijn hand in de zijden, en persten dese vogten door de pijpen nade keel in de mond, en konde die doe lichtelyck uyt braken,

Vor-

Vorders kan men den hals bedekken met een lob-
be op dat de looden Pijpen, door den hals loopen-
den niet gezien werden.

Nog heb ik een ander gesien, die ettelijke glazen
met warm water agter malkanderen dronck, en sijn
nog soodanig gewend had, dat hy het water ter-
stond weder klaer konde uytspuwen: maer dese per-
son, moest dit doen, eenige uren na dat hy gege-
ten had, anders hadde het water troebel geweest.

Wanneer sig hier ymand maar toe gewend, is het
seer ligt te doen, even gelijk als sommige, die yts
lekers gegeten hebbende, het wederom in haer
mond kunnen doen komen.

Vorders dronck hy het water klaer en helder, en
trekten het rood. De oorsaek daer van was, dat
hy ts roods gedroncken of gegeten had, het welck
het gedroncken water terstond rood maakte, en het
by gevolg rood uytgebraecht wierd.

Dock was het van verscheyde reuck als Jasmijn,
Rosen, Lelien, &c. Om dat hy nu yder glas, daar
het water in spooog, een droppel of twee van der
seer tinctuur, ofte essentie gedaen had.

I I.

*Om een beecker van Yste matcken, en Ts in de Su-
mer te vertoonen*

MEn neemt dan een gladde silvere of tinne be-
ker, in de welcke men sneeuw en sout doet,
doet men in een pot met water tot boven aen de
randt, ondertusschen roerdt men het sout met de
sneeuw onder malkanderen; onderwijl als dit ge-
siedt, soo begint het Ys rondtom buyten de be-
ker

H

ker

ker te groeyen, ja soo dick, dat men daer fatsoenlijck uyt kan drincken, als men de selvige van den tinnen of silveren Beecker heeft los gemaect door de voorige compositie daer uyt te gieten, en door warm of heet water daer in te storten.

Wanneer het nu des Soomers gebeurt dat het haget, gelijk het veel gebeurt is, kan men op de selfde wijze te werck gaen, soo sal men in de Somer Ys kunnen vertoonen.

I I I.

*Om te maecken dat de Boeren niet kunnen karnen,
noch de Brouwers brouwen.*

Wanneer men een Boer een pots schuldig is, en men is begeerig sijn Kern te ontfellen, behoeft men maer een handt vol Souts in de Karnen te smijten: soo sal hy geen Boter kunnen krijgen, en sal menen betovert te zijn.

't Gebeurt oock dat sommige Brouwers geen Bier kunnen brouwen, dat komt hier van daen, dat sommige knechts in de ketel wat seep doen, soo kunnen sy niet brouwen, en wijten het mede op toverye; ofse bestrijken de balken, die over de Brouwketel sijn met seep, soo werd de seep door de wasem warm, en se druypt allenxkens in de ketel, soo dat se niet behoorlijk brouwen kunnen, al sijn de knechts afgeschafft, ten sy de seep weg gedaan is.

Een

I V.

Om sneeuw tot in de Somer te bewaren.

Ouw het geen toverye sijn dat ick seyde, dat de sneeuw in kaf, even als Campher in Lijnfaad, bewaard kan worden. Dit werd in Italien dagelijks int werck gesteld, alwaertij op soot een wijle in de sloncken en holen der bergen. de sneeuw tot in de somer toe bewaren, om haer kannen en kruycken met water en wijn in te koelen. De gemeene Joden hebben daer groote winste af, met die aen deijcke te verkoopen.

V.

In sak fonteyn om malkander in een geselschap te bedriegen.

VAnneer men in een Maeltijd van goede vrienden by elkanderen is, wert het waer-geaght, dat men eenige fraeye kunsjes voor den sak kan brengen, soo kan men dit met desen mijn fonteyn, daer men mede boerten wil, van ter heymelijck in het aensigt schieten, niet weten. de waar hem dit soo schielijck van daen komt. laet dan een flette van blik of koper maken daer rent een mingele nats in gaet, en dat in soo een gaente dat men se bequamelijck in de sak kan stecken. laet hier een pijp aen maecken, in welckers end eenige ronde gaatjes zijn, boven aen de hals met oock een gat zijn om een sleutel in te steecken, open en toe te draeyen.

H 2.

Neemt

Neemt dan een speuyt, daer mede men het sy wa-
ter of wijn in de Fonteyn met kragt van boven in
speuyt, en soo ras als het vogt daer in is, moet men
de kraan vaardigh toedraeyen, en set dan weder de
speuyt, als hy met vogt geladen is, op de mond van
de fles ofte fonteyn, en doet de kraan weder open,
en duwt het uyt de speuyt weder in de fles tot dat hy
vol is, drayt dan de kraen toe.

Soo gy se nu gebruycken wilt, soo set 'er het In-
strument, van to een forme als gy begeert, boven
op, en versorgt dat se wel dicht sluyten, op dat 'er
geen logt ter sijden in en dringe. Hier mede kont
gy op maeltijden, of dat gy het geselschap vermaken
wilt, veel kortswijl hebben.

V I I.

*Om sonder wegen te weten hoe veel sout in allerley
Zout-water is. Of welck vogt dikker of dunner
is.*

MAack een lanck-werpigh rond houtjen van
suaer en wigtig hout, ontrent van een ander
halt voet lang, laet het oock aen 't eene eynd dikker
sijn als aen 't andere eynd. Laet het dikste of onder-
ste eynd uytgehoid werden, giet dat dan vol me-
Lood, op dat als het houtjen in 't water geset were
lijn-regt ofte perpendiculaer over eynde staet, en
niet aen dese of gene zijde kome te hellen.

Neemt dan een Tobbe of pot vol soet Water, lae-
daer dan een loot sout in smelten, dit nu volkome-
gesmolten sijnde, so set daer het voorschreven stok-
jen in, en reykend dan aan het stokjen hoe diep he-
daer in sonk, dat met een i gevoegelijk kan geschie-
den.

D

Dit gedaan zijnde smeld in het Water nogh een
Lod fouts en set het stokjen daer weder in, en tey-
d met een 2 hoe diep het daer in sinkt, 't welck
de dikte des waters dan hoogher sal dryven als te
ven.

Dit kan men nu soo lange doen, tot 'er etteliicke
Loden in het Water sijn gesmolten geweest.

So het nu gebeurt dat men wil weten in wat Zee-
mer meerder fouts is, om fout uyt te koken, be-
gint men maer dit stockjen daer in te doen drijven.
Sult gy terstond weten of 'er veel of weynig fouts

shalven dit kan men mede ligtelijk wegen welk
of Water dunst of dikst is, na dat 't selve daer
af meerder diep in sinkt.

V I I I.

*te weten van twee of meer lichamen, die swaar-
er sijn als het Water, sijnde van verscheyden
soort, nogtans evenwigtig, of zy in groote over-
vloed komen of niet.*

[Eemt twee Metale Lichamen, als vangelt,
gelijk in gewigte, maer verscheyden in Me-
tallen: nu wilt weten, welke van beyden
rootste oft kleynste lighaem of omtreck heeft:
hangt beyde lighamen met een hairtjen vast ge-
siet aen een balans in 't water, en siet hoe dat de
een minderen: soosy evenwigtig blyven, sijn
al even groot van omtrek. Maer loo de balans
siet hangt in 't water, sijn se in groote van el-
ker verichillig; want welkers gewigte meer ver-
derd is de grootste.

H 3

Hier

Hier door kan men weten of eenig gelt van een valsche munt is of niet.

V I I I.

Een Instrument om het water van onder uyt de Zee te putten.

OM dit Instrument ofte Werk-tuyg te maecken, heeft men alleen een vierkan- te Emmer van doen, welkers beyde bodemen E E so sijn ge- maeckt, dat als het gewigt A het yser B neertreckt (aen wel- ker Emmer C, met twee hant- haven D D, hebbende de twee klap- deuren vast gehegt, sy) en alsoo de Emmer na omlage treckt; de wederstant van het water houd de Emmer in de postuur C, soo dat 't water lig- telijk op die tijt kan door gaen wanneer de Emmer neder- daeld. Maer wanneer de em- mer door de tou F na om hoog getrokken werd, soo trekt de wederstand van het water die van die beweginge ontstaen is, de Emmer na de grond, en houd hem in de stand, gelijk in de figuur geroont werd; soo dat het water a binnen besloten is niet uytgegaen, nog het buyten ste binnen komen kan.



Hi

Hier door kan men weten of het water onder in de grond van de Zee zoet is of niet, gelijk als *Lin-boren* meynt dat ontrent de Persische Zee soude geschieden.

I X.

Om een houten Beeld op het water te doen wandelen.

Alhoewel dit een kinder spul is, moet nogtans om sijn vermakelijckheyd niet verworpen werden. Men laet soo eenighe ligte houten beeldjes maken, groot of kleyn, so als gy begeert, en onder en de voedt giet men wat lood in, op dat se in het water een weynigh mogte nederfincken, waer toe men onder eenig hout laat, 't welk heel onder water duyckeld, om van d'aenschouwers niet gesien te werden. Dit gedaen sijnde kan men se eenige Pieken en Vaendels op de schouders geven, en laten: soo in een Riviere marcheren.

X.

Om Bier en Water onderscheyden in een glas te doen, en 't Bier onder en het Water boven, en dan het Bier van onder uyt te drincken.

Neemt een wijd en hoogh Bier-glas, vult dat half vol Bier, doet dan op dat Bier in het glas een doeck, of neusdoeck uyt uw sak, giet daer het Water op, tot het glas vol is, laet het dan saghjes oor de doeck loopen, op dat het Bier en het Wa-

ter niet onder en menge, dan sult gy beyde vogten onderscheydelijk van elkanderen gemenght sien. Wilt ghy nu het Bier van onder uyt drincken, soo steeckt daer een pijp in tot den bodem toe, en ghy sult het alles van onder uyt kunnen suygen.

X I I.

Hoe men een glas Wijn sonder storten kan omkeeren.

O Meenighe kunsjes op een maeltijd te doen het niet onaerdigh over mael een glas met Wijn sonder storten om te keeren: soo neemt dan een roemer, doet hem by na vol wijn of water, legt dan daar een Papier op, dat niet te doorvloeyend is, houdt uw hand dan op het Papier, en keert de roemer om, laet uw hand van het Papier af, soo sal de Wijn niet uyt het glas storten, en op het Papier blyven staen.

X I I I.

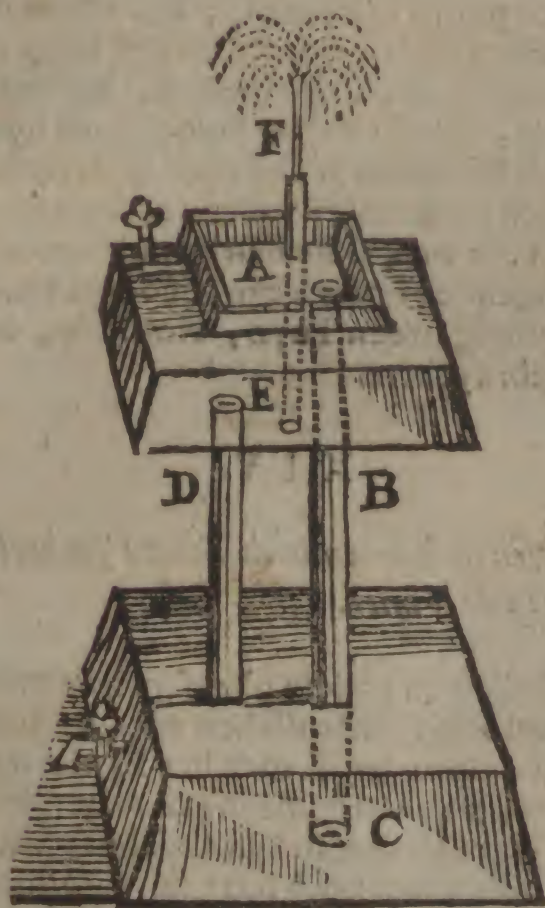
Om een Lichaem van vier even gelycke drie-hoecken gemaect, te werpen, dat het met sijn spits onder en met sijn vlackte boven sta.

D It schijnd in 't begin den onwetenden een ongelofighe saeck, maer als hy het eens sie sal hy 'er om lachen. Snijdt dan van weeck hou een *Tetraetron* of Lichaem met vier evenghelijcke drie-hoecken. Vult dan een tobbe met water, en werpt hem daer in, soo sal het een spits na onder

oc staen, en het breede of *basis* sal boven drij-
ven.

XIII.

Een alrijt springende Fonteyn.



H Et is seer vermaeckelijck en playserigh, dat
men in sijn Hofstede of Tuyn, soodanighen
Fonteyn weet te ordineren, daer alrijdt water uyt
H 5 springt

springht en nooyd niet stilen staet, soo diend dit tot een onderrechtingh van die gene die hun vermacck met soodanighen Fonteyn believen te nemen.

Men sal een Fonteyn laten maecken gelijk de vorige Figuur uytwijst.

De back A met water gevult zijnde, loopt na om laag door de pijp B in de bak C, het water nu van de lugt gedruckt zijnde, word naer om hoog gedrongen door de pijp D, in de back E, het water daer in komende, werd van het inloopende uyt de pijp D so geperst dat het door de pijp F moet uytbersten; welck water recht neder vallende, komt wederom in de bak A, 't welk al geduurig omloopende, een altijd springende Fonteyn kan genoemd werden, en is seer playsierig in een Tuyn, Hofstede, of op het Land te gebruycken.

X I V.

Om de glazen en kannen in de Somer soo koel te houden als in de Winter.

In Italien en andere plaetsen gebruyckelijck, hare drinck-vaten tusschen eenighe stucken Ys te legghen, doch dewijl men het Ys niet wel altijd hebben kan, so neemt gemeen put-water, smijt daer soo veel sout in als daer in kan smelten, dat gedaen zijnde, so doet daer noch soo veel Salarmoniac in, en alle bier of wijn-kannen sullen daer uytnemende kout in blijven.

Om

X V.

en middel om te weeten hoe veel Wijn of Water datter in eenige Tonnen noch overig is, sonder het bong-gat te openen, alleen door het gat waer door men ordinarijs tapt.

MEn sal maer nemen een pijp van een Glas, een weynig gebogen na beneden, en daer door iets die accommodeeren in den tap, rechtende de eest van de pype om hoog, als dan sult ghy sien dat de Wijn door de Pijp so hoog, en niet hooger klimmen sal, alse in 't vat is, doorgelijcke wetenschap ou men het Vat kunnen vullen, ofte meerder daer by doen, ofte de Wijn veranderen van het ene Vat in het andere, sonder het tappoen te openen.

X V I.

Of het waar is dat een ende 't selve Vat meer Wijn of Water in houdt, in de kelder als op de Solder, en meer aen de voet van den Bergh als daer boven op.

TIs een waerachtige saecke, om dat het Water, en alle andere vochtigheden sich altijt in de ronde geeft, om het middelpunt der Aerde, en dewijl het Vat nader by het centrum is, maackt het vlacke van het Water een kleynder globus, en dien volgens meer gevult, en uytstekende boven het Vat, ter contrarie; wanneer het selfde Vat is verder van
het

het centrum der Aerde, maekt het vlacke van 't water een groote gloebe, en daeromme minder verheven boven uyt het Vat, waer van daen komt dat binnen sijn boorden meer water in de kelder houden sal en onder aen den voet van den Berg, als op een Solder of op de top van een Bergh.

1. Door deselve beginselen kan men besluyten, dat een selve Vat soo veel meer inhouden sal, als het meer nadert by het centrum.

2. Dat men een Vat soude kunnen maecken seer dicht by het centrum, dat meer Waters sal houden boven sijn boorden, als in sijn begriip, so de boorden niet te hoog en waren.

3. Dat het Water na by het centrum sich komende te ronde, allen t'halven het Vat naulijks sou kunnen raecken, dat selve quetterende ten dele, en geheel als men het voorseyde Vat soude komen te dragen over het centrum.

4. Dat men niet soude kunnen dragen een Emmer ofte een Vat heel vol Waters, uyt de Kelders op de Solders, sonder iets te storten, ter oorsake in 't opgaen het Vat minder capabel word, en derhalven is het nootsakelijk, dat sy eenig deel van het vogt kome te ontladen.

X V I I.

Om een Swem-riem te maken.

NEemt sulcken leer, op de boven verhaelde maniere bereyd, ontrent een half elle breed; en so lang dat het den gebruycker op twee vingeren dick na, om het lijf toe gaet, daer na sal het met twee gord-riemen, en twee der tegenstaende gespen, al t'samen wel vast aengenaeyt en versien zijn.

Dit

Dir leder deelt men in twee deelen heel gelijk, en op elcken deel naeyt men eene op de selve manier, bereyd met Was en Terpentijn, te weten, een wel bereyd Honden-vel, wanneer het selve in Pens-soppen wel geweekt heeft, en in de naden wel versien is, dat sy gelijk twee sacken tegen over malkanderen zijn, doch dat d'een niet breeder als d'ander aen genaeyt en werden, daer na sal men aen elcke sijde van de Swem-riem noch een pijpjes hebben, so lang dat het aen den Riem gebonden zijnde, men in den mond kan nemen, en 't selve dan in 't ghesneden gaetjen steken, en als dan de beyde pijpjes met vlas-naer, naest by de sacken ombinden, als dat men hem laer wel op verlaten magh. En ten laetsten sal men ook in elk pijpken een wel gevoegt tapken maken.

Dewijle dan by dese sacken met sonderlinge neertigheyd temercken is, wanneer dat desen Swem-riem op de voorschreven manier bereyd is, en om het lijf ghebonden, en wel opgeblasen behoord te werden; en sulken opblasen geschiet niet mer' er naest, ten ware, dat men noch dese bequame middel daer toe gebruycke, namelijk, eer men beyde de pijpjes inbind, sal men te vooren aen yder dickste eynd van het pijpie, welck ingebonden sal werden, een ventose, so het Balance-makers noemen, hebben; dat is sulcken leertjen gelijk aen de blaes-balken gevonden werd, men vindse oock by de Orgel of Blaes-balckemaeckers, een klep, of ventiel genaemd, maer het moet met meerder forgh, als aen de Blacs-balken noodig is, aengehegt werden. En wanneer dan den wind door het pijpken ingeblassen werd, moet volgen dat den wind van weghens het voorvallende kleppen de selve inhoud, tot dat de sak rol is, en als dan stopt men het pijpjen, met voorchreve wel gevoeght tapken digt toe. Dese Riem is dan

dan een bequaem instrument in het onweer en
Schip-breuck.

X V I I I.

*Om de diepte van de Zee op alle plaatsen sonder
touw te meten.*



OM dit te doen, soo maeckt een Bol van Den
ne-boomen hout of Boogh-hout, of uyt ee

nij

nig ander ligt hout, gelijk A: Laet dan dese klood
 vel vernist of met pek besmeerd werden, op dat'er
 geen water in en dringt, neemt dan een klood Loot
 of Steen, die swaerder is als de houten klood, om
 de selve neder te halen: Laet dan aen de bal A een
 haeck gemaect werden B, uyt koper of yser en een
 penne C, met sijn uiterste omgebogen F, druckt
 dan de pen met u vingers door het omgekrolde eynd
 in de voorseyde haeck, hangt daer dan het gewigt
 D aen, door des selfs ooghe E, en laet soo de klood
 met sijn aenhangende gewigt sagjes in 't water ne-
 der dalen, gelijk de Figuur hier boven afgebeeld,
 tot de grond toe, alwaer het gewigt D eenigfins ge-
 druckt werd en tegen de grondaenboest, soo dat de
 klood A daer af springt, en na om hooge drijft;
 om nu te weten hoe lange de klood is onder geweest,
 soo moet men daer toe eenige nette uurwerkjes heb-
 ben, of water-loopen, op welck men onfeylbaer
 tot het minste minutjen sien kan hoe lange de selve is
 onder geweest.

X I X.

*Ons sonder opening van een vat te weten hoe veel
 Wijn of Bier daer in is.*

MEn pleeg met de vingers aen de vaten te klop-
 pen en daer door te weeten hoe verre dat de
 Wijn of het Bier afgetapt is.

Maer ick sal hier noch een andere wijze te berde
 brengen, waer door men met het gesigt sien kan,
 hoe veel Wijns in 't vat is sonder het te openen.
 Neemt dan een lange glase pijp, maeckt daer on-
 der aen een leere pijp die mede om de kraen vast
 sluyt,

sluyt, foodanigh, dat'er geen vogt door kan dringen. Dit gedaen zijnde, houd de glase pijp regt over eynde, en doet de kraen open van het vat, so sal de Wijn of Bier in de glase pijp soo hoog loopen als hy in het vat is. Indien het vat half vol is, so sal ook de pijp half vol loopen.

X X.

Een glas vol wijn of water hebbende soo vol te doen dat'er geen druppel meer in kan, daer noch boven dien eenige Ducaten in te laten vallen.

Laet een beker of glas soo vol Wijn, Water of yers anders gedaen werden als het gaen kan, ja dat'er niet een druppel meerder in kan gaen; steekt dan daer boven in 't midden noch een Ducat in, so sal hy sonder het vogt te doen uyt loopen te gronde gaen, dit kunt gy met drie, vier of meerder proberen.

Nota: Hoe grooter en wijder het glas is, en de voght dicker, hoe meer Ducaten dat ghy'er in sult stecken. So dat men in een tobbe met water, dikwils acht of tien pond noch souw kunnen doen sonder dat se storten souw.

X X I.

Om te maecken dat roode en witte wijn onderscheidentlyck in een glas gesien en gedroncken werde.

Schenkt dan in een gemeen glas den witten wijn en in een nauw gehalt gaesjen den rooden Wijn.

Wijn, houd de mond van dat glaesjen met de duym
 te, en houd het alfoo omgekeert in het glas met
 witte Wijn, doet dan uw duym weg, als de mond
 en dat glaesjen de bodem raect, en laet de roode
 foo sagjes daer onder loopen, foo sult gy den wit-
 en boven sien en den rooden onder, maer om dit
 el te doen, meen ick dat men sulcks beter met een
 Wijnverlaters pomp souw doen, welcke boven toe
 houden werd, tot dat hy in de grond van het
 Wijnghaskomt, en daer zijnde boven open gedaen
 werd.

X X I I.

*en glas met water aen een touw te hangen, tegen
 welcke geslagen zijnde, het water niet neder valt
 en het glas niet breecke, en het water om het glas
 vloeye sonder storten.*

ALs men dit yemand eerst segt, schijnt het een
 wondere saeck te zijn, maer bekend zijnde,
 ght men daer mede.

Neemt dan een glas water, doet die in een kal-
 der of verkens blaes, bind die dicht toe, en hanght
 hem op; daert tegens geslaghen zijnde, sal het wa-
 ter uyt het glas rondom de Roemer loopen het glas
 niet breecken, en het water niet nederstorten op
 de aerd. Let wel dat de blaes diend opgeblasen te
 zijn.

Om

X X I I I

Om water in een glaste doen opklimmen.

NEemt een Wijn-roemer en doet daer brandend werk in, houd hem dan op het koude water, dat hy effen het water raecke; en na dat de lucht in de roemer sal kout geworden zijn, soo sal het water opklimmen. Dit geschied op de selfde wijze als in 't koppen, of gelijk men met een warme fles de melck uyt de borsten haeld.

X X I V.

Een Water-Harnas.

OM dit te maken, soo is eerst van nooden een paer goede wel getoude of bereyde Runderhuyden, die men aan malkander lassen sal, 't welk alles zoo dicht moet zijn, datter geen logt door en kan, welck men bestrijcken zal met dry pond Was, een pond Terpentijn, en een vierendeel goede harde vernis, laet dit alles te samen smelten, smeert dan hier het leder mede in de Zonne-schijn. Smelt dan in een andere pot Peck, Terpentijn en een weynig was, daer in steeckt men hennip, of lank vlas-haar. Dese hennip moet men in de zijden, die te zamen behooren in naeyen, en dat met dubbelde steecken op de manier als de vissers Leers en genaeft zijn, die leer moet dan opgenayt werden als een ton of balge, welcke boven enghen onder wijd is, daer na moeten anderhalve hand-breet, of vier of vijf duym van den ander genaeft de bodem onderwaerts meter



n in sulcken wijte rondom het leer, 'twelck te sa-
 nen genaeyt is, logt-gaten snijden (om door te
 sien) van eenderley wijse, en soo veel logt-gaten
 als men heeft, also menig sterk houten hol gedrayd
 pijpken moet men hebben, welke op dese manier
 moeten gemaekt werden, te weten, de hoiligheyt
 van binnen moet een duym wijdt zijn, de dichte
 van 't hout rondom oock een duym, en de lengte
 dry duymen, dan moet men soo veel ronde glaasjes
 hebben als 'er pijpjes zijn, welke in de selve passen,
 I 2 door

door welcke men lichtichept. Laet dan de pijpjes in peck, was, terpentijn en lijn-olye zieden, soo sult gy dan de glaasjes in de voorschreven pijpjes setten een halve duym breed van malkander met de voorschreven ingedopten hennip of vlas. Dit gedaen zijnde, sal men elck pijpien daer de glaasjes in staen, in de uytgesneden gaten van het leeren Harnas steken, wel verstaende datse eerst met vlas, 't welk in 't voorverhaelde cement gedoopt is, wel bewonden sullen werden, en de eyndekens van de voorschreven uytgesnede gaten, die sterns-gewijs zijn, sal men meenigte van kleyne nageltjes aen de ingesteken houten pijpjes nagelen, en daer en boven met nog meer vetgesopte vlas-haer daer om winden en met gesmeert bindgaren binden, dat de selve wel bewonden, en de vetgesmeerde houte pijpkens wel dicht en vast in het voorschreven Instrument staen.

- Als nu het lijf van 't Water-Harnas met het cement smeerren versien is, datter geen water of wint in en kan dringen: neemt dan een yseren of eycken reep, die soo groot moet zijn dat hy het onderste deel van het Water-Harnas van binnen kan begripen. Den selven reep mag men wel onder aen den rant van 't Water-Harnas binden, neffens desen moet noch een houten reep zijn, die vast in 't midden van het Water-Harnas past, de hoogte van die reep moet ontrent vierde-halve voet zijn.

Na sulcke wijte en lengte der vierde-halve voet, moet men drie of vier sterke, het sy gelijck, ronde of vierkante stocken hebben: dese moeten niet alleen aen den onderste reep, maer ook aen den bovensten inwendig en niet van buyten aengeschroeft ofte wel vast aengebonden werden, invoegen dat men bemerken kan, genoegsaem daer mede verskert te zijn.

Daer

Daer na dient men twee goede stercke riemen te hebben, welke men aen de bovenste reep moet vast maken, datze niet over malkander en kunnen komen. die na vereysch van de engte of wijte mogen warden. Dese vier stocken met twee reepen en riemen moeten van binnen in het leeren instrument inhegt werden, soo vast als het lijden kan.

Lyndelijck moet de geene die dit Harnas dragen, hem selven wegen. By exempel den gebruycker van 't Harnas weegt 150 pont, so sal men so veel steenen als 150 pond swaer wegen, welcke steenen de gebruycker in een sak in 't Harnas sal hangen, en tellen als dan het Instrument op het water, by soo ver dat dit gewicht van 150 ponden, het Harnas onder 't water tot op een half-elle natrecke, so is 't wel, maer indien het soo niet gebeurt, soo moet men nootwendig tot het gewicht des gebruykers, so veel gebondenen steene of gewigten ordineren, tot dat het by gevoegde gewigte ofte steenen, 't selve leeren na onder 't water trecken, dan heeft men de rechte proportie, het overige gewigte, dat meerde weegt dan den gebruycker, dat moet bysonder gewogen en opgeschreven werden. By exempel, al het overwigt net 40 ponden weegt, de selve 40 ponden ordineert men van steen, loodt of andere metalen, doch moet men acht nemen, dat alsulck overige gewigt van steen, lood, of yets anders wel ordentelijck in 't gewigt, het zy rondom, ten minsten in 4 of 6 delen, onder aen den yseren reep, ingedeeld aangehangen moet werden. Als dan de gebruycker, welk te voren 150 pond gewogen heeft, in het Water-Harnas kruypt hem selven na sijn beste vermogen onder aen sijne beenen omgordene vast maeckt: en hy hem selven vorder wilde versien met noch 10, 14 of 20 pond lood, yser of metael,

metael, aen eenen klood, of welcke klood of stuck aen een koorde of snoer hem met onder 't water treckt, kan hy den gebruycker door middel van de overige 40 ponden gewigts, (als by exempel verklaert is, dan sommighe moeten ofte mogten wel meerder overig gewigt hebben) waer dat hy dan wil in de diepste wateren soo ver sijne koorde aen 't bovenste gewigt lang is, daer onder gaen staen lesen, schrijven, eten, drincken, singen, en wat men voor kortswijl meer bedenken kan, en dit voor een lange tijd, sonder eenig gevaar.

Met dit Harnas kan men in tijd van nood door de Rivieren of Zeen gaen en sich verbergen: ook soo kan men eenighe kostelijcke schatten hier door in de Zeen of andere wateren verbrenghen.

X X V.

Om een ruyme tijd onder Water te kunnen gaen.

IS't dat gy eenighe tijd in 't water wilt gaen, soo stopt uw ooren toe, en neemt een swaren steen soo swaer als gy in 't water houden kunt, gaet daer mede onder het water, met opgeblasen kaecken en toegenepen oogen, alsoo sult gy een geruyme tijd onder het water kunnen blijven.

X X V I.

Om vierderley of meer dranck in een glas boven malkanderen te doen staen.

GIet in een langwerpig rond glas twee vingeren hoog met ~~malk~~ ^{over}, giet daer een weynigh Olye

der, neemt dan een stukjen brood soo rond als het
gis, legt dat op de Olye, sulks kan men ook met
en papier doen, giet hier nu wederom Bier op; en
dat weder Olie, &c. daer op, dan kunt gy daer rode
en witte Wijn, &c. opgieten, so lange tot het vol

X X V I I.

Om Taback door het water te suynen.



DE Perſianen hebben een gewoonte dat ſe hare
Tabacks-roock door het Water ſuygen, om
dat

dat de roock des te lieflijcker en te suyverder soude wesen, dit doen sy door middel van kokus-noten; maer ick heb het wel gedaen met een glas A, half vol water B, in welke stond een pijp met brandende Taback gevult C, item nog een andere pijp D, welke het water niet aen en raect, vorders is dit glas met een blaas E. Als nu ymand suygt door den pijp D, sal de rook uyt het water B, uyt de pijp C, in den suyger sijn mond komen.

X X V I I I.

Hoe men water in een seef kan dragen:

SUlcks kan op veelderley manieren geschieden, wanneer men de seef verstoppt, of dat men het water in een blaes doet en in een seef legt, of dat men de seef in 't water set, &c. Maer om dit wel te doen, soo laet een decksel op uw seef maken, dat daer seer nauw op past, met een kleyn gaetjen daer in, doet hem dan vol water door het gaetjen, en houd het gaetjen met uw duym toe, soo sal het water daer in blijven even als de Wijn in de Wijn verlaters hevels blijft.

X X I X.

Om bevroren appelen, rapen, wortelen, &c. te ontduyen dat se niet bederven sullen.

't **G**Ebeurd menigmael in den Winter, dat uw Appelen, Rapen, Wortelen en diergelijcke die gy tot Winter-provisie opgedaen hebt, komen

en te vervriesen, als men die nu by het vuur brengt
sullen sy alle ontdoyen, maer oock terstont beder-
en; goede raed is dan hier duur, Neemt dan uw
bevroren Appelen, Rapen, &c. doedse in een
bade met koud water, so sullen sy alle ontdoyen en
lange kunnen goet blijven.

X X X.

Om een Sneeuw-bal te doen branden.

SEker Quacksalver kreeg in de winter een groo-
te loep om dat hy sneeuw-ballen kon maecken,
die schenen te branden: hy nam alleenig gestooten
Kampher, die mede wit is als sneeuw, en kneede
die onder desneeuw, welke hy doe lichtelijk met vuur
kon ontsteken.

X X X I.

Om te maken dat het Water schijnt te branden.

DIt is niet onaardig buyten in een vyver te ver-
tonen als of het water in de brand was. Neemt
alleen sijn gestooten Kampher; stroyd die op het wa-
ter, en ontsteekt het selve, soo sal de brand in het
water schijnen.

X X X I I.

Een tobbe met honderd pond Water te wegen en gelijk in de schael te maken, en in de tobbe met water noch 25 pond te doen, sonder dat de schael over gaet.

D It schijnt yets wonderlijcks, en is egter so bevonden: Laet een tobbe met water vullen, en weegt hem, dat hy in effen balans staet; doet in dese tobbe dan 25 pond levendige visch, dat is, dat hy moet swimmen, so sal de schael niet over gaen. Dereden is, dat de Visch van de loght dependeert en geensins van het water, maer te gronde gaende; heeft hy gewigt; op dese wijze kan men goed koop Visch koopen.

X X X I I I.

Om koud en warm Water in een Vat gelijk te hebben.

D It weten gemeenlyck de Meysjes wel, die by de Branders wonen, want als sy warm water willen hebben uyt het koel vat of disteleerton. Want in dese tonnen is het water altijd boven seer heet, en onder is het koud, want het distelerende voght boven in de slang komende, maeckt aldaer de warmte, die uyt de slang aen het water overgeset werd en niet naer om laghe gaet, maer om hoogh. 't Is raer voor die het noyt gesien heeft, maer het is voor een distillateur seer gemeen.

Om

X X X I V.

in de Somer het Water tot ys te maecken.

Digby segd datmen een Kruyk met siedend heet Water tot boven toe moet vullen, en stoppen die seer nauw toe. Laette dan in een seer koele uit nederdalen tot in de grond, die men soo eenige uren moet laten hanghen; doet'er weder uyt, so sult gy de kruyk moeten stukken slaen, om het daer uyt te hebben.

X X X V.

Hoe veel waters, een Schuyt in't water legghende, weg-perst.

Al een Schuyt in't Water legt, sal hy niet boven op het Water legghen maer in het Water insakken, dat is een buyk in't Water maken, soo dese Schuyt duysend pond in de logt weegt, souw hy in't water komende ook duysend pond waters wegh persen, en soo ghy nu duysend pond steen of Loot in de Schuyt deed, souw hy twe duysend pond Waters wegh persen.

X X X V I.

Om een Glas het onderste boven te houden in't water sonder dat'er yts in loope.

Neemt een hoog Glas steekt dat in een Emmer vol water, soo sal daer geen water in loopen, want

want het glas vol logt is, en geen ydelheyd kan sijn, maer indien men het glas een weynig schuyns hielt, soo perst het water de logt uyt het glas, en de loght bobbelt boven uyt.

X X X V I I.

Om de logt het water te doen om hooge trekken.

NEemt een schijfjen van een Appel of een rond stukjen broods, maekt daer een gaatjen in, set in het gaatjen een wasligje, laet het branden. set dit in een schotel met Water, stulpt daer een hoog glas over, soo sal het ligt uyt gaen, en door de koude minder beweginge de logt dikker werden, so werd het water door de uysterlijke loght daer in geperst, want de fijnste deeltjes die de loght in het glas uytbreyden, vloghen door de pijpjes van het glas weg, welke oorfaek waren datse de uysterlijke logt persteden, en de logt weder het water.

X X X V I I I.

Om Ys en snee tot in de somer te bewaren.

IS in Italien en Siciliën gebruycklick, dat men daer het Ys en Sneeuw op de Alpesbergen of andere hooge bergen vergadert, en in kaf wentelt, 't welk sy tot in de Somer toe bewaren, en dan nog van d'eene plaats na de andere vervoeren.

Dit is seer bequaem om des Somers een koele dronk wijns te hebben wanneer men de sneeuw of Ys tussen de vaten legt. Of als men in het water in
welke

elke de wijn te koelen staat, eenige stukken Ys of sneeuw werpt.

X X X I X:

Om het water een spanne hoog te doen opklimmen.

MAackt een rond pijaertjen van talk of gyps, in welckers hoogte een rond gemaakt is, set t pylaertjen in een teyl met water, en laet het daer enige uren in staen, soo sult gy bevinden dat het water heel na boven geperst is, tot dat de rand van de pylaear met water overloopt.

Dit pylaertjen weder gedroogt sijnde sal weder het water soo hoog doen opklimmen. Het is aerdigh en te sien.

X L.

De manier om een Fonteyn te leyden van onder aen den Bergh, over den top henen, en vorderste doen daalen aen de andere sijde.

MEn sal in de Fonteyn maken een pijp van Loot, ofte van andere diergelijcke materie, die gaat tot boven op den Bergh, en afgaende continueert tot aen de andere zijde, en een weynig laer als de Fonteyne, om dat het gelijk sy een suyer, daer ick hier voren van gesproken hebbe, daer aen maect men een gat boven op de Pijp van den Bergh, en hebbende het Orificium, dat is, de pijp en beyde eynden gestopt, giet men die voor de eerste mael vol Water, sluytende wel sorgvuldigh
lijck

lijck het gat toe, dat boven op den Berg gemaect was, als men nu aen beyde eynden de Pijp wederom open doet, sal men sien dat het Water gedurigh voor dese Pijp sal opklimmen over den Berg henen, en dalen tot aen de andere syde, welke een seer ligte doch edele inventie is, om Steden en Dorpen daer mede te voorsien, wanneer sy water gebreck hebben.

X L I.

Om een kan te maken uyt welcke niemand drincken kan, als die het bedrog weet.

LAat een Kan van Aarde of Metael maken, laat dan verscheide gaatjes van den hals tot de buik toe open sijn, laet dan een Corael gaen van de bodem tot in het hand vat, en de rand van de kan, laet dan een klein gaetjen heymelijk onder het hand-vat gemaect werden, op dat die het weet het gaetje met sijn Vinger kan sluyten, laat dan onder aen de rand nog een ander kleyn gaetjen stoppen, doet dan Bier in de Kan, laet dan ymand drincken, soo sal uyt de hals, buyck, etc. van de Kan het Bier loopen, en besruyven ymands nette uytgestreken Bef, maer die de kneep weet, die houd sijn duym op het gaetjen in 't hand-vat gemaect, om de loght te sluyten, soo sal men behoorlijck kunnen drincken.

Hoe

X L I I.

Hoe men sig in een Schip-breuck kan behouden.

MEenige souden al geven wat se in de Wereld hebben, om als se Schip-breuck lyden, behouden te mogen aan land komen.

Wanneer men dan ter Schepe gaat op een periculose reys, moet men een party Verckens blasen nede nemen: als het dan eenstijd van nood is om vergaen, moet men se alle opblasen, en rondom n Lichaam hanghen, soo sal men niet komen te ncken, als men in 't Water springht, en onderrijlen, kan men soo veel met handen en Voeten forstelen als men kan, om elders aen Land te gehecken.

X L I I I.

Om de Kan aan de Mond so vast te doen kleven, dat se daer niet en is van te halen.

NEemt het Melckagtige Sop uyt de Vygeboomen, besmeert daar de mond van de Kan nede, als dan ymand daar uyt drinckt, sal hy daar niet van mercken, maer de kan willende van de mond doen, sal daar soo hart aankleven, dat se daar niet en is van te krijgen.

Te

X L I V.

Te maken dat de Dronkaerts een tegensin in het drincken krygen.

N Eemt een Ael die levendigh is, en laet die in een mingele Wijn sterven, geeft dan die persoon sulcks te drincken, en hy sal na die tijdt een walghteghen den dronck hebben. Het zaad van Kickvorschen in dranck gedaen is ook goed.



Het

Het natuurlijk
TOVER-BOECK,
 Of
SPEEL-TONEEL
 Der
KONSTEN.
DERDE DEEL.

Behelsende verscheyde spelen van Kaarten, Piketten, á l' Hombre, Schaakspel, Dammen, Kegelspelen, Kaatlen, &c.

I.

Van het Kaets-spel, Kegel-spel, Raket-spel, en andere diergelycke Speelen.

Hoe dan! de Mathematische konst sal die plaetse vinden onder de Kaetsferyen, en discouren van 't duyken der Kegels? ja trouwen, en mogelijk

gelijk sult ghy met een Spel kunnen vinden dat lig
beter weet te reguleren na de beginselen van Mathe-
sy als dese speelen, want alle de bewegingen wor-
den gedaen door rechte linien, en door reflectie,
en gelijk men in de apparentie der platte Spiegel
oft kloor Spiegel, door rechte linien weet te expli-
ceren, de voortbrenging en de reflectie van het lig-
en van de spiege van gelijken, door de proportier
kan men hier genoegsaem expliceren, het bewegen
van een Bal ofte van een kloor door linien, en ge-
ometrische hoek, en hoewel de oeffeninge, expe-
rientie en behendigheyt der Speelders, hier in mee-
doed als alle andere regels, sal ick nochtans eenig
hier by voegen, de welke tot de selve gebracht sijt
de, en gevoegd by de experientie, sullen een groot
voordeel geven, den geenen die sullen willen ge-
bruyke. 1. Regel wanneer een Bal een ander Bal pa-
seert, ofte wanneer men met de Hant ofte met een
waar mede men slaat, het bewegen als dan geschiet
na een rechte linie getrocken uyt het middelpunt d
Bals, door het contungend punct. 2. Regel,
alle soorten van bewegingh, wanneer een Bal
Kloor iwers opsprinkt, het sy tegen de muur, tegen
de vloer, teghen een hout ofte teghen een Rak,
soo is den incedente hoeck altijd gelijk met de hoek
van Reflectie, in somma, uyt dese regel is licht
lijk af te meten het gene volgt; in wat punt men le-
hout ofte muur raken moet, om te maken dat de li-
ofte Kloor op sprinckt in sulken plaets, als men le-
geert. 2. Hoe men een Bal werpt tegen een ander
Bal, invoege dat de eerste oft tweede gaet onme-
ten, een derde onderhoudende alsoo, gelijckel-
der incedente en de Reflexe hoeke. 3. Hoe men
een Bal maken en de selve kan dryven waar men wil
en meer andere diergelijke praktijcke, in welcke
oef-

oeffeninge men achtting nemen moet, dat de beweging sich van langher hant verspreyt, en dat de regels der Reflexie niet en kunnen worden soo effen observeert in het lokaal monument, als in de strale van het licht, en in ander qualiteyten, so dat het noodwendig is te suppliceeren, door behendigheyt ofte door forse, in 't manquement dat van die syde komen mocht.

I I.

Van het Dammen en het Schaeck-spel.

Dat de speelen sijn speelen van konst, en sijn voortgebracht door Mathematische inventie, sulcks blijkt aen de Ordonnantie, dispositie, en beweginge van alle hare deelen die gestelt worden op een vierkant, welkers sijde verdeelt zijn in gelijke deelen, maeckender'samen 64 kleyne 4 hoeken, ten alle sijde gelijk; en voortel konstighe Regelen kan men vinden, alle mogelijke fatsoenen om dit Spel aen te rechten, het sy dat men heeft alle de stucken of alleenlijk een deel der selver, ja selfs gevonden hebbende de behoorlijke toestellingen kan men ontdecken welk daer van het beste zy, om te winnen schoon dat het selve sy van oneyndelijke arbeeydt, en dat in dit Spel, gelijk alle andere Speelen, de Geest, de Memorie, de Imaginatie, de Oeffening, de genegentheyd meer doen als de Regels, vele hebben van dese materie geschreven, en hebben onlangs gehoort, datter een nieuw Traactaet wert uytgegeven van het Dammen, om te betoonen een seecker middel om onfeylbaar altijd te winnen, en als dan wanneer het Spel is aangeleyt tot
1 2 een

een seker eynde te komen. Om hier toe te raken veel tijds van nooden, en oock na het eynde van alles, de Reflexien die men volgens de Regels practiseert, verdoenen der Geest meer, als dat men die soude kunnen vermaken, soo daer questie was eenige treck van Arithmeticate vertoon, belangende het Dammen, ick soude liever willen doen blijcken hoe dat men de multiplicatie en de divisie mach afvaardigen, soo wel in 't geheel als gebrooken.

Door behulp van twee linia~~le~~ gevoeght in form van een winkel haak, op de kleyne vierkante van 't Spel, of wel na de inventie van *Neperus* die in sijne Radalogie de selve operatie leert practiseeren, dat in het Dammen en in 't Schaak-spel door gehele getallen kan worden gehandelt.

Vervolgh.

Van dese radalogie is een soort van Arithmetice om alles watter te Rekenen is af te vaardigen, allee door Additio en Subtractio, siet *Adrianus Vlach* *Saul Habert D: AD Menus Mardele*, en meer anderen.

III.

Een bedriegelycke bol om de kegel te schieten.

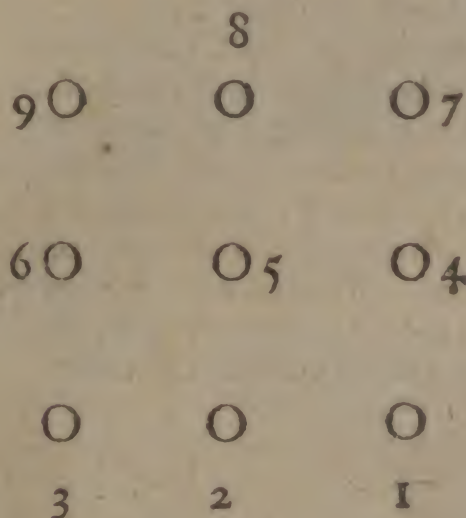
Laet uw een houte bol draeyen, die aen de eenen zijde uytgehold is, giet daer in een pond lood, stopt het weder dicht toe, dat men sulcks niet en merke, soo sal dese bol aen d'eene sijde swaarder zijn als aen d'andere sijde, die daer dan onbekende lijck

ick mede speeld, sal noyd recht kunnen schieten :
 mer is 't dat gy selver schiet, soo houd het swaerste
 el des bals of kloots altijd boven of onder, so sult
 recht kunnen schieten.

I V.

Om negen keegels in eene smet om te slaen.

OE kegels moeten dan alle neghen in een even
 gelijk-hoeckig vierkant staen, drie en drie
 geleden, gelijk in de volgende negen te sien zijn.



Neemt dan een bequame ronde gladde klood,
 oud de selve dan by de kegel 1, die gy dan slaet op
 en op 5, de kegel 2 vorders treft 3, en 5 doet 6 en
 omvallen, gelijk als 1 de 2 en 5 deed neervallen,
 o is het dan oock mogelick dat de klood oock 4 en
 om ver hale, en dat 4 regens 8 valle, soo dat men

K 3

op

op die wijze het geheele spel kan om verre halen, dit geschied best met sich dickwils daer in te oefnen.

Wanneer ymand nu spele, dat hy sijn kloot even verby de kegels 1 2 3 kan laten rollen, soodanig dat 1 tegen 4 en 7 valt, en 2 teghen 5 en 8, als oock 3 tegen 6 en negen, soo leggen sy mede alle gelijk onder de voet.

V.

Om dertigh dam-schijven met een mes op te ligten.

NEemt een Damme leght die op een Tafel, steeckt dan in 't middel-punt van de selve uw mes, legt dan op dese dam rondom drie dammen, legd daer dan weder drie op, soodanig dat sy de onderste kunnen vast houden, legd dan daer al weder drie andere boven op, soo langhet tot 'er twee over blijven, legd die daer boven op, op dat se de drie vast houden. Als men nu het mes by sijn heght grijpt, en seer langsaem opheft, so sal men alle de dammen tegelijk kunnen opheffen.

V I.

Om schaeck- en damspel met levende Persoonen te speelen.

DIt kan gevoegelijk gedaen werden, wanneer men een Italiaense vloer maeckt van witteer blaeuwe stenen, so kan men hier in plaets van schijven of dammen met levende menschen speelen.

zijnde

ende acht mael acht- of vier-en-estigh velden ge-
set van stenen. De witte dammen sullen de Jong-
vrouwen hieten en de swarte de Jonckers, zijnde
een aen d'eene en d'andere aen d'ander ly gesteld.
De Koningh en Koningin kunnen bloemkransen
ragen om haer t'onderkennen, wijl dat 'er ver-
scheyde personagien in 't schaeck-spel te pas komen,
soo kan een yder op soo een sonderlinge wijze ge-
leed sijn. Ondertusschen als men verby elkander
reed, kan men eenighe complimenten met hand-
liffen en diergelijcke doen, om alles dest te cierelij-
ker te vertoonen.

Aldus kan men met het dammen mede doen.

V. I. I.

*verscheyde kaerten op een rye leggende, te weten wel-
ke ymand gedaght heeft.*

Veemt dat ymand 10 kaerte-bladen of yets an-
ders op een rye geleyd heeft in orde, gelijk de
volgende tien letteren:

A B C D E F G H I K.

laet nu ymant sonder u weten de agtste, dat is H ge-
daght hebben, segt hem dat hy op de soo menigte als
hy gedagt heeft aentelle, van achteren aen, dat is
an de K af, tot 21 toe (dat is het dubbel getal der
kaerten endeen) tellende K voor negen, I voor
en, &c. en soo tot een-en-twintigh toe, soo sal
een-en-twintigh juyt op H komen, zijnde die
kaerte die hy gedoght of aengeroerd heeft, en soo
loende met meerder getal, komt men tot het begeer-
de.

K 4

Ver-

V I I I.

*Versheyden kaerten, in versheyden ryen gelegte zyn-
de, teraden welck ymand gedagt heeft.*

OM dit spel te beginnen, soo is men gewoon vijftien kaerten te nemen, welke men in dry ryen leght, sood dat in yder rye vijf kaerten komen te legghen. Laet dan ymandt een kaert denken die hy begeerd, gedagt hebbende, sult gy vragen in wat rye de kaert legd die hy gedagt heeft. So vergaderd in 't bysonder de kaerten van een yder rye, en voegende de selve te samen, legd altijd de rye, daer in de gedagte kaerte gevonden werd, in het midden der twee andere. Legt dan wederom al de kaerten in de drie ryen, te weten, een in de eerste, een in de tweede, en een in de derde, daer na nochmaels een in de eerste, een in de tweede, en een in de derde rye, en soo vervolgens tot se alle geplactt zijn. Dit gedaen zijnde, vraegt wederom in wat rye de gedagte kaerte leyd, en neemt als voren gesegt is, yder kaerte in het bysonder op, leggende die rye daer gedagte kaerte in is, tusschen de twee andere ryen. Ten laetsten, leght noch eens dese kaerten in drie ryen, en vracght in wat rye de gedagte kaerte werd gevonden, en weest vry verseeckert dat se de derde is, van de rye daer in de selve leyd, 't welk anders lichtelijk te raden is. Om de aerdigheyd en de konst wat bedeckter te houden, kund ghy noch eens al de kaerten vergaderen, en leggen in het midden der twee andere ryen, die rye daer de gedagte in is, en alsoo sal de selve zijn in 't midden der vijftien kaerten, oock alsoo, dat van
wat

Wat sijde men begint te tellen, sal't altijd de achter-
ste zijn.

I X.

Om te raden hoe veel punten dat 'er zijn op drie kaer-
ten, die ymand gekosen heeft.

N Eemt een bybel-kaerte van twee-en-vijftigh
bladen: laet dan yemand daer drie uyt nemen,
die hy begeerd: leght hem dat hy tot de punten van
der kaerte, in 't bysonder soo veel kaerten by teld,
dat het vijftien maect, dit gedaen zijnde, moet
hy u het resterende getal segghen, waer van 4 afge-
rocken, sal de rest onfeylbaer zijn voor de somme
der punten op de drie kaerten.

Laet de punten der drie kaerten wesen 4, 7, 9,
et staet dan vast, dat, om door elk 15 uyt te bren-
nen (tellende de punten van yder kaert) moet men
15 kaerten by de 4, 8 by de 7, en 6 by de 9 tellen.
Dan so blijven daer noch overigh vier-en-twintigh
kaerten: daer van 4 afgetrocken zijnde, rest twin-
g voor de somme der ooghcn op de drie gekosen
kaerten.

Wanneer men dit spel wil practiseren met 4, 5, 6,
of met meer kaerten, 't zy dat daer twee-en-vijftig
zijn, of meer of min: of dat men in plaetse van 15
teld 12, 13, 14, &c. so is 't een generale regel 't ge-
ne volghet, multipliceert het getal dat ghy wilt doen
uytbtingen, met het getal der gekosen kaerten, en
by het product vergadert het getal der gekose kaer-
ten, de somme daer van substraheert van het heele
spel der kaerten, het overige resterende sal uw aen-
wijzen het getal dat gy sult afrekenen, van de overi-

K 5

ge

ge kaerten, om het spel te voltrecken. Wanneer der na de afreckinge niets overschiet, moet het getal der overschietende kaerten effen uytwijten de punten der drie verkoofen kaerten. Soo de Substractio niet geschieden kan, en het getal der kaerten te weynig is, soo moet men het getal der kaerten subtraheren van het ander getal, en de rest vergaderen by het getal der overige kaerten.

X.

Uyt verscheyde kaerten te raden, welke ymand gedaght heeft.

NEemt soo veel kaerten als het u sal gelieven. En laet de selve in ordre sien de geene die 'er een van begeerd te dencken, en dat hy onthoud de hoe menighste die sy, te weten de eerste, tweede, of derde, &c. en op de selve tijd als ghy hem de kaerten sien laet, de eene na de ander, teld se heymelijck, en als hy gedaght heeft, soo teld al verder, soo veel u belieft. Neemt dan al de kaerten die gy geteld hebd, daer van ghy volkomentlijk het getal weet, en legd se op de andere die ghy niet geteld en hebd, invoegen, dat soo ghy die wederomme tellen wilde, dat se contrarie zijn geleyd, te weten, dat de leste de eerste zy, en de leste op een na de tweede, en soo voorts met de andere. Vraecht hem dan daer na de hoe meenighste kaert hy gedaght heeft, en seght vryelijck dat se vallen sal sonder het getal der kaerten die gy secretelijck geteld ende verleght hebd: mids dat ghy begind verkeerd te tellen, en dat gy op de eerste leghd het getal, uytdruckende de hoe meenighste kaerte dat gedaght was; want
con-

continuerende na de order der getallen en der kaerten, en het sal noyt missen te komen op de gedagte kaerte, soo haest als ghy komd aen het getal dat sekerelijck by u geteld is.

By Exempel.

Neemt de kaerten A B C D E F G H I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, en dat de eerste A zy, de tweede B, derde C, &c. dat de gedagte kaerte zy de vierde, en dat ghy vorder hebt geteld aen I, het welke kaerten zijn: dan revenzeert dese 9 kaerten, en vraeghd hoe meenighste kaert hy gedaght heeft, soo ghelyc hy de vierde antwoorden, soo suld ghy hem seggen dat se de negende komen sal, of, sonder dit te seggen, suld ghy die op dese plaetsen kunnen bekenen; beginnende dan te tellen aen de leste, dat I, stellende vier op I, vijf op H, ses op G, en so voorts, suld ghy bevinden dat het getal 9 altijd vallen sal op de gedagte kaert.

X I.

Als verscheyden personen voorgehouden zijn verscheyde kaerten te raden, wat kaerte elck van hun gedagt heeft.

Soo daer uu vier personen zijn, soo neemdt vier kaerten, en die toonende aen de eerste, segt hem dat hy eene daervan denke, welke hy wil, segd dan dese kaerten ter sijden wegh: neemdt daer na vier andere, toond de selve aen de tweede persoon, om daer een (die hy wil) uyt te dencken; doed

doed van gelijcken met de derde persoon, als oock met de vierde. Neemt als dan de vier kaerten van de eerste persoon, en leghtse in vier ryen, en op de selve legt in de rye de vier kaerten van de tweede persoon, daer na die van de derde en vierde. Toond dan elck deser ryen in 't bysonder aen yder persoon, vraegh dan een yder van haer in wat rye de gedaghte kaerte leyde; want voorseecker de kaerte van de eerste persoon, sal de eerste zijn van de rye, daer in hy seyde de selve te zijn. De kaerten van de tweede persoon, sal de tweede van sijn rye wesen, en die van de derde, de derde van sijn rye; en alsoo van de vierde persoon, daer in die rye word bevonden, en alsoo van andere meer, indien'er meer personen sijn, en by gevolg meer kaerten.

X I I.

Een Kaerte-blad in 't lange geroldt, sal meer Tabak in sich besluynen, als een in 't breede toegeroldt.

't **I**S een yder genoegh bekend dat der kaerten Figuren lang en breed is. soo men de twee langhe eynden aen malkanderen brengt, en die soo houdt, en met Taback, Sand, Koorn of yets anders vult, sal daer veel meer in gaen, dan dat men de breede eynden neemt, toe rold en vult, dit schijnd wel wonderlijck, maer werd in de proeve alsoo bevonden.

Om

X I I I.

en een Kaert te doen uyt nemen, en na dat men se gesien heeft, onder d'andere Kaerten te steecken, en wel ondersteeckende, hem drie Kaerten te toonen, daer sijn Kaert niet in sal zijn, en dan noch eens siende, sal men sijn Kaert daer onder vinden.

Hy sult het eerste Spel doen als ick u dat getoond hebbe, ende als gy de kaerte gevonden hebt, sult ghy die voor al d'andere kaerten tekenen, makende dat se wat voor uyt steekt uyt d'andere kaerten, en daer na sult gy'er een andere kaert voor aen steecken die de andere kaerten gelijckt, mer naer sult ghy hem de selve kaert toonen die 'er voor is, en hem vragen of dat de kaert is die hy uyt nam, en hy neen seggende, sult ghy de Kaerten in leegh houden, en sult met een knaphandigheyt in blad uyt nemen, het welcke het tweede is, en en weynigh uyt alle de andere Kaerten uytsteeckt, seggende dat soo bedectelijk op Tafel, en daer na ondersteekt wederom de kaert, en gy sult hem vragen of dat de kaert is die hy uyt nam, en hy sal neen seggen, dan sult ghy die kaert oock op de tafel leggen, bedeckt by d'eerste kaert, hem noch toonen een ander blad, vragende of hy die uyt nam, en hy sal neen seggen, dan sult gy dat blad oock by d'andere twee leggen, en daer na alle 3 de kaerten omkerende sal hy de kaert sien die hy uytrok, en 't sal wonder om te sien zijn.

Om

X I V.

Om eenige hoopkens met de kaerten te maecken, en daer na siende de kaert die onder de hoopkens zijn, sullen't alle geblicken of leege bladeren zijn, te weten, in sulcker voegen als ghy se sult begceeren.

GHy sult al de kaerten nemen, en de geblicken sult ghy een weynig van onder en boven korten, als d'ander kaerten vallen, en de kaerten dat geen geblicken en zijn, sal men een weynigh van de sijden af snijden op dat se wat smalder als d'andere vallen, daer na die wel onder stekende, sult gy'er soo veel hoopkens van legghen als uw goed dunckt, en willende dat'er al te samen geblicken zijn, sult ghy de kaert de breedte af leggen, in't legghen van de hoopkens, en willende dat het al leege kaerten zijn, sult ghy de Kaerten na de lenghte af nemen in't maken van de hoopkens, ende gy sult het in't werck sien wonderlijck en fraey.

X V.

Om ymant een Kaert in handen te geven, de welke hy omkeerende, bevinden sal een ander te wesen.

GHy sult het boven gemelde eerste spel doen als ick uw wees, en na dat ghy de Kaert gevonden sult hebben, sult ghy se voor alle andere stellen, en maecken dat het tweede blad dat achter aen de kaert staet, een lutjen boven d'andere kaerten uytsteekt.

steekt, dat met'er hand bedeckende, daer na sult
gy hem d'eerste Kaert toonen, hem vraghende of
dat de kaert is die hy uyt trock, en hy sal ja seggen,
en in't om leegh doen van de kaerten sult ghy hem
in handen geven dat blad dat een weynigh buyten
andere kaerten uyt steekt, hem seggende dat hy
wilt houd, en een wijle tijds suld ghy hem dat la-
ten toonen; en hy sal vinden dat 't een andere kaert
is, en seer verwonderd blijven.

X V I.

*om ymand in handen te geven een Koningh van een
verwe, en daer na dien toonende, sal hy vinden
eenen anderen te wesen.*

O Hy suld een Koningh nemen van wat verwe
dat gy wilt, en suld hem in't midden in twee
tijden midden door't lijf, daer na suld ghy eenen
anderen Coningh nemen, en op dien dat lijf dat in
vee gesneden is, leggen dat in't midden met de
vinger bedeckende, op dat hy denckt dat het dien
Koningh is, daer na suld ghy hem dien Koningh
in de voeten doen nemen, hebbende de helft
ander uw hand, en nemen soo verborghen dat hy
niet gewaer en worde, daer na doende hem
om keeren, sal hy hem van een ander cou-
leur bevinden, en seer verwonderd blijven.

Om

X V I I.

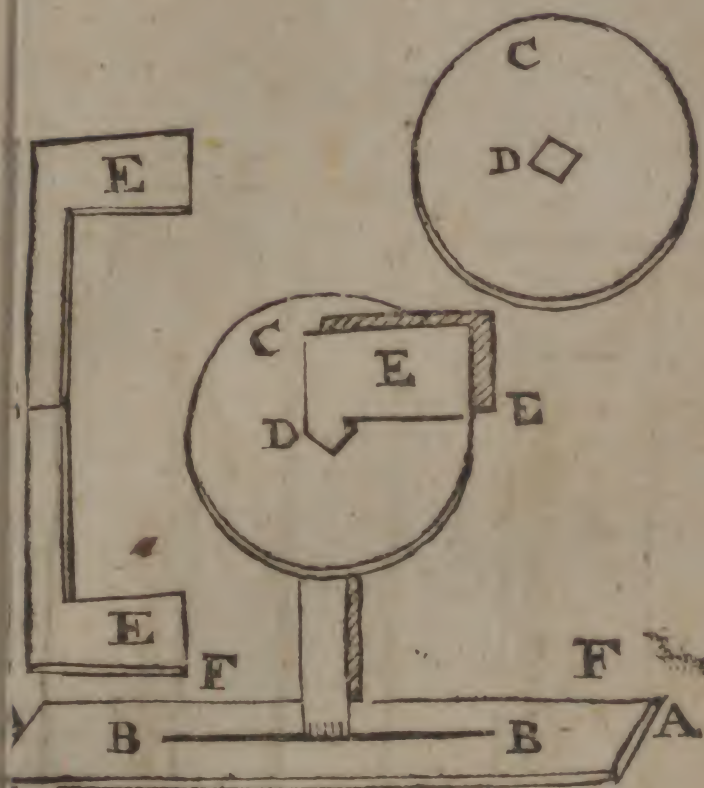
Om een kaert op een Tafel te doen wandelen.

D It spel en sal men niet als by nacht kunnen doen, want gy sult moeten een Vrouwe-hair hebben wel dun en lang, dat men 's naghts niet sien en kan, en knopen dat aen een van uw wambus knopen, met een eynde, en met den anderen sult ghy een knoop maken, en daer wat Was aen doen, en ymand een Kaert daer laten uyt trecken, so sult ghy met knaphandigheyd het eynde van 't hayr nemen, daer 't Was aen is, en gy sult u de Kaert weder doen geven, die daer uytgetrocken was, en dan sult ghy 't hair aen de Kaert op de Tafel doen, en aldus sooghy u van de Tafel begeeft, sal uw de Kaert na volgen, en de gene die het sien, sullen sig daer over seer verwonderen.

X V I I I.

Om een kaert in drie stucken te snijden en die in elkander soo vast te maccken, dat men niet wel kan uyt een krygen.

S Nijdt dan een reepjen van een Kaerte-blad, ruym een vinger of anderhalf breed A A, geeft daer over langs een sneede B B, snijdt dan een rond als C C met een gaetjen daer in. Snijdt dan noch een stuck op de selve wijze. Nu is de vraeg hoe ick die aen malkanderen krijgh? Doet dan aldus:
Neemt



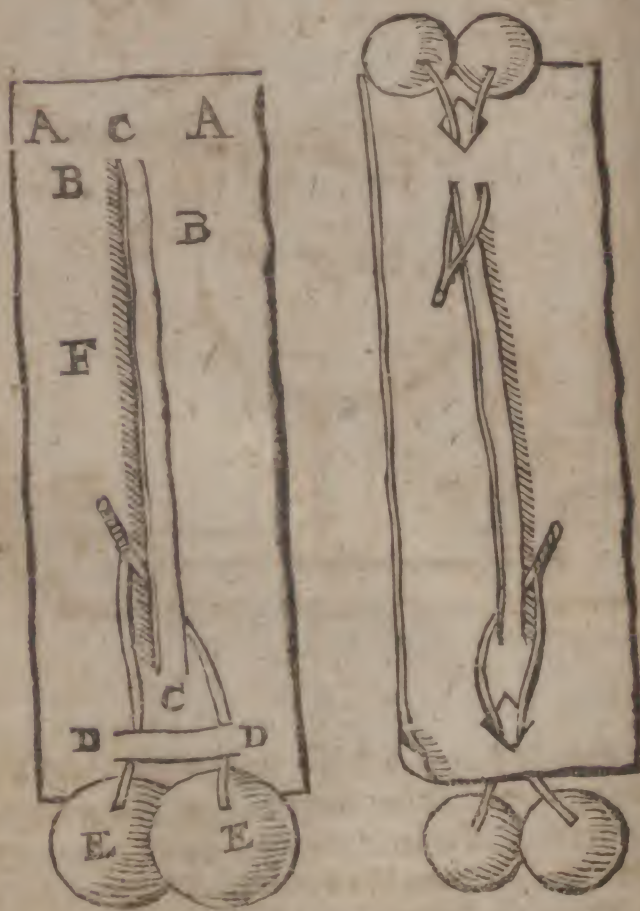
Nemt dan de Kaert A B F, vouwt het deel F F in
 het midden, steekt het door het gat D van de kaert
 C, vouwt dan E E in 't midden met G geteykent
 doord, steekt dan het eene eynd door F in 't gat
 D, so sult gy G stekende in F lichtelijck door het
 gat D kunnen trecken, 't welck seer raer is voor
 de kundige. Wilt ghy het nu weder uyt malkan-
 den doen, so steekt F F wederom door D, so sulde
 gy E weder kunnen los maecken.

L

En

X I X.

Een ander.



N Eemd een kaart A. maeckt daer in twee sneeden B B, die van boven naer om lage gaen foodanigh, dat het stuck kaart C C daer vast in blijft ve, snijd dan noch twee sneedjes D D. Nu is het een kunst om een koppel Kerfen daer aen te hangen.
 Neem

Neemd dan C C, vouw dan in 'emidden F, steekt
het door C dat het by G weder uyt komt. Neemd
dan uw koppel Kerfen, steekt die door de toege-
bouwten F en haeld F wederom te rugge, soo sullen
mer de Kerfen in hangen, die daer door d'onwe-
nde beswaerlick kunnen uytgedaen werden.

Wilt ghy de Kerfen daer weder uyt hebben, soo
steekt F weder door G G, en gy suldt se ongebro-
ken daer kunnen uyt krijgen.

Dit kan men nog op een andere wijze doen, ge-
eck de andere bygevoegde Figuur verтоond.

X X.

*en aerdigheyd om een kaerte-blad van sijn plaets te
doen komen, sonder die aen te raecken.*

NNeemd een Kaerte-blad en wed met ymand
van uw geselschap, dat ghy eenighe treden
an het Kaerte-blad suldt staen, en dat 'er een ander
soo na by sal blijven, dat hy 'er sijn hand boven op
an houden, doch het blad niet aenraecke, sullen-
de den bystaender een teekengeven, wanneer ghy
a het blad wild vatten. Soo het wedden nu aen
laet, soo maect alle deuren en vensters van de
kamer toe, in welcke gy het suldt doen, maer laet
alleen een venster open staen. Leghd dan dat Kaer-
te-blad in 't opene venster, dat het half op het ven-
ster-raem legghen en half hanghen in de kamer; laet
dan ymand by het Kaerte-blad staen aen de zijde,
met sijn hand daer over, niet op, maer een spanne
of twee hoogh daer van. Staet ghy dan na de deur,
en seght dat ghy hem een teken geefdt, dat het blad
by uw sal komen, mit soo doet de deur open, soo

sal de logt en de wind het Kaerte-blad ten venster uie
wacjen, en ghy by de trappen eer zynde, suld het
eerst kunnen krijsen: en den wedder met d'op-
passer sal uitgelachen werden. 't is een bedrog! maer
aerdigh in een geselschap.

X X I.

*Een Kaerte-blad die ymand uyt het spul genomen
heeft, in een Spiegel te wjsen.*

DIt komd den onwetenden vreemd voor, ja
sommige souden menen dat het Toverie was,
daer egter de kunst so groot niet en is. Ik laet ymand
een kaert uit het spul nemen, en besien hebbende,
weder in steken, of wel buyten het venster smijten.
en daer na toon ick hem diergelijcken blad uit mijn
kaert in een Spiegel. De vraeg is hoe sulks geschie-
den kan?

Wanneer sulks geschieden sal, moet men daer toe
bereyden, even als de hocus pocus Konstenaers,
Sy koopen by een Kaerte-maker verscheyden soor-
ten van een blad, als 36 bladen Herten, 36 bladen
Ruiten, soo veel Schoppen, Boeren, Vrouwen, &c.
dese steecken sy heimelijk by sig, d'eene soort in dese
tas, en gene in een andere tas. sak of beurs, tot dat gy
se alle hebd van malkander konnen verberghen.
Neemd dan een spul kaerten, laet daer een uit trec-
ken na voorgaende weddenschap, steekt die weder
in u kaert, of smijts in 't vuur of buyten het venster,
als gy hem nu beligtigt hebt, maekt dan eenige bab-
bele zuigjes gelijk de guichelaers doen, als met fluiten
en blasen, en krijgt ondertusschen met een behen-
dige heimelijckheyd diergelijcken uit uw sak of tassen,
en

houd u dan of ghy se uit het spel kreeg, toond die
in een Spiegel, soo hebd gy het gantsche wed-
enspul gewonnen.

X X I I.

en wijs om te maken dat'er een Vogel van een kaer-
teblad komt vliegen.



✓ Eemd dan een spelkaerten, ofkaerte-bijbel,
snijd dan de bladen altemael vierkantuyt, die

L 3

meg

men dan fraeitjes op elkanderen moet naejen, soodanig, dat men niet sien kan, of de kaerten leggen gelijk, maer boven op leghd men een heel blad, op dat men niet soude sien, dat de kaert uitgehold was; maer onder doet men geen blad, aldaer laet men het open, als men hier dan wat porfen mede wil uitrechten, so doet men aldus:

Men doet dan in dat uitgesnedene vierkant in welcke A geteeckent is, een Mosje of eenigh ander klein vogeltjen, of in de plaets van een vogeltjen wat Suycker, een Kickvors, een Ey, of yets diergelijks, 't geen de omstanders begeeren, gelijk met Dis aengewesen. B nū verтоond de Kaert op die wijze als hy moet genaet of door-stoken werden, op welcke de bovenste kaert, alleenigh moet geplackt of gelijmt werden, op dat men de genaede steken niet en moet sien, als men daer dan van binnen heeft gedaen het geen men begeerd, so leghd men daer een los kaerte-blaedjen over, dit blaedjen doet men daer dan wat scheefjes op, om daer met de nagel van te kunnen schuijven.

Dit dan aldus bereyd zijnde, heeft men maer twee kaerten van doen, een soo gemaect als gelegd is, en een ander die men gedurigh om de klught, en de toefinders te bedriegen, verschiet, en weder in de sak steekt, maer de andere haeld men daer behendig wederom uit, die men dan met een neusdoek dekt, die wat groot is, Ondertusschen maekt men soo wat porfen van pou ha, en meer andere wonderlijcke dingen.

Ten laetsten steekt ghy de eene hand daer onder en trekt het onderste blad van de kaert, dat 'er met een weynighje Was aen vast gemaect is, en leghd het boven op de kaert, maekt dan weder wat hokus bokes, vat dan met een swier het kleed ofte neusdoek,

steek, en doet het al schuddende op, dan sal het toonen, 'tgeene ghy daer in of onder hebd gedaan.

Set wel dat ghy de neusdoek of het kleed te gelijk op de kaert op vat en die schuddende, steekt se in een geswindheid in de sack, en maeckt dan een angue van het gene gy gedaen hebd.

X X I I I.

Om malkanderen door kaerte bladen yets geheym te kennen te geven.

Neemt een Kaerte-bybel, legd de kaerten op een seckere ordre na malkanderen, sodanig gy se altijd weder kond vinden, alse nu vervolgens altijd in ordre leggen, soo schrijft van de eene kaerte-blad tot de andere toe, 'tgeen gy geheym wilt schrijven, met seer weynig woorden. Schuift en de kaerte-bladen onder een, soo sal niemand het schrift dat op de kaerten staar kunnen verstaen, en uw vriend aen wien ghy dat te kennen gegeven hebt, die se weder sal in ordre brengen, en lesen dat'er op staet.

X X I V.

Om ymant een kaarte te doen uyt-trecken, die daer na onder d'andere kaerte te onderstecken, ende weten te seggen wat het voor een kaerte was, die der uytgetrocken was.

Ghy sult daer wel op letten, dat eer gy de kaerte doet uyt-trecken, ghy in uw memorie sult

nemen, en sien wat voor een Kaerte onder alle de Kaerten leit, dan dat met een gratie of abelheid, op dat niemand en merke als ghy de selve sult gesien hebben, sult ghy 'er een blad doen ofte laten uittrecken, als gy dat sal uitgenomen ende gesien hebben, suld ghy 't selve op de gedeckte Tafel doen leggen, daer op dan leggende alle de andere Kaerten, doende de helft afnemen ende het onderste boven legghen, wel lettende die alt'samen te nemen, ende soo moogt ghy laten afnemen, ende weder boven op legghen, soo menighmael als 't u belieft, daer na willende de Kaerte vinden die uytgetrocken was, siet in de Caerten, ende soeckende de Caerte die ghy eerst in memorie naemt, als ghy de Caerte vind dieder voren sal zijn, sal deselve wesen die der uytgetrocken was, ende so is dat Spel gedaen, ende merkt wel dit Spel wel te onthouwen, want dit is 't fundament van alle d'andere spelen.

X X V.

Om een kaart yemandt uyt te doen nemen, ende die daer naer onder de andere te doen, en naer veel ondersteeckens hem vragen in de hoe veelste kaarte hy begeert dat sich sijn kaarte bevinde, beginnende van onderwaert te tellen, makende dat sy haer in 't versogte getal sal vinden.

GHy suld het eerste spel doen als ick u alree gewesen heb, ende daer naer de Caerte gevonden hebbende, suldy die ondersteken sonder te laten sien aen jemanden, u derhalven wat achterwaerts treckende, en die met de hand deckende,
op

op dat men niet sien en kan, suldy dan vragen ten
oec velen dat hy begeert dat sich de selve Caerte be-
indende, ende so hy ten lesten seit, van onderen
ijf Caerten afnemen, houdende de Caerten ach-
erwaerts, en als dan in de seste, suldy hem sijne
e-eyschte Caert geven, ende soo suldy hem sijne
Caerte tot sulcken getal geven alst hem beliest, ge-
ende dit altijt in 't leste.

X X V I.

*Om een kaerte te doen wytnemen, ende na dat men se
gesien heeft, onder d'ander kaerten te steken, en
wel onderstekende, hem drie kaerten te tonen daer
sijn kaerte niet in en sal zyn, en dan nog eens sien-
de, sal men sijn kaerte ondervinden.*

GHy sult het eerste spel doen als ik u dat getoont
hebbe. ende als ghy de Caerte gevonden sult
hebben, sult gy die voor aen alle d'andere Caerten
stecken, makende dat se wat voor uyt steeckt uit
p'ander Caerten, en daer naer suldy'er een ander
Caerte voor stecken de andere kaerten gelijckt,
daer nae suldy hem de selve Caerte toonen die der
voor is, en hem vragen of dat de Caerte is die hy
uitnam, en hy neen segghende, suldy de kaerten
om leegh houden, ende sult met een knaphandig-
heit sijn blad uit nemen, het welcke het tweede is,
ende een weinigh uyt alle d'ander Caerten uitsteekt,
leggende dat soo bedecktelijk op Tafel, ende daer
naer ondersteekt wederom de Kaerte, en ghy sult
hem vragen of dat de Kaerte is die hy uit nam, ende
hy sal neen segghen, dan suldy die Caerte oock op
de

de tafel leggen, bedeckt by de eerste Caerte, het
nocht toonende een ander blad, vraghende oft d
hy uit nam, ende hy sal neen segghen, ende da
suldy dat blat oock by d'andertwee legghen, end
daer na alle drie de Caerten omkeerende sal hy d
Caerte sien die hy uyt trock, ende 't sal wonder o
sien zijn.

X X V I I.

*Om 4 Coningen te nemen oft 3. andere kaerte van ge
lijcken, en steken d'eene boven d'andere Caerte
d'andere in 't midden, en de 3. onder, en doe
daar naar die alle 3. by den anderen bevinden.*

GHy sult waar nemen dat eer gy op tafel legghet
de 3. Koningen ofte de 3. Caerten die u s
gelieven te nemen, de vierde haer gelijcke, end
leggen se behendichlijcken dattet niemand en mer
ke boven op, ende dan suldy de andere 3. gelijck
Caerten nemen, ende legghen se binnen op, en on
der, ende in 't midden als ick u geseit hebbe, da
na suldy doen afnemen ende legghen het onderst
dattet boven kome op de Caerten, ende daer nae
in de Caerten siende, suldy sien dat se alle 3. by de
anderen zijn fullen, ende 't sal wonderlijck val
len.

X X V I I I.

*eenige hoopkens met de Caarte te maken, en daer na siende de kaerte die onder de hoopkens sijn, sul-
len, alle geblicken of leege bladeren sijn, te weten,
in sulcker voegen als gy se sult begeeren.*

Hy sult alle de Caerten nemen ende de geblic-
ken suldy een weynich van onder, en boven
arten, als d'ander Caerten vallen, ende de Caer-
ten dat geen geblicken en sijn, sal men een weinich
van de sijden af-snijden, op dat se wat smalder als
andere vallen, daer na die wel ondersteecken sult
er so veel hoopkens van leggen, als u goet dunket,
ende willende datter al t'samen geblicken sijn, sul-
de Caerte naer de breedte aflegghen, in 't leg-
gen van de hoopkens, ende willende datter al
leghe Caerten sijn, suldy de Kaerte na de lengh-
te afnemen, in 't maecken van de hoopkens, en-
de ghy sult het in 't werck sien wonderlijck ende
aey.

X X I X.

*Om ymanden een Caerte doen denken, ende hem we-
tente segghen wat het voor een Caerte was die hy
docht.*

Hy sult 3 hoopkens met te Caerte leggen, en-
de dat in elk hoopken gelijcke veel bladeren
sijn als in 't andere, en in 't derde, dan gy sult toe-
ken dat gy maect dat de Caerten die in een hoop sijn
on-

onpaer zijn, te weten, van 5 Caerten 7 oft 9, ende de soooock de andere 2 hoopen, en aldus die tafel legghende, suldy hem segghen dat hy den een blat onder alle die drie hoopen, ende als hy gedocht sal hebben, suldy hem vragen onder welken hoop die is, ende u sulcks geseit hebbend suldy dien hoop nemen ende in 't midden legghen te weten, eenen hoop onder, ende dien hoop dat de gedachte Caert in is in 't midden, ende den anderen hoop boven, daer na sult ghy met alle de voorz. Kaerte de eene na de andere 1, 2, 3, ende soo vervolgende tot datse verdeelt zijn, al t'same 4, 5, 6, ende dan sult ghy hem wederom vragen in welcken hoop die is, ende aldus sult ghy dan oock den hoop in den midden legghen als gy eerst dedet ende dan van nieuws weder aen leggen in drie hoopen als boven, ende dan vragen in welcken hoop dat is de gedachte Kaert, ende als hy 't geseit sal hebben, sult ghy bevinden dat sijn gedachte Caert regde middelste is van dien hoop, ende het is gheklaert.

X X X.

Om yemanden een Caert in handen te geven, de welke hy omkeerende, bevinden sal een ander te wesen.

G Hy sult het boven-gemelde eerste Spel doen alsick u wees, ende naer dat ghy de Caerte gevonden sult hebben, sult ghy se voor al d'andere stellen ende maken dat het tweede blat dat agter aen de Kaerte staet, een lutjen boven d'andere Kaerten uitstecke dat metter hand bedeckende, daer na sult ghy hem d'eerste Kaerte toonen, hem vraghende,
of

dat de Caerte is die hy uit-trock, ende hy sal ja-
zen, ende in't om leegh doen van de Caerten
hy hem in handen geven dat blad dat een weinig
nemen de andere Kaerten uisteeckt, hem seggen-
dat hy 't vast houdt, ende een wijltjen tijds suldy
dat laten toonen, ende hy sal vinden dattet
de andere Kaerte is, ende seer verwondert blijven.

X X X I.

*Om eenige hoopkens met de Caert te leggen, ende
men te seggen de Caerte die boven op de hoopen zijn.*

Hy sult waer nemen de Caerte te sien die men
boven al de Kaerte vindt, eer ghy de hoop-
kens legghen sult, ende onthouwen se, ende daer
suldy soo veel hoopkens macken als 't u beliest,
ende willende weten de Caerte die boven ligghen,
nemt ghy een Caerte van boven eender hoopkens ne-
men, seggende: dattet de geene is die ghy saeght,
daer naer sult ghy de afgenomen Caerte alleen, en-
nemende een ander Caert van eenen anderen
legghen, of hoop suldy die nemen die ghy alree in de
hand hebt, ende daer naer een andere nemen, ende
segghende dattet de tweede is die ghy naemt, ende
so vervolgende nemen de laetste die gene die ghy
erst saegt, of in gedachten neemt, ende daer naer
nemende al de Caerten, sullen se sien dat gy 't gera-
ken hebt, ende 't sal lustig zijn.

Om

X X X I I.

*Om ymandt in handen te geven een Coningh van te
verwe, ende daer naer dien toonende, sal hy vin
den een anderen te wesen.*

G Hy sult eenen Coningh nemen van wat ver
we dat gy wilt, ende sult hem in 't midden
tweesnijden midden door 't lijf, daer na suldy een
anderen Coninck nemen, ende op dien dat lijf da
in twee gesneden is leggen, dat in 't midden mette
vinger bedeckende, daer naer suldy hem dien Co
ningh langhs de voeten doen nemen, houdende di
helst onder u handt, ende nemen so verborgen da
hy die niet gewaer en worde, daer naer doende hem
dien omkeeren, sal hy hem van een ander coele
bevinden, ende leer verwondert blijven.

X X X I I I.

*Om drie hoopen te doen legghen mette Caerte sonde
daar by te zijn, ende te weten te raden hoe ve
oogen dat onder de 2. hoopen zijn.*

G Hy sult te waerschouwen dat in 't maeken van
de hoopen, die met gecal gemaeckt moeten
worden, te weten daer naer het ondersteken van d
Caerte, hy de eerste Caerte sie, die onderleyt, en
de sie hoe veel hy telt, ende soo 't een 6 is, dat h
de selve kaerte bedeckt op de tafel legge, seggend
ses, ende daer naer die volcht die daer op leggend
seven, ende soo kaerten daer by voeghende en he
get

getal vermeerderende tot de 15 toe, ende dit sal een hoop zijn, daer naer siet de kaerte die onderleit liggende die op de tafel, beginnende van dat getal de altooseen Caerte meerderende tot het ghetal 15 toe, ende alsoo suldy den derden hoop ook tecken, ende willende daer naer weten hoe veel er gen onder de 3 berghen oft hoopen zijn, suldy de er geschoten bladeren sien, fullen oock de oogen in diemen onder de 3 hoopen vint, ende 't sal aersghen en fraey schijnen.

X X X I V.

Van ses Hoopkens met de Caerte te maken, ende hene een Caerte te toonen, ende weten te seggen van wat blat het was.

Hy sult al de Caerten in den hand nemen, ende met een knaphandigheidt suldy de leste Caerte sien, daer naer suldy foo hoopkens maeken, daer naer suldy den oudsten hoop nemen, en verseylen van de onderste Caerten; eenen op elck hoopken, op de 5 hoopjens, die daer bleeve op de tafel, daer naer u selven d'oogen stoppende, suldy de leste Caerte laten sien die vervolcht, de welcke egeen sal zijn die ghy eerst saeght, ende als ghy secht laten sien, suldy die onder d'ander Caerten onderstecken, ende daer naer suldy hem met een aersghigheyt weten te seggen, wat het voor een blat was dat sy sagen, ende 't sal schoon zijn.

X X X V.

Om een Caert op een Tafel te doen wandelen.

D It spel en sal men niet als by nacht kunnen doen, want gy sult moeten een Vrouwe-haer hebben wel dun en lank dat men snachts niet en ziet, ende knopen dat aen een van u wambas knopen met een einde, ende metten andere suldy een knoop maecken, daer aen wat was doende, ende ymanden een Caerte doen nemen suldy met knaphandigheid het einde van 't haer nemen daer 't was aen is, ende gy sult u de Caert doen geven die daer uytgetrocken was, ende daer aen suldy 't haer aen de kaerte op tafel doen, ende aldus soogy u van den tafel begeeft, sal u de Caert na volghen, ende sullen sich seer verwonderen.

X X X V I.

Een seer geestige konst met de kaert, om vier Afen, of vier Coningen, of andere vier kaerten van een slach, by malkanderen te toonen in de presentie van alle die aen Tafel sitten, te weten, die vier gelijcke Caerten versteekende, en de selve wederom, sonder de kaert te verschieten, by malkander te doen vinden.

L Eght de 4 gelijcke kaerten onder 't Spel by malkander, en houd d'een van de vier Caerten haer boven d'ander, gelijck als men te in de handt heeft om te spelen, tusschen de onderste van allen, steekt

bedeckt twee van de andere Caerten, en bedeckt se
 met d'onderste Caert dat men de twee andere niet
 , en stijckt se daerna altsamen tot u, en trekt
 een van onder uyt, laetse sien, en legt se boven
 , segt, daer is een van de vier gelijke Caerten,
 , trekt noch een van onder uyt, sonder die te laten
 , want het een is van de 2. bedeckte Caerten de
 ter, de onderste van de vier gelijke was, daer
 trekt noch een van beneden, steeckende de sel-
 in de Caerte sonder te laten sien; als de vorighe,
 seght, dat is nu de derde van gelijke (want sy
 . die achter de eerste bedeckt waren) niet gesien
 ben; so blijven daer onder noch 3 gelijke Caer-
 te by malkander, ende boven leidt 'er een, dan
 mynen se datter maer een boven en onder is, en-
 in 't Spel, laet dan 't Spel afheffen waer se wil-
 , set dan den ondersten hoop op den afgeheften
 hop, soo komen al de vier gelijke Caerten by mal-
 ander.

X X X V I I.

*Om een Caerte te doen veranderen in een andere
 Caerte in presentie van alle 't Volck.*

JEemt een bladt welck u lust, en toondt het
 aen 't volck, maeckt dattet een geschilderde
 te zy, of eentien: seggende, siet gy-lieden
 , mijn Heeren wattet voor een bladt is? Op
 der zy hebt ghy een aes gemaect van enkel pa-
 , en ghy leght se onder den hoedt, en met dat
 de Caerte bedeckt is onder de hoedt, dan keert de
 Caert om dat het niemand siet, segghende, gy lie-
 de Singloors: hebt ghy wel gesien wat voor een
 M Caert

Caert dat onder den hoed is, sy sullen antwoorden den Klaver Knecht: en als ghy den hoet op-neemt so is 't klaver Aes: neemt als dan de Caerte op, dan wegh-stekende dat het niemant daer onder sie, ende sy sullen haer verwonderen.

X X X V I I I.

Om eenige hoopjens met de Caert te maken, waer onder siende, men bevinden sal onder te wesen of geschilderde, of simpel Caerten, soo ghy't hebben wilt.

NEemt 't gantsche Caert-spel, kort alle de geschilderde een weynigh van onder en boven so vallen sy korter als d'andere, maer de lege Caerte die suldy van beyde de zijden korten, op dat smalder vallen als d'andere, daer na ondersteek wel, maekt daer van so veel hoopjens als je lust: ende soo je wilt dat al de hoopjens ongeschildert sullen wesen, neemt de kaerten af na de breete in 't legghen van de hoopjens: maer so je wilt dat se al leeg zijn soo sult ghy de kaerte in de lengte af nemen in 't maken van de hoopjens, ende soo vindt ghy u saeckficks.

X X X I X.

Wedspul ontrent de Caert.

NEemt een Kaert-spel; legter 3 bladen van onder dat de witte zijde beneden blijft, als boven en legt het geheel Spel in u handt, en laet hun c

en boven nemen, en daer in sien: die wederom
boven leggende, laet u hant tracks sincken mer de
kaerte de selve d'onderste boven keerende, vraegt
at Caert het was die nylach. en als hy se noemt,
so wedt om een kan Wijns dat hy niet wel onthou-
den heeft, laet hem dan de Caert af nemen die bo-
ven leyt, soo vint hy se contrariete zijn.

X L.

*In yemant een Caert in de handen te geven, die by
omkeerende, bevinden sal een ander te zijn.*

DOet eerst 't voorz. Spel als ick u heb gewesen,
na dat ghy de Caert gevonden sult hebben,
elt die voor alle d'andere, ende maekt dat het twee-
de blit, 't welck achter aen de Caert staet, een
eynig boven d'andere Caerten uytsteekt, 't sel-
ve met de hant bedeckende. Daer na sult ghy hem
de eerste Caert tonen, hem vragende of 't sijn Caert
was die hy uyt trock? soo sal hy segghen ja, en in 't
mlegghen van de Caert, soo geeft hem die uytste-
ende Caert in de hant, segghende, hout u Caerte
aft: korts daer na laet se hem tonen. en hy sal sien
at het een andere kaert is, seer vreemt toesiende.

X L I.

*In eenige hoopkens met de kaerte te leggen, en wederom
te seggen de kaerte die boven op de hoopkens leggen.*

NEemt agt om die kaerte te sien die men boven
op al de Caerten vint eer gy de hoopkens seg-
gen

gen zult, en onthout ie wel, daer na maect so veel
hoopiens alst u belieft; en om te weten de kaerten
die boven legghen neemt een Caert van boven de
hoopjes, seggende, dit is de geene die gy saecht:
daer na sult gy die afgenomen Caerte alleen leggen,
en nemen een ander blat van een hoopje, ende soo
sult ghy die noemen die je alree in de hant hebt, daer
na neemt een ander, seggende dattet de tweede is
die ghy noemt, en soo vervolgens zuld y noemen
't leste dat je alder-eerst saecht, en in u gedaghten,
noemt dan, toonende alle de bladen, en so sal men
bevinden dat gy 't geraden hebt.

X L I I.

*Om een kaerte te laten trecken, en laten hem de selve
kaert weder in 't kaerijpel steken, dat gy sult alle
de kaerten na de solderinge werpen, so dat de kaer-
te die hy getrocken heeft, aen de solderinge kleven
sal, de rest weder om leegh vallende.*

Ghy sult de laghe kaerten van schuppen of van
herten alle met de punt eene weg legghen, en
laten dan een bladt daer uyt trecken, ende laet se
hem besien: daer na keert 't spel om, laet hem sien
getrocken bladt weder in steken, soo sult ghy sien
dat de punt van sien bladt contrarie legt van d'ander
en daer suldy se kennen, siet dat je die met een abel
heyt boven op de kaerte krijgt, hebt daer wit Wa-
en kalck onder gesmolten, of Vogel-lijm soo veel
als een halve erwete, dat gereet hebben in een hoex-
ke onder de Tafel. En als je dit doe, soo werpt
gehele spel dat bovenste na de folder, soo sal 't daer

ac

en kleeven, en de rest neer vallen: elck sal denc-
en dat 'er Tooverye is.

X L I I I.

*Onderwijsinghe van het Kaert-spel L'Hombre ge-
noemt.*

Hoe wel dit Spel zijn oorsprongh uyt Spanjen
heeft, noghtans speeld men het beter aen 't
ransche Hof, als aen dat van Madrid. De Fran-
che, die gemeenlijk sig niet te seer bemoeyen met
er nieus uyt te vinden, dienen sich gelukkiglijck
an de Uythemsche vonden; En in de dingen, die
e nuttigheyden 't vermaak raken, dunckt my dat
by na altijd wat meer doen als de eerste Vinders.

Men kan dit Spel spelen met sijn twee, met sijn
rien, met sijn vieren, ja selfs met sijn vyven;
maer het gemeenste, en dat de meeste wetenschap
ereyft, is wanneer het van drie gespeeld word.
Op die wijze is 't dat de Koningin van Vrankrijk sig
aar me vermaekt, en wanneer men het so eens kan,
allen de andere wijzen gemakkelijk, maer men
ind daer geen groot behaghen in, en men begeeft
g altijd weer tot het spel met sijn drien, als het ge-
ueugelijkste en het scherpsste. 't Is niet t'eenemael
om het te prijsen dat ik het 't scherpsste noem: Want
k oordeel dat het niet dan al te veel bewegingh in 't
emoed geeft, en dat het menighmael gebeurt dat
'alder ingetogenste daer door meer ontroerd wor-
den, als wel te wenschen ware. Daerom noemt
men het in 't Spaens, *el Renegado*, dat is soo veel
e segghen, dat duyvelsche Spel. 't Sy hoe 't
y, laet ons ons selven aen 't getal van drien hou-

M 3 den,

den , en onse onderwijfinghen daer nae fchicken.

Men Speelt het met 40. kaerten , uyt een geheel Kaert- fpel de agten , de neghens en de tienen wegh nemende.

Als men begint fiet men wie de kaert geven fal , en yder fet in 't fpel van de Koningin tien Louifen , oft tien leg- penningen , die men tien Louifen doet gelden.

Die de Kaerten geeft , moet 'er 3 geeven aen de goene die aen fijn regterhand fit , foo veel oock aen den anderen , en neemt 'er felfgelyck getal , doende dat 3 mael , foo dat 'er elk 9 heeft.

Soo fy altemael paffereen of niet en fpeelen , fet men elk nog twee leg- penninghen in , die men foo veel doet gelden als men wil , en fo men meermael paffeeft fet men 'er elke reys weer twee in.

Gy vat wel waerom men 'er in 't begin tien in fet , te weten , om dat men wil dat 'er van eerften afaen wat te winnen fal wesen , en ik heb het getal van 10 en 2 alleen genomen , om dat men by de Koningin foo speelt , en dat het altijd het Hof en de Grooten fijn die de wet fteflen. Dit kan oock dienen om eenige gelyck voegendheyd te houden in de faken die wy noch te segghen hebben. Maer eer wy verder gaen , zal het goetd wesen de kaerten te kennen , en de waerde daer van te weten.

Daer fijn 'e drie voornaemfte , die men *Matadors* heet , dat is te seggen moorders , dewyl fe d'andere ter nederflaen.

d'Eerfte van defe *Matadors* is genoemt de *Efpadille* , de tweede de *Manille* , en de derde de *Baſta*.

't Schoppen Aas is altijd d' *Efpadille* , en de hoogfte kaert van 't Spel , van wat verwe den troef oock fy.

De

De *Manille* is altijd de tweede kaert, maer niet be-
kendigh gelijk d'*Espadille*: sy veranderd, na dat
men den troef noemt in rood of in swart. Ik segge
mer dat men den troef noemdt, want men keert
een troef in dit spel. Maer hy die speelt seyde, ick
eel schuppen, of klaveren, of ruyten, of harten,
dat maect den troef. So den troef in swart is, de 2
in schuppen of die van klaveren is de *Manille*, maer
so den troef in rood is, so is het de 7 van Ruyten of
in Herten. Het schijnt wat vreemt dat de 2 in swart,
de 7 in rood de *Manille* is, maer dat maect geen
erwarringh, als men daer een weynig toegewent
is, en het spel is 'er maer te vermakelijker door.

De derde *Matador* is het Klaveren-aes, dat men de
aesta noemt, en dat is altijd den derden troef.

Daer is een tweede vreemdigheyt ontrent de ver-
re, te weten, dat in rood de 2 hoger is als de 3, de
als de 4, de 4 als de 5, de 5 als de 6, en de 6 als de 7.
In het tegendeel in swart haalt de 7 de 6 op, de 6 de 5,
de 5 de 4, de 4 de 3, en de 3 de 2.

Daer is een uytsonderinge voor de 7 in rood en de
in swart, soo d'een of d'ander toef is, want in
dat geval worden sy *Manilles*, ghelijck geseyd
is.

Na dese drie *Matadors* is de *Ponto* de hoogste kaert,
dat is het Harten-aes soo den troef in harten is, en
ruyten aas in gevalle den troef in ruyten is. Daer aen
volgenden Heer, de Vrou, den Boef, de 2, de 3,
de 4, de 5, en de 6.

Daer en is geen *Ponto* in swart, om dat de swarte
aasen een ander gebruyk hebben, maer de Heeren
als swart troef is, nemen de plaets van de *Ponto*, en
dan komt de Vrou, den Boef, de 7, de 6, de 5, de
4, en de 3.

Men moet aenmerken dat so de roode aasen troef

sijn, soo sijn se boven de Heeren, en indien sy geen troef sijn, so sijn sy beneden de Boeven. Dus siet men dat de eer-ampten in dese werelt seer aen 't geval hangen.

't Was wel noodig dit alles uyt te legghen, eer wy onstot het spel begeven. Beeld u nu in dat wy spelen, dat gy de kaart geeft, dat ick aan uw regterhand sit, en dat 'er een derde aen de mijne sit. Gy hebt de kaarten gegeven, en het overschot aen mijne zijde geleyd, want dat moet men altoos onderhouden, om te weten wie gegeven heeft, ende wie spreken moet, sig verklaren, en de eerste kaart opspelen. Dit is altijd het werck van den eersten, en dat ben ick tegenwoordig. Eer ick mijn kaarten opneem, sie ik of ik 'er niet te veel ofte weynigh hebbe, want indien dat was, en dat ik het niet gemerkt had, als na dat ik de kaarten van binnen gesien hadde, soo soude ick de beest wesen, ten ware dat sy altemael seyde *passé*, en dat ick het oock seyde, dewyl 'er dan niet aen gelegen is. Ik open mijn spel, en bevind dat ik het schoon hebbe, in mijn handen fiende d' *Epadille*, ruyten 7, met de vrouwen den boef, en dan nog den klaveren-heer. Ik wil dan spelen, en daarom vraeg ik of imand speelt sonder nemen, *sans prendre*, dat is, sonder kaarten te verwisselen; en ick ben verbonden om dat te vragen, dewyl indien ghy of een derde schoon spel genoegh had om te spelen *sans prendre*, of zelfs sonder goed spel te hebben sulcks door een gril of uyt gemelyckheyd woud doen, my als dan niet meer geoorlofd soude sijn te *écarteren* of de kaarten te verwisselen, en dat ick alleen voor-gangrecht sou hebben, om *sans prendre* te speelen, om dat ick de eerste ben, en by gevolge eerst verklaren moet of ik l' *Hombre*, dat is de gene die speelt of doet spelen, begeert te wesen.

Men

Men moet in't voorby gaan aenmercken, dat men genen die vraeght of men speelt *sans pendre*, soo men hem seydt van neen, niet *sans prendre* speelen mag. Naar dat ick het gevraagd hebbe, en men geantwoord heeft, neen, soo houde ick de 5 kaerten die ik daareven genoemd hebbe, en *écarteer* de andere, die ik legge neffens de gene die in de stok sijn, maar van ick 'er 4 neem soo veel als ick 'er geëcarteert heb, leggende de overige tusschen den derden en my, om dat altijd den geenen die aen de regterhand van *l'Hombre* sit naer hem moet *écarteeren* en nemen. Ick neem soo veel kaerten als ick geëcarteerd heb; om dat ick de beest sou wesen indien ick er meer of minder nam. Ick moet niet vergeten segghen ruyten of ick speel ruyten, eer ick mijn genomen kaerten sie; indien ik het quam te vergeeten, d'eerste die sprack soud den troef noemen, en in een schoon spel soude ik door mijn versuym een er lelijk spel maken. Naer dit alles open ik mijn kaerten, en sie dat de *basta*, de *ponto*, en den troef eer my sijn ingekomen. Dewijl ick versekert ben in te winnen, en dat ick selfs over heb, soo kan ik mijn spel op de Tafel open leggen om de lanckeyd te vermyden, en met een toonen dat ick na de *le* niet en sta. Ick treck de pot, en gy lieden betaelt my mijn *matadors*, behoudens dat die ge-cyft worden eer men ge-eyndighd heeft met weder de troef te geven. Men geeft voor yder *matador* twee g-penninghen, maer men betaelt die niet als aan *Hombre*, en dat alleen wanneer hy wint, want als hy verliest, soo moet hy se betalen, in plaats van eer voor t'ontfangen. Men moet alle drie de *matadors* hebben, van twee word niet gegeven.

Ick heb nog maer gesproken van de drie hoogste *matadors*, en ick heb u te seggen, dat al de troeven
M 5 die

die daer onmiddelyk en sonder tusschen-kominghe op volgen oock *matadors* genoemd worden, en dat men daer over betaelt als voor de natuurlycke *matadors*.

Laat ons nog eens mijn spel ondersoecken, ick heb d'*espadille*, de *manille*, de *basta*, de *ponto*, den Heer, de Vrouw, en den Boef, dat sijn seven *matadors*, die my 28 leg-penningen waardig sijn; indien ick nu nog had de 2 en de 3, soude ick 9 *matadors* hebben, en de vole waer gemaakt.

Als'er maar eene pot is, wint den geen en die de vole maect nogh eens soo veel als de Pot bedraegt, van de andere, die hem elck de helft betalen, gelijk wanneer de Pot is van 100 leg-penningen, geven sy hem yder 50, en die de vole maect wint'er 200. Soo'er meer als eene pot is, neemt hy se altemael, maer de twee andere geven hem niets. Indien hy de vole onderneemt, en die niet en maect, soo deelen de twee andere alles wat'er in staat, al waren'er ses beesten. Het gebeurt altemets dat men sig sonder sijn wil in laet om de vole te maecken, gelijk wanneer men ses *matadors* heeft, en dat men om die te tellen of voor vermaeck daer meer dan 5 speelt; want om te winnen behoeft men ten hoogsten maer 5 trecken, en die de selve gedaen heeft, sonder dat ymand anders een treck heeft, als hy een sesde Kaart speelt, soo kan hy het niet herroepen. Maer schoon hem de vole mist, egther doet hy sijn *matadors* betalen, en oock het *sans prendre*, soo hy *sans prendre* heeft doen speelen; want yder geeft daer voor tien leg-penninghen aen *l'Hombre* soo hy wint, gelijk ook *l'Hombre* komende te verliezen, aen yder tien moet betalen.

l'Hombre die vier trecken doet, wint indien geen van die de Pot beschermen vier trecken krijgt, maer d'een

I'een twee en d'ander drie, dogh wanneer den eenen vier trecken heeft en den anderen maer een, soo is l'*Hombre* de Beest, soo dat het Spel hersteld word, en dat noemd men in 't Frans *remise*, en in 't Spaens *repuesta*.

Gelijck dit Spel in het Spaans de man beteyckent, soo heeft het ook groote over-een-komst met het Spel dat de Fransche l'*Homme*, dat is de Man, noemen. Maer men maekt menigmaal *contra* in l'*Homme*, maer noyt in l'*Hombre*. Evenwel laet men niet te winnen sonder *contrate* maken, want men windt als men 5. trecken heeft, ja selfs als men 'er vier heeft, wanneer de 5. overige sodanig verdeelt zijn, dat 'er d'een 3 heeft, en d'ander 2, en dat heet met *Codille* winnen.

Men moet sijn trecken niet op malkander leggen, maer soodanig in ry schicken, dat men 't gezicht daer op werpende gemakkelijk het getal daer van kan weten. De Spanjaards missen daer noyt in.

Indien den geenen, die na l'*Hombre* *ècarteert* eenige *Matadors* heeft, soo neemt hy geerne soo veel Kaerten als hem goed dunckt om sijn schoon spel te maken; maer soo hy geen *Matador* heeft, moet hy altijd vijf kaerten laten voor den laetsten, die niet mag *ècarteren* als op sijn beurt, op straffe van de Beest. Dit is om dat den anderen daer door sou weten wat getal van Kaerten hy van doen heeft, en al de voordelen die men onrechtvaerdiglijk neemt sijn strafbaer.

Men is niet gehouden te *forceeren*; maer men versaeckt noyt, op straffe van de Beest, ja selfs l'*Hombre* is dubbel Beest, soo hy komt te verliezen, en dat men daer en boven gewacr werdt dat hy versaeckt heeft.

Hier

Hier in hebben de dry natuurlijcke *Matadors* een voor-reght, te weten, dat men niet verbonden is die te legghen op een troef die gespeeldt is, schoon men geen ander troef heeft om by te speelen, maer diese had, soude die moeten oplegghen. Niet te min dwingt de sterkste *Matador* de swakste, soo dat indient roef uytgespeeld werd met d'*Espadille*, en dat ick niet heb als de *Manille* of de *Basta*, ick dan gehouden ben d'een of d'ander op d' *Espadille* toe te geven; maer't geen genoeghsaam vreemt schijnt, indien men troef speelt, en een ander haelt met d'*Espadille*, soo ben ick niet verplicht om de *Manille* ofte de *Basta* daer op te leggen, ende ick kan die bewaren, soo het my goed-dunkt, want dikwils en moet men so veel trecken niet maecken als men kan.

By voorbeeld, hy die speelt heeft vier trecken, den anderen dry, en ick een, soo ick den trek hael die nog overigh is, soo is het spel verlooren, daar het repuesta soude wesen, soo ick die den anderen laet halen; aldus soude ick qualijck spelen, soo ick een goede Kaert bewaerde.

Daer zijn Spelen waer in men boert en laght, en dat somtijds met welvoegentheyd; maar in l' *Hombre* moet men sich daer van wagten, en de statigheydt past'er wel by. Ick merck oock aen dat men het streng speelt, en met groote nauwkeurigheyt.

Indien l' *Hombre* in gedagten verward sijnde, d'een ne verw voor d'ander tot troef neemt, het is hem niet geoorlofd sulcks te herroepen. Soo hy seydt *Gano*, onderwerpt hy sich om de Beest te wesen, en dan kan hy niet meer winnen. Hy magh geen *Gano* seggen, als om te beletten dat men geen *Codille* wint. Als hy versoekt om de Pot te herstellen, onderwerpt hy sig mede om de Beest te zijn, en ingevallē

de een van beyden begeert dat het Spel voortge-
speeld werde, soo voegen sich *l'Hombre* en den der-
den altijd teghens hem te samen, om de Pot te be-
reermen.

Indien ghy, gedurende het Spel, een van uwe
harten een weynigh van d'ander afscheyt, en dat
Hombre die komt te sien, hy kan u dwingen om die
spelen, ten waare dat gy daar door soud versaken.
dat geval kont gy seggen, Men speelt harten of
flappen, en ick heb'er.

Hy die de Pot beschermt, wanneer hy een kaart
gespeeld heeft, mag tot sijn mede maat seggen *gano*,
d. is, laet gaen; en so die daer swarigheyd in mackt,
mag hy hem seggen met een fier gesicht tot driemaal
te, *yno mas gano si se puede*, en wanneer een Vrouw
speelt *gano delrè*, 't gene betekent, laet gaen zoo gy
wint, en haalt niet op met den Heer. Men moet
mercken, dat men sig niet als van dese woorden
mag dienen om sig te doen verstaen, en dat die van
andere beduydenisse verboden sijn. Men moet dan
niet segghen, maer alleen om de Pot te herstellen,
en die daer door *codille* sou willen winnen soude in
Spanje voor een bedrieger en valsche Speelder wor-
den gehouden.

Hy die als *l'Hombre* speelt heeft altijd de eerste
beurt van te *ècarteren*, daar naer hy die aan sijn
egter-hant sit, en eyndelijk den derden.

Men neemt soo veel Kaarten als men wil, en 't is
een gewoonte meer die te betalen, gelijk men de-
ze noch geen langhen tijdt geleden, en gelijk men
nog onderhoud in Spanje, daer men se om dier oor-
zaak wil *comprades* noemt.

So den laatsten Kaarten overig laet, 't geen dik-
wils genoeg gebeurd wanneer men *sans prendre* speelt
kan hy die sonder de selve te sien by de geëcarteerde

Kaer-

Kaerten leggen, en niemand van d'andere kan hem dat beletten; maer als hy se gesien heeft, mag een ygelijk se mede sien.

Terwijl het speelen duurt, is het verboden, op straffe van buytenspoorigheyd en ongeregeldheyd, iets te seggen of te doen dat het Spel niet en raecht, ten sy misschien last ontrent de *chocolat* te geven, en daar van te nuttigen.

Wanneer de Pot kleyn is, en dat men een redelyck Spel heeft, speelt men lgtelyk sonder nemen, *sans prendre*, om dat de 20 leg-penninghen die men wint voor het Speelen *sans prendre*, somtijts soo veel waerd sijn als de Pot; maer wanneer die heel groot is, speelt men niet veel *sans prendre*, sonder een by na verseeckerd Spel te hebben, ten sy dat men daer toe gedwongen word door een ander, die oock *sans prendre* spelen soude.

Men verliest somwijl met seer schoon Spel, wanneer de goede Kaerten die men niet en heeft bykans altemael in een hand sijn, en men wint niet selden met een seer middelmarigh Spel, wanneer die wel verdeeld sijn. Ick sag eens een goed speelder verliezen met vier *matadors* en drie Heeren, en hy most noodwendigh verliezen volghens de gesteltenis van het Spel. Soo hy de eerste geweest was hy had sekerlijck gewonnen: want hy souw eens of tweemaal troef uytgespeeld hebben, om te weten waer de Troeven waren, tot dat een van beyden geen troef meer gehad hadde, en vervolghens sijn Heeren spelende soude hy sonder twijffel een treck gehaald hebben, al waren de 8 troeven in eene hand geweest; ick tel 8 troeven om dat hy 'er 4 hadde, en dat 'er 12 in rood sijn, 't geen de verw was die hy genoemd hadde. Daer sijn 'er maer 11 in swart, om dat 'er geen *point* is.

Men

Men neemt nauwe aght om de troeven te tellen die gespeeld sijn, als ook die nog in de handen zijn, en daerom mag men de trekken so lang sien als men wil.

Wanneer men d'*Espadille* en de *Basta* heeft, of de gespeeld zijnde, twee andere die de selve werking doen, en dat men laetst spelen moet, dan is men verseekerd van twee trekken, en dan noemt men *manace* hebben.

Men moet selden speelen sonder schoon Spel te hebben, en die sig te veel verlaet op de Kaerten die niet *écarteren* in komen, is dickwils de beest. De *Espadille* en de *manille* met twee kleyne troeven sijn niet genoeg, sood dat niet ondersteund is van eenige leeren, voor al in rood, want in swart heeft het meer schijn dat men spelen moet, om dat'er minder troeven sijn. De twee swarte Aasen, hoewel slegt ergeselschap, geven altijd groote aanvegtingen, en ick sie'er weynig die daer onder niet beswijcken, schoon men om de waarheyd te seggen meesten tijds daer me verliest.

Wanneer men eerst of laetst is, speelt men somtijds met een Spel, daer men niet mee spelen soude, indien men tusschen beyde sat, om dat'er eenig oordeel is in eerst te spelen, en dat den laetsten, siende dat de andere *passeren*, daer door veroordeelt dat sy de goede Kaarten niet hebben, so dat hy hopen mag dat hem die sullen inkomen.

L'*Hombre* soo hy een goed speelder is, traght eerst de Potte te winnen; maar siende dat hy daar niet toe angeraken, speelt hy maer om die te herstellen, in plaats dat een brodder die verliest, en laet winnen.

Men moet doorgronden, en gelijk als raden, waar de goede Kaarten en hooge troeven sijn. Dit verneemt men door gissingh, en voor al door de wijze

wijfe van *écarteren*, want die veel kaerten neemt, en geen 5 voor ſijn mede maat legghen laet, moet waarſchynelyck eenig *matadors* hebben, en daer na moet *l'Hombre* ſig in het ſpelen ſchicken.

Wanneer men door 4 *matadors* van 4 trekken verſekerd is, of ſelfs wanneer men 3 *matadors* met een Troef of een Heer heeft en dat het alſoo grooten ſchijn heeft dat men 4 trekken ſal halen, maer dat het oock al is dat men hopen kan, om dat men geen Kaert heeft om de vijftide te maecten, ſoo moet men tragten, ſoo veel als 't mogelyck is, twee trekken aen de ſwakſte te laten halen, op dat den anderen maar drie trekken krijghe, de ſwakſte mede, die ſig op 't Spel verſtaet, ſoeckt van ſijn kant maer eenen treck te hebben, en ſoo hy twee Heeren heeft, en dat 'er een by hem t'huys gehaald word, hy ſpeelt den tweeden niet, gelijk een onnoſelingh ſoude doen, maer een ſleghte Kaert; en ſoo hy goeden troef heeft, ſoeckt hy ſig ter gelegener tijd die quijt te maken, deſelve gemeenlyck gebrüeckende om *l'Hombre* te dwingen die met een hooger troef te halen, en hem daer door te verſwakken.

Ick ſoude noch veel dingen ſchrijven om dit Spel volmaecktelijck te ſpeelen, indien ſulcks niet ſeer en hing aan het vernuft en de ervarentheyt. Ik heb niets vergeten van 't geene het weſen en de grond van *l'Hombre* belangt; ick heb de wetten en regelen daar van aengeroerd, de welcke dienen kunnen om in de voorvallen van dit Spel te vonniſſen, want daer komen'er dagelijks voor, die groote betwiftingen veroorſaken, en men ontmoet niet altoos een regter ſoo net van pas: ſoo dat het niet overtollig ſal ſijn, deſe wetten en regelen by artikelen ofte leden te ſtellen als onſeylbare geloofs-punten, op dat men ſe te gemakkelijker moge vinden.

Vor-

Voorders, weest niet verschrickt voor soo veel merkingen, als gy het Spel maer een weynig gedend hebt, sult ghy die soo wel weten als de volmenste speelders: Want het is seer ligt allerhande spelen, hoewel het vry wat moeyelijck is die wel spelen.

De Wetten en Regelen van het Spel l' Hombre.

I.

Die te veel of te weynig Kaerten heeft, soo hy het niet bekend maect eer hy sijn Spel sie, e beest, indien 'er die reys gespeeld werd.

II.

Wanneer men gevraegd heeft of ymandt speeldt *sans prendre*, en dat niemand het wil doen, so is men houden te *écarteren*.

III.

Wanneer men seyt, ick speel *sans prendre*, magh men niet meer *écarteren*.

IV.

Als men den troef genoemd heeft, kan men die niet veranderen; maer als men sig vergift heeft, mag men voor de tweede maal *écarteren*, indien men die Kaerten niet gesien heeft die men nemen moet, dat de geene die men geëcarteert heeft konnen onderscheyden worden van de Kaerten die d'andere verwisseld hebben.

V.

Wanneer *l' Hombre* geen troef genoemd heeft, naer het opnemen en keeren van sijn kaerten, word den troef genoemd by de geene die eerst spreekt.

VI.

Soo de gene die *sans prendre* speelt de eerste is, en dat

N

dat

dat hy geen troef en noemt, de eerste kaart die hy spel noemt den troef voor hem, en hoewel d'*Espadille* en de *Basta*, altyt troeven sijn, de *Espadille* wijst den Troef aen in Schuppen, en de *Basta* in klaveren.

VII.

Wanneer men te veel kaarten neemt, magh men die wegh doen die te veel is, behoudens dat men se kan kennen, en dat men sijn spel niet gesien heeft. Soo men niet weet welke dat het is, verschier men de kaarten of doetse afheffen, en dan trekt een van de driet' samen speelders daar een uyt by geval, voor den eersten van de geene die niet en speelen, so hy se niet en wil hebben is sy voor den anderen, en indien sy alle beyde die weygeren, leyd men te by de geecarteerde kaarten.

VIII.

Als men een kaart te veel heeft, en dat men sijn spel heeft gesien, is men gehouden het door een te mengen en te laten afheffen, en dan moet men'er een by geval uyt trekken, en soo't l'*Hombre* is die te veel heeft kan hy dubbel heeft welen.

IX.

Indien men in't nemen van de kaarten bevind dat'er een te veel of te kort is, men geeft op nieuw; maer s' men't eerst gewaer wert na dat alles gespeeld is, het spel blijft goed.

X.

Een omgekeerde kaart belet het spel niet, soo't geen *Matador* is, en als'er selfs al een *Matador* omgekeerd lagh, soo hy bevonden wierd naer't ecarteren over te schieten, het spel soude goet wesen.

XI.

Soo een van de geene die de pot beschermen een
kaart

kaert afscheid van d'andere gelijk als om die te spelen, en dat l'Hombre, die gesien heett, hy noemt hem en dwingt hem die te spelen, behoudens dat hy te spelen kan sonder verfaken.

XII.

l'Hombre een kaert in de hand hebbende om te spelen, kan die te ruggetrekken, soo langh als hy wil, tot dat hy se heeft laten gaen.

XIII.

Die verfaakt magh sijn kaert wederom nemen eer men trek gelogt is daer hy wesen moet; maer soo hy de gespeelde kaert niet gecoupeerd hadde, by voorbeeld dat het was den ruyten Boef, en dat hy 'er de vrou en de 7 van hadde, hy sou te niet moghen halen met de Vrouw, maer moeten laten gaen met 7.

XIV.

Men magh in 't opspelen der kaerten maer een woord seggen 't geen is *gano*, 't welcke dinghen be- teckent die vry verscheyde sijn, maer seer wel ver- men worden naer de verscheydenheyt der gelegent- heden.

XV.

Indien den genen die de Pot beschermt, wil dat men hem een kaert laet, of dat men die aen l'Hombre te halen, hy seyt *gano*.

XVI.

Soo hy een kleyne kaert speelt van een soort daer de hooghe van heeft, om dat te doen weten aen den geenen die hem helpt beschermen, seydte hy *gano*.

XVII.

Wanneer hy een *matador* speeldt of een hooghen troef, ende dat hy begeert dat den anderen sijn gade kaarten sal quijt maken, hy seyt *gano*.

XVIII.

Soo haest *l'Hombre* seydt *gano*, onderwerpt hy sich om de beest te wesen, wanneer hy wou sou hy de Pot niet trekken, soo dat dit *gano* maer dienen kan om de Pot te herstellen.

XIX.

Die *sans prendre* speelt, en versaekt, of die te veel of te weynig kaarten heeft, is de beest; maer so hy wint en de *matadors* heeft, hy doet sig daer van betalen, als oock van het *sans prendre*.

XX.

Soo haest men siet dat yemand versaecht heeft doet men hem sijn kaart weder nemen, om hem na behooren te doen spelen, en indien 'er kaarten gespeelt sijn na dat hy versaecht heeft, is men niet gehouden die te her spelen, men speelt van nieuws af soo men wil.

XXI.

Aan *l'Hombre* alleen betaelt men de *Matadors*, en soo een ander die heeft, al won hy *codille* hy sou van de *Matadors* niet trekken.

XXII.

Wanneer men vijf trekken heeft en men speelt een sesde kaart, soo onderneemt men de *vole* sonder het anders te verklaren, soo dat men het niet en kan herroepen. Indien men die maeckt, en dat 'er maer eene Pot is, de twee die se beschermen, geven hem nogheens de waerde van de Pot, elk voor de helft, soo hy de *vole* niet en maeckt, de twee andere deelen de Pot. Soo hy de *vole* maeckt, en dat 'er meer Potten sijn dan een, hy neemt al wat 'er in 't Spel staet, en de andere geven hem niet, soo hy de *vole* mist, deelen de twee andere de Potten onder malkander; maer soo hy *sans prendre* gespeeld heeft,

heeft, laet hy niet sig daer van te doen betalen, als
ook van zijn *matadors*.

XXIII.

Die een Kaert speelt eer het sijn beurt is om te spe-
len is de beeft.

XXIV.

Als *P'Hombre* de *vole* onderneemt, en de selfde
Kaert speelt, is het niet toegelaten te segghen wat
men hout, maer de eerste Kaert die men speelt toont
dat genoeg.

XXV.

't Geen vergeten wort mag ge-cyft worden, tot
dat men voleynd heeft met te Kaert te geven, en de
overfchietende kaerten op de Tafel geleyd; daer
naer is 'er *prescriptie*.

XXVI.

Als 'er twee Kaerten omgekeerd sijn, geeft men
op nieuw de Kaert, en het Spel werd niet voort ge-
peeld.

XXVII.

Soo iemandt kan doen blijcken, dat het Spel vals
s door een Kaert die hy geëcarteerd heeft, dat Spel
s van geener waerde.

XXVIII.

Die *gano* seyt, soo hy vijf trecken haelt, en wint
geen *codille*.

XXIX.

Indien den genen die niet genoeg Kaerten geno-
men heeft, sulks gewaer word eer hy se gesien heeft,
soo kan hy de Kaert nemen die hem ontbreekt, in
gevalle die nog op de Tafel is; maer soo een ander
die genomen en onder sijn Spel ghemenght heeft,
neemt hy 'er een weder uyt sijn geëcarteerde.

XXX.

Soo den laetsten meer Kaerten geëcarteerd heeft

N 3

als

als men hem heeft gelaten, en dat hy daar op let eer hy zijn spel heeft opgenomen, hoewel hy zijn geëcarteerde met dat van de andere vermengd heeft. hy en is de beest niet, maer hy neemt het geen hem ontbreekt uyt zijn geëcarteerde.

XXXI.

Die twee-mael verlaekt istweemaal de beest, het getal hier van is niet bepaald.

XXXII.

Die naer het geven van de Kaert, of het écarteren, de onderste of eenige andere Kaart besiet die hem niet geoorloofd is te sien, is de beest.

XXXIII.

Indien den laetsten ecarteert voor den genen die voor hem gaet, invoegen dat hy aen en anderen te kenneng geeft hoe veel Kaarten hy van doen heeft, soo is hy de beest.

Deze wetten sien voornamentlyk op de vaste Speelders, die voordael uyt haer mislagen souden kunnen trekken: want de nieuwe Speelders, en voor al de Juffers, kunnen onnooselyk sondigen, en het hoogste regt souden haren aensien het hoogste onregt wesen.

XLIV.

Te raden hoe veel punten datter zijn op drie Kaerten die ymant heeft gekoosen.

Nee mt een heel spel Kaerten, daer men'er 52 in heeft, en dat ymandt, der selver uyt kiete welken hy wil, gy sult kunnen raden hoe veel punten op de selve zijn, te weten aldus, segt hem dat

at hy tot de punten van een yder Kaert in 't byson-
der, so veel Kaerten by teld dat het 15 maeckt, dat
gedaen zijnde, laet u seggen het getal der resterende
Kaerten, waer van altijd 4 afgetogen, sal de rest
onfeylbaer zijn voor de somme der punten op de 3
kaerten.

Exempel.

Aet de punten der 3 kaerten zijn 4, 7, 9, het is
secker, dat om voor elck 15 uyt te brenghen,
ellende de punten van yder Kaerte, moet men : 1
Kaerten by de 4 tellen, en 8 by de 7, ende 6 by de
9, en sullen alloo noch overigh zijn 24 kaerten,
waer van 4 afgetogen, zijn de rest 20, voor de som-
me der ooghen, op de 3 gekoofte Kaerten, die dit
spel wil practiseeren met 4, 5, 6, ofte met meer kaer-
ten, het zy dat daer juyft 52 zijn, ofte meer, ofte
min, of dat men in plaetse van 15 teld 12, 13, 14,
ec. Soo hout men voor een generale regel, 't geen
volgt: multiplicceert het getal dat gy wilt doen uyt
komen, met het getal der gekoofte Kaerten, en by
het product vergadert het getal der gekoofte Kaerten,
de somme substraheert van het geheele Spel der
kaerten, de rest sal u aenwijfen het getal dat gy sult
strecken, van de resterende kaerten, om dit spel
te voltrecken, soo daer niet en resteert na de sub-
tractie, behoort het getal der resterende kaerten,
uyt te drucken, de punten der 3 gekoren kaerten,
so de subtractie niet geschieden en kan, en dat
het getal der kaerten te weynigh is, soo moet men
het getal der kaerten substraheren van het ander ge-
tal, en dese rest vergaren by het getal der resterende
kaerten.

Vervolgh.

DE geleerde *Bacher*, in zijn *Probiemes* playfant, geeft van dit werck-stuck, als oock van de twee volgende volkomen demonstratie, en de geenen die alleen maer een weynigh in het algebra zijn geoeffent, en de regels van additio, en de subtractie met Plus en Minus verstaen, kunnen lichtelyk daer van de reden begrypen.

X L V.

Verscheyde Kaerten te leggen in verscheyden ryen, en te raden welck ymant gedocht heeft.

MEn neemt ordinary 15 kaerten, geleyd in 3 ryen, invoegen dat daer 5 kaerten komen in elcke ryen, neemdt nu dat ymand denckt een van dese Kaerten, welcke hy wil, mids dat hy u verklaere in wat rye de selve leyd, dit soo zijnde kan men weeten welcke kaerte hy gedocht heeft, als volght.

1. Vergaard in 't bysonder de kaerten van een yder rye, en voegende de selve te samen, legd altijd die ryen daer in de gedochte kaerten gevonden worden in het midden der twee anderen.

2. Legd wederomme alle de kaerten in de drie ryen. te weten, een in de eerste, een in de tweede, en een in de derde, daer na nochmaels, een in de eerste, een in de tweede, en een in de derde, en so volgens, tot datse alle sijn geleyd.

3. Vraegd als dan in wat rye de gedachte kaert leyd, en neemt; als voren, yder rye in het bysonder

er op, leggende die rye daer de gedogte kaert in, tusschen de twee andere ryen.

4. Eyndelijck legd nochmaels, dese kaerten in ryen, en vraegd in wat rye de gedogte kaert word evonden, en weet vry verskert datse de derde is an de ry, daer de selve in leyd, 't welk anders lichtelijck is te raden, indien gy het werk wat heymelijker wilt bedecken, kund gy nogmaals alle de kaerten vergaderen, en leggen in het midden der andere ryen, de rye daer de gedogte kaert in is, en also dedelven sijn in het midden der 15 Kaerten, ook also, dat van wat sijde men begint te tellen, 't sal altijd de 8 sijn.

X L V I.

Verscheide Persoonen voorgehouden zijnde verscheide Kaerten, te raden wat kaerten elk van hun gedaecht heeft.

LAet daer by exempel sijn vier Persoonen, soo neemd vier kaerten, en die toonende aen de eerste, segt hem dat hy een daer van denckt welcke hy wil, als dan legt dese kaert ter sijden wegh, daer na neemd vier anderen, de selve toont aen de 2 persoon, om daer een die hy wil uyt te dencken, van gelijcken doet men den derden Persoon, als oock met de vierde, als dan neemd de vier kaerten van de eerste Persoon, en legt se in vier ryen, en op de selve legt in de rye de vier kaerten van de tweede Persoon, daer na die van de derde en de vierde, en toonende yder van dese ryen in 't bysonder aen yder persoon, vraegt yder van haer in welke ryen de gedachte Caerte leyt, want voor seecker de Caert van

de eerste Persoon sal de eerste zijn, van de rye daer hy seyt de selve te zijn, de Kaert van de tweede Persoon sal de tweede van zijn rye zijn, die van de derde Persoon sal de derde van zijn rye zijn, en de vierde sal zijn de vierde van zijn rye daer in die wort bevonden; en alsoo van andere meer, soo daer meer Personen zijn, en consequentelyck meer Kaerten.

X L V I I.

Van veel Kaerten te dencken, wat Kaerten ymandt gedaght heeft.

NEemt soo veel kaerten als 't u belieft, en laet de selve in ordere sien den genen die daar van begeert te denken. en dat hy onthoudt de hoe menigte die zy, te weten, de eerste, of de tweede, of de derde, ende op de selve tijdt als gy hem de kaerten sien laet, de eene na de anderen telse secretelyck, en als hy gedoght heeft, so continueert voort te tellen, soo veel als u belieft, dan neemt de kaerten die gy getelt hebt, daer van gy volkomenlyck het getal weet, en legdse op de anderen die gy niet geteld hebt, invoegen dat sooghy die wederom tellen wilde datse contrarie sijn geleydt, te weten, dat de laetste de eerste sy, en de leste op een na de tweede, en soo met de anderen, daer nae vraegt hem de hoe menighste kaart hy gedoght heeft, en segt vryelyck datse vallen sal onder het getal der kaerten, die ghy seer secretelyck getelt en verleydt hebt, mids dat gy op den eersten legd het getal uyt-druckende hoe menigte kaarte dat gedoght was, want continuerende na de ordenen der getallen en der kaer-

kaarten, en sal noyt feylen te komen op de gedagte
heven, soo haest als ghy komt by het getal dat se-
getelijk by uw getelt is.

Exempel.

Neemt de kaarten A B C D E F G H I, 1, 2, 3, 4,
5, 6, 7, 8, 9, en dat de eerste A sy, der twee-
de B, de derde C, dat de gedaghte kaarten zijn de
vierde, en dat gy voorder hebt getelt aen I, het wel-
ke 9 kaarten zijn, daer na heven seet dese 9 kaar-
ten, en vraagt de hoe menighre sijn gedaghte kaarte
is, hy sal u seggen dat het de vierde was, en ghy
dat segghen dat hy de negende komen zal, of wel,
sonder dit alles dan te segghen, suld ghy die op dese
aetse daer na dan bekenen, beginnende dan te
tellen aen de leste dat de 1 is, stellende vier op I,
5 op H, ses op G, en soo volgens suld gy bevin-
den dat het getal G onfeylbaer vallen sal op de ge-
achte kaart.

X L V I I I.

*Anderswijfinge van 't Picket-Spel, hoe men het selve
wel ende recht spelen moet.*

Erstelijck moet men uyt een volle Caerte alle
tween, dryen, vieren en vyven weg doen, en
het de overighe bladeren, die sich dan 36 in getal
vinden bevinden, spelen.

Daer na wort geaccordeert. om wat prijs, en ten
veelsten, 't welke gemeenlijk 101. is, men uyt-
spelen wil, of wie in vier of twee spelen, de mees-
ste

ste ooghen maeckt, alles met believen van de spelers. En die gene gewint den geaccordeerden prijs, die eerst het bewilligde getal kan reecken, of in de voorverhaelde 2, of 4. spelen de meeste ooghen maeckt.

Als men nu sal beginnen te spelen, soo heft men af, wie de kaarte eerst sal geven, en die geene die het geringhste blad, of dat het weynigste teldt, bekomt, die moet de kaart eerst geven.

De brieven tel en soo veel ooghen, als daar op geteyckent staen, uyt-genomen het Aes, het welcke elstelt; soo dat het Aes de Koningh wint, de Coningh de Vrouw, de Vrouw de Knecht, de Knecht de Thien, en soo voorts tot de ses toe, dat de minste kaart in't Spel is. Daer na mengt die gene, die het weynighste heeft af-geheven, de 36. kaarten door malkanderen, en stelt de selve op de Tafel, nu sonder argh of list gemengt sijnde, sijn partye voor, de welcke dan wel suyver en net moet af-heffen, want soo een blad gesien werd, moet de kaarte wederom door schoten, en op nieuws afgeheven worden: afgeheven sijnde, moet het gene afgeheft is, onder genomen, en als dan voort gegeven worden, by een, twee, dry, of vier tegelijk, na believen van de kaart-gever, doch over en weer, tot dat een yegelijk twaelf brieven heeft, der gestalt nogtans, dat soo men begint, het sy by een, twee, drie of viert'effens, men also volcynden moet, die twaelf brieven: die dan overschieten, moeten suyver sonder het onderste of eenigh blad daer van te kennen, op de tafel neder gestelt worden: Na dat nu een yegelijk sijne kaarten besien, en die voor de hand sit, bevind, dat geen beelden of geblicken heeft moet hy tegen sijne partye seggen, ik heb Blanche en legghen sijne bladeren die hy wil discarteren

ten, of wegh werpen op d'eene zyde,, en die hy
al behouden op d'ander zyde; die brieven nu die
wederom neemt, in 't midden, en moet die sel-
niet eer roeren, voor dat sijn partye oock gedif-
teert, en weder ingenomen heeft, om als dan
toonen, sijn eerstetwaelf kaerten, dat daer geen
veld onder is, en reeckent voor de kaerte Blanche
ten.

Alhier is aen te mercken, dat de gene, die voor
hand sit, groot voordeel heeft: door dien hy van
overighe twaelt bladeren tot acht toe, doch niet
meer koopen, of wisselen mach, doch eerst van
ne soo veel wechgeworpen hebbende; oock staet
hem vry, te weten, die voor sit, te nemen, na ge-
gentheyd van zijn spel, niet meer als t hem be-
st; het zy 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 of 8. na het getal dat
wechgeworpen heeft, so dat hy wederom twaelf
ieven hebben moet, en soo hy weynigher als acht
nemd, mag hy de overige van de acht besien, dog
sien hebbende, moeten de selve wederom in die
deningh als sy gelegen hebben, op de andere vier
steld worden. Den andere kan daer na de rest, of
so weynig bladeren als 't hem beliest, verwisselen,
koopen; en soo hy de overige niet al en neemt,
so kan die voor de hand sit, de selve, na datse van
den anderen besien sijn, ook te sien krijghen, dog
t. eer hy de selve ook sien wil, te vooren seggen,
n wat verwe hy op speelen sal: of 't geviel, dat hy
vor onachtsaemheyd, of bedriegelijcker list, sey-
, ick sal foodanighe verwe speelen, en men be-
nd daer na, dat hy de selve wechgeworpen, of
et gehad hadde, en alsoo van die couleur niet spee-
n kon, sal hy gehouden zijn foodanighe verwen op
speelen, als het den anderen sal believen, of be-
eren. Oock is in acht te nemen, dat d'een, so
wel

wel als d'ander gehouden is, hoe schoonen spel hy oock heelt, ten minsten een blad te discartceren of verwisselen.

Na dat nu de kaert gegeven, en men gediscarteert, of gekocht, en een yder na behoren afgenomen heeft, teld die gene, die voor de hand sit, alle de oogen, die hy van eenderley verwe bekomen heeft, te weten, daer hy het meeste getal in vind, en soo verre de andere soo veel niet, of meer heeft, soo reeckent men voor yegelycke tien ooghen een, als 30. gelden dry, 40. vier, en alsoo voort. En iste merken, dat 35. soo veel als 40. en 45. soo veel als 50. tellen, en oock soo voort, maer 36. 37. 38. 39. en tellen niet meer als 40. als ook daer-en-tegen 31. 32. 33. 34. niet meer als 30. en alsoo voort met hogere getalle.

Daer na, als men nu wegen deses poinctts (het welcke men Rommel noemt) vergeleken is, teld die voor sit, of noemt sin sequens of dansen, soo hy eenigen heeft, de welcke derde, vierde, vijfde, seste, sevende, achte, of negende genoemd worden, na het getal der brieven, die malkanderen in eenderley couleur volgen. De derde sequens of dans is, als men van onderen op begint, en hooger komt, als 6. 7, en 8. 7, 8 en 9. 9, 10. en Knecht, 10. Knecht en Vrouw. Knecht. Vrouwen Koning. Vrouw, Koninghen Aes, het welke de hoogste is. Een vierde sequens is, als vier bladeren malkanderen in eenderley verwe volgen. De vijfde, als vyfde Seste als ses, de sevende als seven malkanderen volgen, en soo voort. Alsoo is het oock geleghen met de anderen die volghen, en genoemd worden, den derden, den vierden, den vijften, den sesten, den sevenden, den achten of den negenden Major, dat is hoogsten. Als Aes, Koningh, Vrouw,
is

een derden hoogsten of Major, Koning, Vrouw, Knecht is een derde van de Koning; Vrouw, Knecht Thien, een derde van de Vrouw, en soo voort oerwaerts.

Een vegelijcken derden sequens teldt 3. de vierde 4. de vijfde 15. de sefte 16. de sevende 17. de agte 18, en de negende 19, welcke oogen men met de Blanche (soo daer een geweest is) en den Rommel te samen telt.

Doch hier in is aen te merken, dat die geene die een hoogsten derde, vierde, vijfde of andere volgende hogere sequensen heeft, al waert 't maer een, de de mindere sequensen van de mede speelder maect, en te niet maect, gelijk als hy ook mede tot sijn sequens alle mindere tellen kan. Als by exempel: de eene heeft een derde Major, een derde van de Vrouw, van de Knecht, of minder, De andere heeft een derde van den Koningh. Nade-nael dan, dat door den derden hoogsten, den derden van den Koning en meer andere van lager getal maet gemaect worden; soo kan die gene ook die derden Major heeft alle andere sequensen van lager getal te samen tellen.

Vorder steekt den vierden den derden, den vijfden den vierden, en soo voort; alsoo die een selten heeft, kan derdens, vierdens en vijfdens, so hy selten heeft, oock alle tellen, of schoon de andere een hogere vijfde, vierde of derde hadde, als die gene die den selten roond: en alsoo moet men in aldergelijcke saecken voorder doen en handelen.

Nae de sequensen teld men de gelijcken, als dry Koningen, dry Vrouwen, dry Knechten, dry Thienen, soo men de selve heeft, welke vegelijcken sonder onderscheyt, dry tellen en gelijck

lijck als dese sequenfen malkanderen volghen, namentlijck de Afen fijn de hoogfte, daer na de Coningen, dan de Vrouwen, daer na de Knegts, en de Thienen. Wataengaet de negens, agten, sevensen fessen, worden niet geteld, gelijk onder de sequenfen. Men kan oock als men dry Afen heeft, dry Vrouwen, dry Knegts, dry Thienen tellen, soo defelve voor handen fijn; Ichoon den andere dry Coningen hadde. In fomma, hier mede gaet het oock gelijk te voeren van de sequenfen gefproken is: Maar by soo verre d'een of d'ander 3. Afen. 4. Coningen, 4. Vrouwen, 4. Knegten, of 4. thienen hadde, tellen als dan 14. oogen; dog moeten als mede de sequenfen op gewefen en getoont worden.

Dit alles nu alfoo verricht, en eenen yegelijk alle oogen, fo wegen Blanche, Rommel, Sequenfen als gelijcken te famen gereeckent hebbende. begint die voor de hand fit op te fpeken; even als in het Troef-fpel, en teldt voor het Aes, voor de Thien, en voor een yegelijk Beeld of Blick een oogh, en konnen de mindere, fo op gefpeeld worden, bladeren van de partie gestoken worden, te weten in eenderley foort of verwe, de welcke dan wederom opspeeld wat hem gevalt. Soo yemand een fes of feven quam op te flaen, en de andere van die couleur niet en hadde, en genootfaeckt, of tot voordeel van zijn fpel goet vond, een Aes, Coningh of Vrouw of diergelijke daar by te leggen, kan die fes niet fteecken, nogh daar voor reekenen, soo dat men voor die gewiffen die men uyt fpeeld, en daer men anderen mede fteeckt of overwind, alleen tellen mach. Gelijk of yemand een Aes, Coningh, Vrouw, knecht of thien op floeg, soo teld hy met een yegelijken opflach een, ende andere, als hy op een

in der selvighe bladeren een hooger van die verwe
speeld, oock een, en neemd die't hooghte ge-
beeld heeft de les tot sich, en slaet weder op, van
it verwe hy goet vind, en gaet alsoo voort tot dat
in partye wederom steeckt, ende continueren soo
ing sy noch bladeren in de handen hebben. En die
in steeck bekومت of het laatste blad haelt teld daar
or twee oogen, soo het een gewis of beeld is,
mar is het een 9. 8. 7. of 6. teld men mar een. Daar
teld een yegelijk sijn gehaelde lessen, en die be-
nden word de meestet'huys gekregen te hebben,
ekent daar voor tien oogen, maer hebben se bey-
even veel lessen, kan voor de kaert niet geteld
worden.

Daar na merckt een yegelijk met leg-penningen
Cijffer-letteren alle de ooghen die hy gespeeld
heeft te samen, en als het spel van die reys niet ten
ende gebracht is, begint men wederom de kaarte
men te leggen en door malkanderen te mengen als
vooren, ende moet die geene, die in't vorige spel
vor de hand geweest is de kaarte oock geven, ende
soo met beurten, tot dat het spel uyt is, of het ge-
ordeerde getal berekent kan worden. Maer by
ien, dat die gene, die verlouren heeft, meer
speelen, soo moet men wederom de kaert af-
fen, als vooren, ten ware saecken, te vooren
accordeert was, dat de kaarte over de ander hand
met beurre soude gegeven worden, het welcke
merendeels geschiet: Doch soo is niemant van
bide gehouden, als het spel uyt is, meer te spelen
sy met haerder beyder wil: want, om het groot
ordeel, dat in het voor sitten gevonden wort,
icht die geene die verloren hadde, seggen, ghy
et my ongelijk. ick sitte nu voor de hand, ghy
moort my dit spel noch wyt te houden, dat geldt
O niet,

niet, maar staat een yegelijck vry, voort te spelen, of uyt te scheyden: ten ware te vooren by contract yet was geconditioneert, daar na men sich als dan gehouden is te reguleren.

Of het geviel, dat beyde de partyen het spel tot op 4. of 5. of min of meer oogen ten eynde gebragt hadden, en den eenen heeft Kaerte Blanche; die wint, lo hy met thien uyt kan, door dien Blanche voor den Rommel getelt wort; so daer geen Blanche is, gelt den hoogsten Rommel, kan men met Rommel niet uyt, als dan volgt de hoogste sequens, daer nae degelijcken, daer na de tellinghen van het opspeelen, en ten laetsten de thien ooghen van de kaert, wel verstaende nochtans dat men de kaarten niet kan tellen, voor dat alle de bladeren gespeeld zijn.

Wat in dit Spel vorder aen te mercken is.

Diegeene, die weghen Blanche, Rommel, Sequensen en gelijcken, te samen 30. tellen kan, te weten sonder opspelen, of dat zijn partye iets gerekent heeft, of van zijn spel steken kan, tellen in plaets van 30. 90. en soo veel oogen als hy over dertig heeft, al by exempel, telt hy 31. 32. 33. 34. of meer, seght hy 91. 92. 93. 94. en soo voort, en word een Repick genoemt.

Voorder soo yemand, niet tegenstaende dat partyen sequensen gelijk hadden, met Rommel, Gelijcken, en opspelen, konde het getal van 30. bereyken, te weeten, als de andere niet en heeft geteld, soo teld hy in plaets van 30. 60. en word maect een Pick genoemt: als namentlijk, wanneer men in 't opspelen soo verre komt, dat men reeckende, sonder

Indert dat partye een oog teld, voort speeld, moet men 60. tellen, want of het geviel, dat ymand al voort telden 30. 31. 32. 33. en daer nae op sijn Pick doet, en seyde 30. voor mijn Pick, dat maekt 60. 62. 63. en hindert hem sulx aen sijn Spel niet. Maert schoon in't eynde van het Spel, soo verre naer, na dat hy sijne ooghen geschreven heeft, dat de kaerten doorschoten, en af heeft laten be-
ginnen, en dat noch arger is, de kaerten al hadde be-
ginnen te geven; in sulcken val, is hy daer van
gatsch ontfteeken, en vermag die 30. niet te re-
kenen.

Die alle de lessen haeld, die reekent in plaets van
voor de kaert 40. en voor de steeck 3. en word
Capot genoemt.

Hier na moet dit voor al in agt genomen worden,
dat die geene die sonder op spelen met sequensen en
rekenen, het getal van 30. konde bereycken, en
60. seggen, of met op spelen 30. en alsoo 60.
te willen tellen, en sijn mede-speelder Rommel
pick, of even hoogh hadde, kan noch met 30.
op spelen, een Repick, veel weyniger met
speelen 60. tellen, door dien sy even hooghen
Rommel hebben, het welcke Pick en Repick vol-
comentlijck verhindert. Maer al is't schoon dat
sequensen even hoogh zijn, en men soudet de sel-
ven sonder op spelen, en 30. met opslach konde
rekenen, soo kan men niet te min Pick, of Repick
doen, so dat Pick of Repick, alleen door gelijc-
Rommel en Kaerte Blanche kan verhindert
worden.

Hier by is noch aen te mercken, dat, of het ge-
viel, dat partyen even hoogen Rommel en gelijcke
sequensen en lessen hadden, niemant meer ooghen
kan als hy goet gespeeld heeft.

*Van misverstanden of misbruycken, die in dit Spe
komen voor te vallen.*

E Erstelijck ; die meer bladeren als behoort
geeft of neemt, het sy dan onversiens, of uy
bedrogh. soo staat het den voorsitter vry, of voor
te speelen, of op nieuws relaten geven ; als by ex
empel: soodie geene, die voor sit, in plaets van
12. brieven 13. hadde, en speelen wilde, soo moe
hy eerst het overighe blad onder legghen, op dat d
kaerte daer na in 't discarteren gelijk uyt komen
en een yegelijck sijn behoorlijk getal verkrijghen
Maer wanneer die geene, die geeft, 13. bladeren
krijgt, moet hy in 't leste, by al dien de voorsitte
speelen wil, het welcke hem in desen val oock vr
staet, of de kaerte weder te laten geven, een mee
wech werpen als hy kopen wil, soo dat hy maar 11
brieven in de hand houde, door dien de faute ma
alleen van hem her komt, die de kaerte geeft. Do
met sulcke conditie, dat men sulcx den anderen be
kent maekt, eer men weg geworpen, veel weyni
ger als men de gekofte kaerte besien heeft: want ge
discarteert en genomen hebbende, is men gehou
den voort te speelen op soodanige boete, als op d
geene gestelt is, die met te veel brieven spelen, ge
lijck hier na sal volgen.

Maer soo het komt te gebeuren, dat d' een
d' ander 15 of 16. bladeren heeft, moet de kaerte o
nieuws door schoten en hergeven worden, en h
staet niemant vry voort te spelen.

Als men op gespeelt heeft, en Blanche, Romme
Sequensen of Gelijkken vergeten hebbende, ko
nen de selve daer nae niet gerekent worden.

D

Die gene, de welke op speelt, eer hy sijn Rommel of sequensen getoont heeft, het sy dan dat se gelick of meerder zijn, magh daer voor niet reekenen, so kan den anderen in sulken val sijn Rommel en Sequenzen op wijfen en tellen, doch moet het selve geschieden sonder een bladt toe gespeeld te hebben, het welck ook plaets heeft in de Gelijken: als by exempel: die voor sit, hadde 3 of 4 gelijken, alwaet 't schoon Asen, en hadde een blad, sonder de selve te noemen, of te tellen op gespeeld. ja sodanich dat het maer uyt de hant op de Tafel legd, soo heeft hy versuymt, en kan daer voor niet reekenen, en al de gelijken die de partye heeft, kan hy tellen, al waren 't schoon maar thienen.

Die eenige Gelijken, het zy Asen, Koningen, Vrouwen, Knegten of Thienen noemt en telt, en daer na in het begin of eynde van 't spel bevonden word, de selve niet gehad te hebben, het zy door onachtsaembeyt of bedrogh, also men de selve niet gewoon is, gelijk Blanche, Rommel of Sequenzen op te wijfen, teld van die reys niet een oog, al waert 't schoon, dat hy Pick of Repick of Capot kon spelen, en daer en regen teld de partye alles wat hy goet speelt. Doch behalven dat sodanich valsche noemen quom te geschieden, om sijner mede-spielers Pick of Repick te verhinderen; soo kan hem loch sulckx niet helpen, maer wort op nieuws geeld, en te samen gerecekent, al was 't schoon in 't eynde van het spel.

Die met te veel bladen speelt telt niet: maer met veynigher, kan niet sondighen, en moet al tellen wat hy goet spelen kan, alleen dat hy met elf brieven Capot kan gespeeld worden, als by exempel: lie twaelf kaerten heeft, hadde tien lessen t'huys gehaelt, so hadde hy twee, en sijn partye maar een

brief in de hand, en speelde dan een van die twee op, het welke van sijn partye niet en kon gesteken worden is onwederprekelyck Capot, al waert schoon dat die geene die noch een blad op het lef behoud. even van die couleur als den anderen by geslagen hadde, een lager was, om dat hy so veel bladeren hadde konnen nemen als den anderen.

Voorder wat de tafel in't op spelen vangt, kan niet weder op genomen worden, het waer dan sake dat men van die verwe soo opgeslaghen was, niet by speelde, het welck geschieden kan door abuys of veranderinge van verwe op te slaen, in sulcken val mag men de kaerte weder te rug halen; want het is een vasten regel in dit spel, dat men niet en kan versaecken, en daer sijn oock geen straffen op gestelt. Maer yemand dachte hy speelde een Aes, een Koningh, Vrouw of Knecht by, en speelde onder tusschen een lager blad, so dat hy niet steeken kan te weten, van de selve verwe, dat moet leggen, en kan niet weder op genomen worden.

Vorder, soo ymand in plaets van 3. of 4. Aesen Koningen, Vrouwen, of diergelijke noemen wil de. en quam sich alsoo te versprecken, vervalt in de boven verhaelde straf; als by exempel: yman mochte in der waerheyt 3. of 4. Aesen hebben. en noemde Koninghen, of die gelijcken, heeft het versproken, en kan niet tellen; dog als hy gespec heeft: Want soo ver hy noch geen blad op geslege heeft, staet het hem vry sonder eenighe straff sijn woordt te veranderen, en het selve te verbeteren

Die sijn Kaart weg werpt, en met de andere vermengt die op de Tafel leyd, meynende dat hy verloren heeft, en daer na speurt geabuseert te zijn kan de selve niet weder nemen, en verliest sijn spel

maer niet vermengt sijnde staet het hem vry te sien,
hy gewonnen of verlooren heeft.

Oock, soo yemant, gelijk dickwils geschiet,
noch 2. of 3. bladeren in de hand hebbende, meyn-
de, sijn partye niet te kunnen spelen, of hy moeste
het nootfacckelijck steecken, en des wegen alle sijn
brieven te gelijk quam op de tafel te werpen, soo
doer dat blad voor het eerste opgespeeld, gehou-
den worden, het welcke de tafel eerst vangt, of on-
ter legd, want het konde gebeuren, dat die brie-
ven, die hy meende dat sijn mede-speelder in de
hand hadde, wech geworpen waren soo kan hy dan
sien, of gaan laten, en also nagelegentheyt van
spel zijn voordeel soecken.

Het is ook niet toegelaten twee maal weg te wer-
pen, of te koopen, als by exempel; die voor sit,
wierp ses brieven weg, en nam andere ses, dan na
schooren de andere twee besienende, bevind dat die
bladeren hem dienstigh souden sijn, vermach niet
meer te kopen, maer moet de selve voor sijn mede-
speelders laten leggen, alsoo oock als de leste een of
veel brieven weynigher, als hem gelaten waren,
quam te kopen, en sag dat voor hem noch nuttelij-
ker kaerten daer bleven legghen, soo kan hy oock
het weer koopen, maar soo wel als de eerste laten
leggen. Soo en is't ook geen van beyde geoorloft,
enige bladeren, van die geene, die hy vermeent
te nemen of koopen, te besien; ja niet te roeren
voor en al eer hy sijn partye hebbe bekend gemaect,
hoe veel bladeren hy van meeninge is te kopen, en
sulcken geral weg geworpen hebbe.

Soo yemand meer bladeren quam te nemen al hy
wegh geworpen had, en sulcx daer na bevonden
werd, noch geen blad omgekeert, of noch niet te
samen gelegd sijnde, kan men die bladeren, die te

veel heeft weder wech leggen; maar soo men eenige besien; of alle by malkanderen gedaen heeft, so vervalt hy in die straffe, als voren, van niet voor die reys te tellen.

Voorders, soo yemandt uyt ontwetenheyd de kaarte tweemaal na malkanderen gaf, en sig onder tusschen quam te bedenken, sonder nochtans eenighe kaarte besien te hebben, vermach hy de kaarte aen syn mede-speelder over te geven, en te seggen, gy moet de kaarte geven, niet tegenstaende hy alle sijne kaarten besien hadde.

Oock, soo die gene die voor sit, syn Rommel; Sequens, of Gelycken, syn mede-speelder aengesegt, en hy daer op antwoordt het is goet; of hy schoon daar na bevond, dat hy hooger Rommel, Sequens of gelycken heeft, so kan hem dog sulcx niet helpen, maar moet goet laten, dat hy eenemaal goet gegeven heeft.

Kaarte Blanche kan niet tellen, of moet opgewesen, gelijk te voren verhaelt is, worden, en verhindert Pik en repik al heeft men ook niet meer.

Soo yemandt 4. Asen, 4. Koningen, 4. Vrouwen, Knegten of Thienen hadde konnen hebben, soo dat een der selve gediscarteert was, is gehouden op het versoek van den anderen te seggen, wat hy gediscarteert, of welke drie hy noch in de hand gehouden heeft.

Wijders gelijk het gebeuren kan, als de kaarte vals, en twee van eenderlevaert daar in gevonden worden; soo is het spel maer voor die slach en die tijdt niet, als men de valicheyt bevint, en blijft alles, wat te voren geschiet is, in volle kracht.

Na dat men afgegeven heeft, wie de kaarte sal geven, en in 't geven te veel of te weynig bladeren bevonden worden, en vermag men om dit manquement

ment niet op nieuws af-heffen, wie eerst geven sal, maar wech doen, 'tgeene te veel, en by voeghen wat daer bevonnen wort te ontbreecken, maar weder door malkanderen geschooten en gemengt, en by die geene die te vooren geven moest, gegeven worden.

Wanneer yemant, (het geluck tegenloopende) begeert verandering te maken in 't uytdeelen, als, soo hy te vooren by 4. te gelijk, en nu van meyinge is, by 3. 2. of eens t'effens te geven, moet het selve sijn partye bekend maecken eer hy de kaert aet af-heffen.

En of het geviel dat eenige (de kaerte wel afgeheven zijnde) bladeren bekend waren, en het eerste blad goed of sleght was, soo moet men niet te min met het geven voort varen, ten ly met believen van beyde partyen.

Wat aangaet het besien van de onderste kaerte, het welcke veel gesellen seer aerdigh weten te doen, daar moeten de speelders sodanige straf selfs op stellen als't haer sal goet dunken, alsoo het een aart van bedriegerye is, en in dit spel niet beboort gepleegd te worden.

Voorders, so in het geven een kaerte omgekeert bevonden wiert, soo moet het aengenomen, en geen kaert op nieuw gegeven worden, maer bevint men datter twee omgekeert sijn, het welcken den eenen tegrooren voordeel, of den anderen schade soude toebrenghen, moet de kaerte op nieuws gemengt en hergeven worden.

Die met de kaert moffelt, of hoetelt, so men't noemen mach, of kaerten die weg geworpen sijn, verwisselt, die verliest sijn gantsche Spel, en behoort niet alleen voor een bedrieger, en eerlose guyt, maer oock uyt het geselschap gebannen te worden.

Dit is alsoo kortelijck en in eender somma al het
geene daar op dit spel rust, en wat daer toe hoort.
En soo daar andere twijffelen, of vraghen komen
voor te vallen, konnen lichtelijck uyt dese voorge-
schreven naerigtingh gesolveert en bevredight wor-
den.



Het

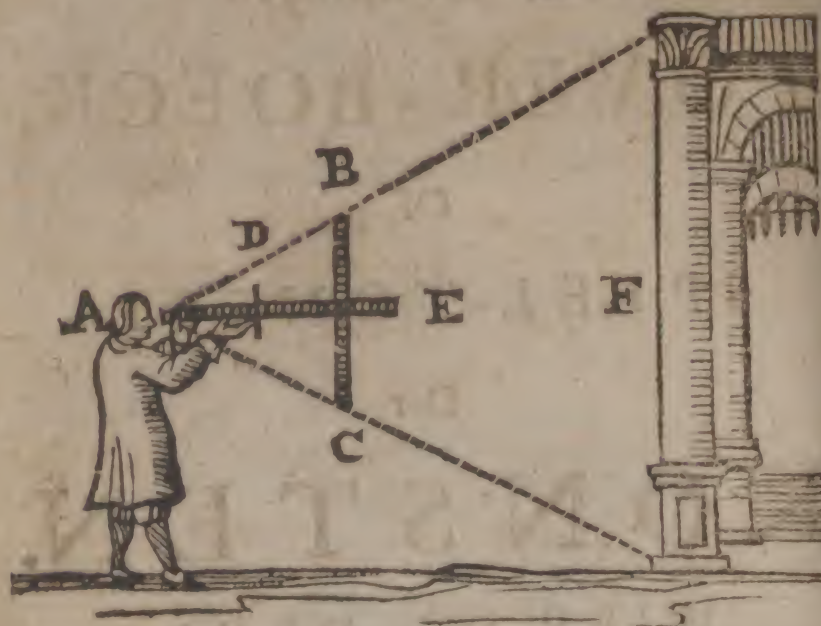
Het natuurlijk
TOVER-BOECK,
 Of
SPEEL-TONEEL
 Der
KONSTEN.
VIERDE DEEL.

Behelsende verscheide wonderlijcke
 Mathematische Konsten.

I.

Om de hoogte van een Tooren, Pilaer of yets anders te meten, door middel van twee kleyne stockjes of stroo-halmen.

MEn moet hebben twee stockjes, alsoo proportioneeert dat $E B$. gelijk zy met $D E$. en $D E$ met $D A$, als dan stellende het punt A na by den hoeck van 't eene oogh, en het ander toe doende, moet men te rugge gaen, tot dat de gesichtelijcke stralen ontdekken het punct van de hoogte



hoogt C. en van de diepte ofte Pilaer. Als dan soo meet de distantie die daer is van u voet tot by den boom, en ghy sult hebben de hooghte van den selven.

I I.

*Om een Thuyt te planten, welke van seckere plaets gesien zynde, een begeerde Figuur ver-
toont.*

Door middel van de Perspectijf kan men een Thuyt of Hof met boomen, kruyden, of diergelijke dingen beplanten, welke van sekere plaets gesien zijnde, by voorbeeldt uyt een kamer-venster van een Paleys dat op den Hof liet, een Fi-
guur

guurals een Menich; Arent, Leeuw of yets diergelijcks dat men begeert, vertoont. Soo maeckt men op het doek, dat op de raem van 't Instrument des Perspectijfs gespannen is, soodanighen Figuur als men in den Hof wil hebben, die gemaeckt zijnde, snijdt men dat uyt; wanneer ghy dan fiet door het gaetjen G, suld gy gebieden over al stockjens te setten of een ander teecken te maecken op die plaets daer de eynd-stralen van 't Instrument door passeren. Gelijck men sulcks beter uyt de Figuur afmeten sal,

't Selve kan ook door middel van draden geschieden. Nu, 't uytgesneden beeldt, plaest dat in uw Instrument sonder doeck bespannen, bind dan een sijne draed aen G, aen de lat F G, spand dat so uyt, dat 't de eynden van 't uytgesneden beeld komt te raecken, of dat het door de gaten gaet, en te gelijk het vlacke voorwerp raecte. Want de aengeraekte plaets in 't vlak, is de plaets die met de punten over een komd van 't eerste beeld, die de draed aenraekt of laet door gaen. Is 't blijkbaar door de voorgaende Figuur, en steld den gantschen aard des gesigts-stralen voor oogen; dit kan men oock gebruycken om Hoven te planten.

I I I.

Om pi'laren in een Kerck of Hays alſoo te ſtellen, dat ſe van verre recht ſchynen, maer van na by van een te ſcheyden en te vallen, maeckende een yaele ſchrick voor die de oogh-bedriegh-kunde niet verſtaen.

F*Ranciscus Aguillonius in ſijn vierde Boek van de geſigtkunde, handelende van de bedriegeliichheden des geſichts ontrent de bewegingh en ruſte, ont-knoopt in de 142 Voorſtel d'oorſack, waarom de varende 't Schip daer ſy in zijn, ſchijnt ſtil te ſtaan, en d'andere die ſtil ſtaen te beweeghen. En met eenen leghd hy uyt een verciersel van een oude Fabel. in de Pontus Euxinus, getuygt Plinius in ſijn 4. Boek, 13. Hoofstuck, zijn twee Eylanden Syndromites geſegd, die andere oock Cyanea en Symplegades noemen. Deſe ſegghen de Dichters dat ſigh in den ingang van de Pontus vereenigen. Om deſer oorſaacken wil hebben ſommighe die dwael-ſterren genoemd, 't welck den ſelfden Plinius ſegd in 't ſesde Boeck, in 't twaalfde Hoofd-stuk: ſy zijn als dwalende klippen, en om ſijn eyghen woorden te gebruycken: Om datſe met een weynig tuſſchen wijte, die aan d'overſijde zijn gelijcken, ſiet men die als dubbeld, maar een weynig daar van afwijkende, ge'ijken ſy ſig te vereenigen. Te weten, om dat de varende ſig na haar toe beweegden, en uyt de beweging van 't ſienderuyg oordeelden zy dat de Eylanden ſig beweegden, en ſcheenen haer dan in 't oog als by een te gaen.*

Hier voegt Aguillonius by, dat men het geſigt op dier-

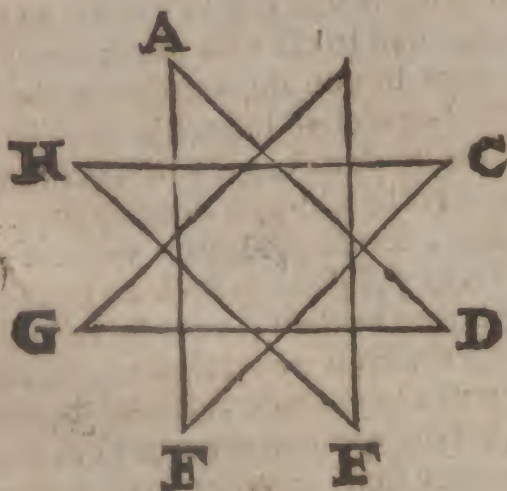
lijcken wijs kan doen dwalen, en daar door
nind lichtelijk vervaert maecken: 't welk in se-
er soort van gebouwen geschieden kan. Het werk-
uck toond hy met dese woorden aldus:

Maeckt uw een gebouw, welckers muuren voor
erst 't onderste deel in haer geheele omtrek omcin-
elen, met veele bogten van hoecken gebroocken
zijnde. Laat dan een welfsel hier van af naer om
hooge opgaan, zijnde met so veel hoeken gekromt
e in haer voortgang in andere en weder in andere
samenvoegingen van vlaeke deelen verdeeld wer-
en. Voegd dan in elk vlak deel yder pylaar, wel-
er opper-deel boven de wanden in de neder-hel-
nde welfsel-deelen in hegten, in deser wijze nog-
ns, dat die op den dorpel van 't gebouw staen, al-
de pylaren recht schijnen, dat op die wijze ligt ge-
hieden kan, soo beyde linien van alle de hoecken
het een recht gesicht, gelijk als uyt een diameter
oor onse oogen komen; vorders de andere orders,
ie op de kolommen werden geset, werden door de
eygingen van yder vlack verstaen so geleyd te wer-
en, soo dat die van den drumpel des selfden Huys
aer om hooge sien, meenen dat het d'onderste or-
er der deelen is. Dit dan soo zijnde, soo sal het
eschieden, dat die met'er haest in het Huys soeckt
e loopen, dat alle de delen van de kolommen, die
oven de Muur op het gewelfsel staen, heel anders
hijnen, en achter over schijnen te vallen, en dat
ock alle de opperste reecken over hoop schijnen te
allen, soo dat den looper sigh daar van sal soecken
verhoeden: Want die regt sullen schijnen aen die
elke op de dorpelstaet sullen van een andere plaats,
om schijnen, en die eerst gelcecken te staen, sal
en daer na meenen te vallen.

Om

I V.

Om seven stucken gelds op een geometrische figuur alsoo te verschuyven, dat yder schuyf aen een eynd altyd aenvange, daer geen geld legd, en altyd op het eynd van een linie neer gelegd werde.



Die Figuur zy A B C D E F G H, nu schuyf ick den eersten penning van A in F, en leg hem neder in F, dewijl ick nu van A aengevangen heb, soo schuyf ick een penning na A toe, dat niet dan D af kan gesnieden. Nu, dewijl ick den tweden den van D afgeschoven heb, schuyf ick den derden van G in D, also doet men den vierden penning uyt B in G, de vijfde uit E in B, van H in E en van C in H. Men moet dan altyd een penningh leggen op die plaats daer men van af begonnen heeft de seven stuk-

tukken volcynnd sijnde, sal C alleen moeten open
lijven.

Die nu dese regel niet en weet, staet'er voor en
rijckt, ja sal het duysend mael proberen eer hy het
kan vinden, ten zy dat het hem gesegd werd.

V.

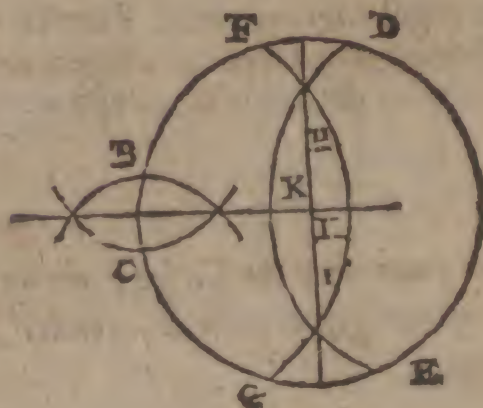
*Om het middel-punt van een Cirkel, die op papier,
perkement of leer geschreven is, sonder Instru-
ment te vinden.*

I Et papier daer de cirkel op gemaect is, snijd
dat rondom de cirkel af, vouwt hem dan toe
so hebt ghy twee halve cirkels, vouwt dat dan nog
eens toe, soo hebdt gy vier quartieren.

V I.

*Door drie gegeven punten in geen rechte linien ge-
steldt, in den omtreck van een rondt te beschry-
ven.*

Aet de drie gegeven punten zijn A B C, om
dit te doen, soo steld de eene voet van een ge-
meene passer in A, en beschrijft een halve cirkel,
na met de selfde openingh des passers, maect
in B een andere Cirkel boog F G, die de eerste op
twee plaetsen in H I doorsnijdt, doet van gelijcken
afstanden B en C, treckt dan daar na door de gemee-
ne snee'en de halve Cirkel-bogen twee rechte lini-
en, malkanderen met rechte hoeken doorsnijden-
de in K K, welcke doorsnijding het middenpunt is
P van



van dese drie gegeven punten, in welcke men de passer sal setten en een ronde kringh beschrijven.

V I I.

Om van een cirkel een vierkant te maecken.

MEn neemd, om dit te doen, een papier dat soo rond is als een cirkel, 't welk men in vieren snijdt door het middelpunt heen. Legd dan de hoecken des papiers die het middelpunt uyt maken anders om na buyten toe. soo, dat al de buytenste deelen na binnen toe gekeerd zijn, soo hebdt gy een vierkant.

Oor-

V I I I.

Oordeel uyt der menschen ooren.

Die de grootste ooren hebben, sijn meestendeels van weynigh verstands en goede gedagen, den Eselen seer gelijk, en plegen oud te weren. Die nu kleyne ooren hebben, sijn gemeenlyck als de Apen, men houd se voor onvoorsigtig, onbeschaemd en wraeckgierigh. De ronde ooren beduyden ongeschicktheyd; van gelijcken sijn ook de ooren die niet genoeg uytgehold sijn. De middelmatige en welgestelde ooren werden by de Honnen ooren na haar groote en kleyne vergeleken. De ooren die darellyk rood werden, beduyden schaemchtige luyden.

I X.

Om te vinden de hoogte van een Tooren, of yets anders door de Sonneschijn.

Neem een recht stockje van drie, vier, of meer voeten lang, steeckt het regt om hoog in de aerde, en meet sijn hoogte boven d'aerde, en sijn schaduwe: desgelijcks meet oock de schaduwe van de Tooren, wiens hoogte ghy begeert te weten; multiplicceert dat dan met de hoogte van 't stockje boven de aerde, het geen 'er komt, dat deeld oor de hoogte van de schaduwe des stockjes, soe bekom je de hoogte van den Tooren.

By voorbeeld.

Laet het stockjen vijf voeten boven de aerde uytsteecken, en de schaduwe daer aflaet zijn acht voeten: neemdoock dat de schaduwe van de Tooren is 480 voet, multipliceert dan nu 480 met vijf (hoogte des Stockjes) komt 4000; die divideert door 8, (schaduwe van het stockjen) sal komen 300 voeten voor de hoogte van den Tooren: aldus doet oock met andere.

X.

Hoe veel dicker den arm aen de pols is, als de kleynste vinger.

ALs dit in een geselschap aen verscheydene gevraagd wierd, soude men al een wonderlijke antwoord op krijgen, en meenigh lagien omgaen: Wanneer ick dan seyde, dat een menschen arm die wel geproportioneert is, driemaal so dik was als den kleynsten vinger, soo moght ick mede bespot werden: Maer om dit te bewijzen, soo neemt een draet omwind die drie mael om het lit des kleynsten vingers dat naest de hand is, indien je dan geen Monster of misgeboorte en zijt, suld ghy bevinden dat dese draed die driemaal om de vingher geweest is, juyft om den arm komt daer de pols slaet. Dit is niet gesegd in de langte maer in de dichte, want den arm negen mael soo lang is als de kleynste vinger.

Hoe

X I.

*Hoe veel dicker is een Mensch om zijn middel, als om
zijn arm ontrent de pols.*

I Ck soude antwoorden als te vooren en seggen ses
mael, want omwind den arm daer de pols is tot
ses reysens toe, soo hebdt gy de dickte om uw len-
denen, dat is daer de navel is.

X I I.

Van de langhte eenes Menschen.

S Ommige oordeelen dat een mensch niet langer
dan seven voeten kan zijn: andere meenen van
ses voet en seggen dat seven voet te lang is, en van
vijf voet te kort.

My valt hier in dat de langte van onse *Messias* tot
Romen aen een Kerck van d'aerde af tot na om hooge
toe is opgereght, en dat'er niemand heeft voorge-
staen of hy heeft te langh of te kort geweest. 't Is
ook een wonder dat 't niet een van alle Joden of Jo-
dinnen is, of sy hebben alle een sonderlingh mon-
streusteken; den eenen is te bleeck, d'ander geel,
swart, of een ander mismaeckte kouleur; hebben
meestendeel een groote Offen kop, wijde mond,
puytende of brandige swarte oogen, lange Esels oo-
ren, of het een oog is hooger als het ander, krom-
me voeten of handen, &c.

In Godts woord bevind men dat de Arke van No-
ach 300 ellen langh was, 50 breed en 30 ellen hoog.
Dit is de proportie van een mensch mede uyt kleyn

B, en liet met uoogh E, in wat graed dat de reg-
 e linie F G van het Schip komt, dese graed afteke-
 nende, en dese linie hebbende, soo krijght gy een
 recht-hoeck H, met twee scherpe hoecken F G,
 naeckt op de andere sijde oock soo een triangel als
 H D E; als ghy nu H en D met voeten meet, soo
 hebt gy de helft van de verte des Schips, welcke soo
 veel bydoende, soo suld ghy het op een stip kunnen
 eggen hoe verre het Schip van 't Land is,

X V.

*Hoe van tweelingen d'een meer daghen leven sal als
 den anderen, alhoewel se gelyck geboren werden
 en gelyck sterven.*

NEemd nu dat'er tweetweelingen zijn d'eene
 hiet *Fan* d'ander *Pieter*, laten sy gelyck gebo-
 ren zijn en gelyck sterven, soo segh ick dat het mo-
 gelijck is, dat d'een meer dagen leven kan als d'an-
 der.

Laet dan *Fan* na Lapland reysen, en laet *Pieter*
 hier blijven, soo sal *Pieter* hier te Lande 365 dagen
 en nachten in een Jaer hebben, maer *Fan* in Lap-
 land of Spitsbergen zijnde, sal maer een dag en ee-
 ne nacht in een gantsch Jaer gewaer werden, dewijl
 het aldaer een half jaer nacht en een half jaer dag is.

X V I.

*Hoe men de voornaemste van een geselschap in een
ronde Kamer aen een ronde Tafel plaatsen sal.*

IN een kamer die rond is, heb ik eenige Heeren genoodigd, ick ben ichuldigh een yder na sijn graviteyt te setten, en de Tafel daer sy sullen eten is rond: De vraag is, op wat wijze ick een yder na sijn qualiteyt sal setten?

Om dit kluwen dan uyt de war te helpen, soo sal men sien welck den opgangh der Sonnen is, aldaer sal men den voornaemsten gast plaatsen, en de andere aen sijn linckerhand op order volgens de loop der Sonne, dat is van het Oosten na het Zuyden, Westen en Noorden.

Oock observeert men in het bouwen van Kerken, dat men de Kerck in 't Oosten sal setten en de Tooren in 't Westen. Oock siet men sulcks aen de Altaren, dat se in de Kercken teghen het Oosten staen.

Men set de voornaemste Persoon in de Winter-tiid recht over de Schoorsteen, of reght teghens de deur over, of daer de Spiegel hanght.

V I I I.

Welcke Stadt men voor het midden des Werelds houden sal?

DE Vrage is hier, welcke Stadt of plaets het midden des Werelds is? Maer ick antwoorde dat

de Aardkloot rond is, en by gevolg over al daer
voet des passers geset en een cirkel getrocken
word, daer het midden is, en sal dan met Uylespie-
el antwoorden, als hy gevraegd wierd welcke het
midden des werelts was: Antwoorden hy, daer ik
is het midden.

De Geestelijcke meenen dat dit de Stad *Jerusalem*
want segghen sy, als men een Kaert neemt
de voedt des passers in de Stad *Jerusalem* set, en
en cirkel daer rondom maeckt, kan men de gant-
he bewoonde Aerdkloot in een Cirkel be-
sluy-

X V I I I.

Waar uyt alle dingen bestaen.

Dit vraeght men in een geselschap om, d'een
sal segghen God, een ander d'Elementen, en
so voorts, als ghy haer nu langh genoeg opgehou-
en hebt, so is de geheele geheymenisse het A B C.
door welcke alle geheymenissen geopenbaert wer-
den.

X I X.

*men uyt hout allerley formen van Beelden te
maecken.*

Nemd eenig welriekend hout, laet sulks fijn
raspen, hoe fijnder hoe beter, dan kan men
in't merken wat het is; doet hier by wat Muskus,
Ivet, Amber en diergelijke welrieckende dingen,

P 5

neemd

neemd dan Arabische Gom, of Gom dragant; laet die in 't water smelten, en maeckt mer dit hout een deeg, als dit wel doorkneed en doorwerkt is, doet men dat in sulcke vormen als men begeerd, en laet het droogen, sook kund gy welriekende Mannetjes, Wijfjes en Bceffen hebben om uw Thee-tafeltjes en Cabinetjes te verciereu, en uw kas wel te doen riecken.

X X.

In wat tijd des Jaers de Weereld geschapen is.

DE Autheren zijn niet eens in de tijd des Jaers wanneer de Wereld soude geschapen zijn, als daer zijn de Hebreëu, Ismaliten, Chaldeen, Arabiers, Ægyptenaers, Grieecken en Latijnen. Vele geloven, in de Somer, andere in de Lente, en wederom andere in de herfst.

Het schijnt dat *Moses* schrijft dat se in de Herfst geschapen is, wanneer hy in *Genesis* seght: *Laet de Aerde groen kruyd uytchieten, dat zaet draghe, en vrucht-dragende Boomen, gevende vrugt elk na sijn soort.*

Sommige van de Ægyptenaers zijn van gevoelen dat de Scheppinge in de Somer geschied is.

Onder de Latijnen meend seker *Cardinael* dat se in 't begin van Lente-maend geschapen is. Maer sy zijn alle van elkanderen verschiellende, om dat se meenen dat 'er eenige Planeten in 't begin des Weerlds in hare huysen zijn geschapen: Namelijk, de Son in de Leeuw, de Maen in de Kreeft; Mars in de Scorpioen, Saturnus in de Capricornus, Venus in de Schael, Mercurius in de Maegt; Jupiter in de Boog-schietere. An-

Andere menen dat alle de Planeten in hare hoog-
ten, behalven Mercurius, zijn geplacit ge-
weest.

X X I.

*Om by heldere Sonneschijn de Sterren aen den Hemel
te sien.*

Dit behoort tot de *Optica* of gesigt-kunde. 't is
secker dat een sterck licht het swacke verduy-
ert, daerom werden de Sterren van de Sonne ver-
uystert, om dat wy stercker van de Son als van de
sterren belcheenen werden. Om dan de Sterren
willen aen ymand vertoonen, moet men een seer
diepe put maecken, en daer in klimmen, soo sal
men de Sterren aen den Hemel gemakkeelijck kun-
nen sien.

X X I I.

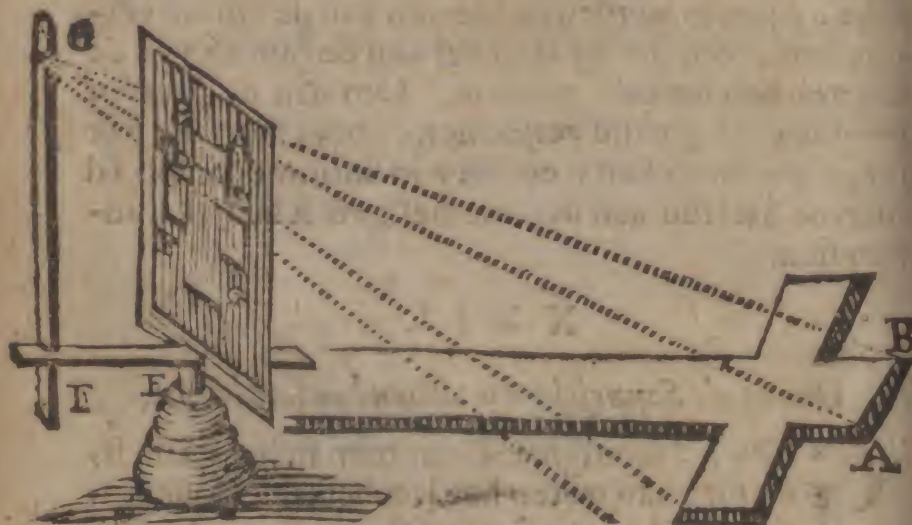
Om by de Sonneschijn te weten hoe laet het is.

Gebeurd menighmael dat men in het Land is,
en niet kan weten hoe laet het is. Houd dan
uw vlacke hand in de Sonneschijn op de Aerde,
naer de duym moet recht naer om hooghe staen.
teeckt dan na de hoogte van het uiterste des duyms
en houtjen of yers anders dat stevig is in de Aerde.
maekt aen het eynde van de schaduwe, die door de
hand van 't houtjen komt, om het houtjen een cir-
kel met een touwetjen of draed, 't zy waer ghy dat
vunt bekomen. Meet dan van de schaduwe altijd
wee vinghers op den cirkel om, en maekt aen 't
eynde van de vinger een merk-teecken, soo saltwee
vingher breed altijd een uur zijn; En om dit des te
beter

beter te verrichten, is het best sulcks t'huys eerst te proberen, op dat als men in 't Veld is, men dat vast op magh gaen.

X X I I I.

Een werck tuygh tot de doorsigt-kunde of perspectief om alderley jaecken na het oogh af te meten en te vormen.



I. **M**aeckt een *Paralelogrammum* of evenwijdige vierhoek. A, B, C, D, van viert'samen-gevoegde latten, welkers zijden A B, en C D, de anghte hebben van ontrent vijf handen breed, en de zijden A C en B D van vier handen breed. Spant 'er over een seer dun doeck, dat doorschijnend is, even als de groote Juffers dragen om het aengesigt te decken, soodanigh nochtans, dat men het selve kan af en aen doen.

II. In

II. In het deel E, van de zijde C D, is de lat
verdwars beweeghlyck H E F, om die nabelieven
voorwaerts en achterwaerts in de spleet E te trecken.
De lat H E F is de looper van 't wercktuygh.

III. In het deel F des loopers, is een andere lat
G, zijnde over dwers gesteld in den looper, sodan-
igh, dat hy na vereysch in de spleet F kan op en
aer geschoten werden. In 't opperste van de lat
G is een kleyn gaetjen G, door welcke het oogh
an den Teyckenaer sien kan:

IV. Dit gantsche wercktuygh aldus gemaeckt
zijnde, steldt men op een voet E I K, gelijk de
figuur verтоondt. Alhoewel men den lat kan ne-
men en setten die in een block, met welcke men so
err' en so na soude kunnen komen als men begeer-
e.

X X I V.

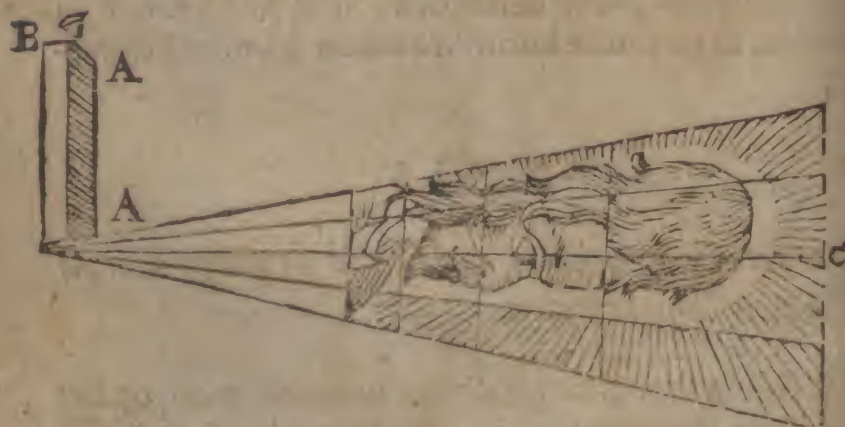
*Om met een stroo-halm op de hand de uren door de
Sonneschijn te weten.*

I S een feer dienstig ding, wanneer men op het
veld elders buyten is, en geen klock of wijser
by sig heeft om altijd te weren hoe laet het is door de
hand. Houd een stroohalm of yets anders soo lang
als de voorste vinger is, steekt dat met sijn eind tus-
schen de duym en de voorste vinger des linkerhands,
trekt dan die hand omgekeerd uyt, gaet dan tegens
de Sonne met uw rugge aen staen, wend en keerd
uw dan soo lange in de Sonne, tot dat de schaduwe
van het hout en onder de duym in de linie des levens
sijn schaduwe werpe, soo sal de schaduwe van de
stroohalm de schaduwe aenwijzen. Want als het 6
uuren

uuren is, is 't de spits van de middel-vinger; 7 uuren des morgens en vijf uuren des avonds, is 't de spitse des goud-vingers; 8 uuren des morghens en 4 uuren des avonts het eynd des kleynsten vingers; 9 en 3 uuren in 't eerste lid boven op die vinger; 10 en 2 in den tweden vinger; 11 en 1 uur in den derden, en 12 uur in de volgende linie, welke op de spitse des vingers valt.

X X V.

Een monstreuse gedaente, behoorlyck te sien.

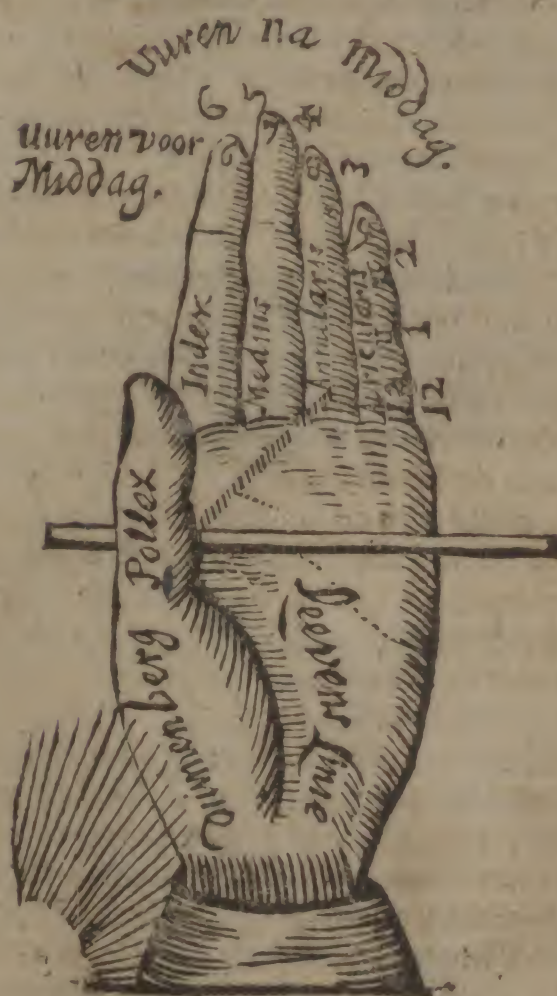


MEn maect een gedaente als de Figuur aenwijst op een planckjen of bortpapier. Aan het eynd is een perpenpiculaer houtjen opgericht, langs welke men fiet, sodanig dat de stralen van uw oog B komen te eynden op C, soo suld ghy tot verwonderens toe dit langhe monstreuse aensicht volmaakt sien, gelijk of 't een behoorlyk wel geproportioneert aensigt was.

Hec-

XXVI.

oedanig men aen de Hand, door de schaduw eens
Strohalms, de uren des daegs kan leeren kennen.



D It is wel een redelyck bekend en oud, doch
tegelijck oock gantsch aerdigh Konst-stukje;
alleen

alleen gebreekt 'er ditaen, dat weynighe de rechte handeling daer van hebben, om de uren des daegs te vinden. Op dat nu de reylende Personen te beter bericht hier van mochten hebben, soo staet te weren, dat se op de volgende maniere moeten te werck gaen.

Dit aen de Hand de uren des daeghs wil weten, die neem een rechte stroo-halm, niet of wijsje van hout, in de lengte der gebeeie voorste Vinger, van den top af tot den aenvangh van d'eerste linie der Hand toe, genaemt de Ditch-linie.

I I. Als nu de Son schijnd, so streckt men de linkerhand uyt, op sulc een wijs dat de vlakke des selven leghd gewend regens de rechterhand, en steeckt men de stroo-halm tusschen de duym en voorste vinger regt over de linie des Levens, welkers voor uytstekende deel na de vlakke hand sig vergelijckt met de lenghte des voorsten vingers, en over al een regten hoeck met de Hand maeckt.

I I I. Dit gedaen zijnde, soo wend het gantsche lichaem van de Son af, met d'uytgesteekte Hand gints en herwaerts na de Son toe, tot dat 't uyerste der schaduw, 't welk de weg des duyms in de vlakke hand werpt met de levenslinie gelijk koomd en van de selve gelijk als vervuld werd.

I V. Siet dan toe, aen welcke Vinger de schaduwe des Stroohalms komt te vallen, soo hebt ghy de begeerde uur, als ghy maer alleen te voeren weet, ter welcker uur de Son voor dien dag opgaet. Want soo de schaduw des voormiddaghs valt op 't uyerste des voorsten Vingers, so is 't de naeste uur na Sonnen opgangh, als hier 7. Valt se op 't uyerste des Ringvingers (of des derden in ordre) soo is 't 8 uren: of op 't uyerste des kleynen vingers, soo is 't 9 uren. Op 't eerste lid des gedagten kleynen Vingers,

3, van boven af te rekenen, soo is't 10 uuren.
 't middelste lidt, is't 11. Op't derde is't 12.
 n.

V. 's Namiddaghs. Soo de schaduw wederom
 op't tweede Lid des kleynste Vingers, soo is't
 eerste uur. Indien op't eerste, soo is't de twee-
 Indien op't uyerste des kleynsten Vingers, so
 de derde. Indien op't uyerste des Ringvin-
 s, soo is de vierde uur, en so al voorts.

VI. Gaet de Son ten 5. of ten 7. uuren op, soo
 arden d'uuren op de selve wijs ordentlijk na mal-
 ander getelt, en dan valt de middagh, of de 12.
 , als se ten 5 uren opgaet, op d'eerste Linie,
 elcke na de kleyne vingher in de vlacke hand staet,
 de Eysch-linie. Maer gaet se ten 7 uuren op soo
 de schaduwe op't derde Lid des gedachten vin-
 s. Dusdanig kan men de Astromische uuren, op
 tijden des daegs, wanneer de Son maer schijnt,
 ren kennen.

X X V I I.

En met de Pen een Cirkel te trecken, sonder passer.

N Eemt een rond gesneden papier, so groot als
 de Palm van een hand; neem dan een pen,
 die wijze gelijk men schrijft; legd dan uw arm
 de tafel, dat hy daer op kome te rusten, set dan
 n Ring-vinger ontrent op het midden des papiers,
 de penne be-inkt sijnde mede op't selvige papier,
 aeyt dan dat papiertjen met de linker-hand allenx-
 ns sonder van sijn middelpunt te verschuyven, en
 ring-vinger onverrukt blijve, so sal door de pen
 en egale ronde cirkel beschreven werden.

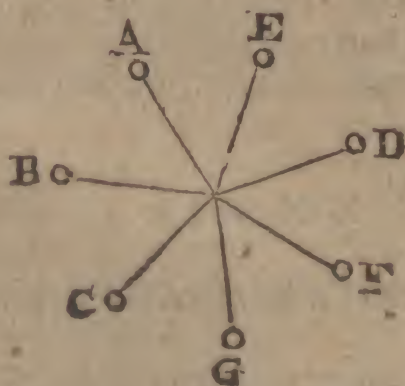
Q

Om

X X V I I I.

Om ses stucken gelds soodanig neder te leggen, dat by yder nederlegging dry getelt werde, en van geen nederlegend stuck zyn aenvang neme.

OM dit te doen, maakt men met Inkt, krijt of Rood-aerde van een punt af seven strepen, die in haer omtreck alle even verre van malkanderen sijn, gelijk als A B C D E F G.



Op dese wijze tel ik dan altijd dry, en leg een penning neder: maer nergens, daer men begint te tellen, moet men een penning nederleggen.

Ik neem dan een van de ses penningen, en telle A een, B twee, en C dry, soo leg ik op C mijn penning. Tentweeden, dewylick van A aengevangen heb, sootelik van D wederna A dry, en legge
de

deeningh op A neder. Ten derden doen ik van
G. D. Ten vierden van B in G; ten vijfden van
E. B. En ten lesten van F. in E. En dit sal een
ander niet ligt kunnen nadoen.

X X I X.

*Hand hebbende een stuck Gouts of een stuck silvers,
geraden in welke hand hy het silver of het Goud
heeft.*

VAnneer men dit heymelijck wil doen, soo
moet men aen het Goud een seecker getal of
proffeten, en vangelijken ook aen het Silver, so
dat et eene even, en het andere oneven moet zijn,
anders kan het niet geraden werden.

W voorbeeld, laet het Goud acht en het Silver
veertien wesen: Laet hem dan 't geen hy in de reg-
terhand heeft multipliceren met het oneven getal;
vangelijken, 't gene hy in de linker hand heeft met
het even getal; laet d'uytkomsten te samen reecke-
nen en vraegd dan of de Somme even is of oneven
we: by aldien dat se oneven is, moet het volghen
dat het Silver in de reghterhand is, en het Goud in
de linker: maer als 'er even uyt quam, soude het
Silver in de lincker en het Goud in de rechterhand

Q 2

Het

Het natuurlijk

TOVER-BOECK,

OF

SPEEL-TONEEL

Der

KONSTEN.

VYFDE DEEL.

Behelfende verscheyden verborgen
en heymelijcke wijse
van schrijven.

I.

te schrijven dat niet kan gelesfen werden ten sy in eenig vocht, by het vuur, of ligt.

Voor eerst neemdt groene vitriool, smelt die in water, schrijft daer mede op Papier, soo sulden de letters, gedroogd sijnde, niet meer gesien werden. Wanneer gy den selve nu begeerd te lezen: so neemdt Galnosen, weykt die in't water, het water

Q₃

water klaar gemaakt sijnde, steekt daer het beschreven Papier in, soo sullen alle de letteren swart sijn.

Ten tweeden, neemt *Salarmoniack* smelt het in water, schrijft daer mede, als gy dit schrift tegens het vuur houd sal het seer swart werden. Sulcx geschied ook met *spiritus vitrioli* en mede met *Limoen-sap*.

Ten derden. Smelt *Aluyn* in wat Water, schrijft daar mede en laet het drogen. Als gy dit lesen wilt, soo steekt het in 't water, soo sullen al de letteren terstond verschijnen.

Ten vierden. Neemt sijn gevreven *Goud-glid*, kookt die in *Wijn Afsijn*, doet het door en bewaert het, schrijft dan met *Limoen-sap*, en gedroogd sijnde, steekt het in 't voorschreven vogt, so sullen de letteren sig als melk vertoonen.

I I.

Een verborgen manier van schrijven.

I Sonder Koningen en Princen gebruyckelijck Brieven te schrijven op dese wijze, namelijk sy transporter en of versetten de woorden, op dat wanneer de selve in handen van vreemde Potentaten quamen te geraken, die niet souden kunnen geles en werden, by voorbeeld ik schrijf:

A de Vyand	C Muur	E gekomen.
B is aen de	D Reeds	
Wy kunnen	Beschermen.	
Ons nauwlijks	Indien	
Gy ons	Helpen	Verloren.
Niet komt	Sijn wy	
dat is nu op dese wijze als ik meen.		Want A is verknogt

nogt met B, B met C, en C met D, en so voort met E, tusschen de tusschen-wijten nu die open sijn kan men eenige vreemde woorden tusschen voegen op dat de vreemde leser die niet souw kunnen lesen, want het maakt dan geen sin; sijnde het bedrogh alleen maer openbaar die het weet.

I I I.

Om eenighe letteren op een Roemer of witte kan te schryven, die men heymelyck lesen kan.

Laet eenige stuckjes Arabische gom of gom dragant in regen water smelten, schrijft daer mede op een Roemer, glas, kan, ey of diergelijcke, gedroogt zijnde, houd se maer een weynig over de waesssem van een kokende pot, en bestrijkt de selve dan met wat swartsel, soo sullen sijn alle de letteren leesbaer vertoonen.

I V.

Een wonderlycke manier van schryven.

Neemt Gout-glit kookt die met water en Asijn, schrijft daer mede op Papier. Laet het droogen, legd dan boven op het schrift een boek Papier, strijckt dan boven op dit boek papier een papier van water auripigment en levende Kalck gemaeckt, so sullen de letters daer onder te voorschijn komen.

V.

*Om met vier letteren allerley verborgen Schrift
schryven.*

OM dit te doen, behoeft men alleen maer vier letteren A B C D te gebruycken. Wullen dan een Alphabet schrijven, en onder elck Romeynsche letter de sijne schrijven. By voorbeeld:

A. E. I. O. V. B. C. D. F. G. H. I. K. L. M.
c. d. b. a. cd. dd. bd. ad. dc. db. da. cb. ca. bc.
N. P. Q. R. S. T. W. X. Y. Z.
ba. cc. ab. ac. bb. aa. ccc. ddd bbb. aaa.

Als gy nu secreet ofte verborgen begeert te schryven, so siet na de Romeynsche letteren. By voorbeeld: *De Stadt is overwonnen*, wil ik dit nu verborgen schrijven, so doen ick aldus:

D. E. S. T. A. D. I. S. O. V. E. F.
ad. d. bb. aa. b. bb. b. bb. a. cd. d. a
W. O. N. N. E. N.
ccc. a. ba. ba. d. ba.

Als men dit een weynigh gewoon is, soo gewen men daer so toe, even of het een gemeen schrijven was.

V I.

Om alleenigh met punten verborgen te schryven.

DEse manier van schrijven is mede seldsaem e aerdigh, doch geheel ligt om te doen. Men neemt een gedrukt Boek, Als men nu yers schrijf

ls de Stad sal morgen over gaan, so soeckt van 't begin
des Boecks de letter D, die gevonden hebbende,
et daer mede een punt boven op, soeckt dan na de
E, en steld daer mede een punt boven op; doet so
ook met de S, T, en soo voort, tot ghy soo veel
hebt gedaen als ghy begeert; soo kond ghy dit boek
maer aen ymant senden die het verstaet, en die sal
selcks leesen, sonder dat het van een vreemde ver-
staen werd.

V I I.

Om met een linie een kruys te maken.

MAekt in u hant in die toevoeging die tusschen
de pinck en achter de hand is een linie met
inckt, nijpt dan de hand toe, soo sal 'er een kruys
staen. Maer om dit wat behendiger te doen, soo
maeckt men een linie op de hand, en een linie op
een tafel; de hand steekt men dan onder de tafel, en
men knijpt die met een gauwigheyd toe, dan dout
men op de linie die op de tafel gemaeckt is, als of
men die door de tafel wilde douwen, ondertusschen
veegt men de inckt behendigh af, en men treckt de
handt van onder de Tafel, en men laet het Kruys
sien.

V I I I.

*Een geschrift te schrijven, dat men in een Spiegel
mackelycker kan lesen als anders.*

SChrijft een schrift met u linckerhand, sodanig
dat alle de letters verkeerd of lincks staen, soo
sal

sal men dat nauwelijks kunnen lesen dan met moeyte; maer indien men het voor een Spieghel houdt, sullen alle de letteren sich recht en leesbaer vertoonen.

I X.

Om in een Spiegel eenig geschrift te doen schijnen, dat men in de spiegel in een andere Tael sal lesen als 'er geschreven is.

WAnneer men met een gewed heeft, dat men een Latijns woord sal schrijven en een duits of Frans in de Spiegel sal doen verschijnen. so doet aldus: Neemt het woord *sol* of *sal. ave*, en diergelijcke, laet dit in een Spiegel vertoonen en in een andere wederom te reflecteren, so hebt ghy *los*, *las* en *eva*. Aldus maeckt het Hebreuschsche woord *regel* in 't neerduyts *leger uyt*: aldus werd oock het heele Latijnse Vers omgekeerd.

Signa, te Signa, temere me tangis & angis.

Roma; ubi subito montibus ibit amor.

Anders gesien zijnde, werd als voren gesien, en diergelijcke kan men meer practiseren.

X I.

Om een brief binnen in een Ey te schrijven.

OM heymelijck te schrijven, is dit al een aenmerkenswaardige konst, om bedektelijk aen een vriend een brief over te maken.

Maakt een Inckt van Galnoten, Aluyn en Afijn,
en

En schrijft daer mede op de witte bast het geene ghy
begeert, laet dit dan in de Sonne drogen, en kookt
het Ey terstond in Pekel tot dat het hard is: soo sul-
len de letters van de schil verdwijnen, en na binnen
toe indringen, want de schil afgedaen zijnde, sal
men de letters op het wit ingedrukt vinden.

X I I.

*Om malkanderen door een Ey yets te verstaen te ge-
ven.*

Bestrijckt een Ey rondom mager met wit Was,
koud geworden sijnde, schrijft daer op met een
Naeld of Spelt, 'tgeen gy begeert, vervult de let-
ters dan met edick in welke Galnoten hebbende ge-
weyckt, en laet dat Ey een geheele dagh in de edick
leggen, doet 'er dan het wasch rondom af, en send
het Ey nauw vriend toe die dat lesen moet. Als hy
u dat geschrift wil lesen, moet het Ey hard gesoden
worden, soo sal men het schrift op het Wit van het
Ey vinden.

X I I I.

Om alle geschrift uyt te doen.

Mengt des Somers Ceruys, met melck die uyt
de groene Vygebomen loopt, en maakt daar
sleynne koeckjes van, en in de schaduwe gedroogd
zijnde, stoot se dan, en doet 'er wederom melck
van de Vygen by, en doet dit soo vier malen achter
aan, Als ghy deselve wilt gebruyken, soo maeckt
de

de letteren een weynig nat, en strooyt daer op van dit poeyer, op dat het over al daer aen kleve, laet het daer op legghen, ten minsten twaelf uren vrijt daer na de letteren met een fijn doeckjen van nieuw rouw Lijnwaet, daer in Katoen, gelijck als tot een bal gebonden is.

XIV.

Een ander.

NEemt gemeen Sout, Sal Gemmæ, en Aluy van elcks twee oncen, Salarmoniak vier oncen, menght het al onder een, en ditteleerd daer een water uyt, welck als men het selve op het geschrifte strijkt, soo gaen de letters uyt.

XV.

Noch een ander.

NEemt half Water, en half Sterk-water, meng dit onder een, en strijckt daer mede met een veertien over het geschrift, so sal het uyt gaen, be- watert dan het selve met een ander veertien en laet het droogen.

X V I.

Om over uytgeschrapt schrift te schrijven.

ALs men eenig schrift met een penne-mes uytgeschrapt heeft, so kan men daer niet wel op schrijven, ten zy dat het vloeyd. Doch, om dit oort te komen, so neemt de fijn gestooten gomme andrak, of Jenevers booms gom, en vrijft die daer ver, sook kunt ghy nabegheeren daer op schrijven. om nigh nemen oock wel gestooten Hars, maer is wat geelder.

X V I I.

Om een brief op papier van den brand te bevrijden.

NEemt scherpe Wijn. Afijn en Eyer-wit, mengt daer Quiksilver onder, en bestrijkt daer me den Brief drie mael agter een, en droogt het elke eyse, schrijft daer na op dit papier. so sult gy hem niet verbranden, ten zy hy leer langhe in het vuur was.

X V I I I.

Om Gouden Letters te schrijven.

NEemt Goud in blaadjes geslagen, vrijft het met *Sal Armonack* op een Steen seer fijn, doet er een weynig Water by, fin genoegh gewreven sijnde, doet het in een glaesjen en giet'er Water op.

op, laet so het *Sal Armoniak* smelten, giet het Water sagjes af en menght een weynigh honingh by het Gout, vrijft het te degen onder een. als gy daer nu begeert mede te schrijven. so mengt het met Gompwater en schrijft 'er mede.

X I X.

Om ymand in een uur tijds te leeren schrijven.

MEn moet weten, dat men alle geschrift niet in soo een korte tijd kan leeren maer alleen het Romeynsche schrift. Ten is dan geen groote konst dat ymand linien kan maecken. Ten tweeden een halve Maen, als ymand dit doen kan, sal hy ook alle de letters konnen naer maecken, want sy alle uyt een rechte linie en een halve Maen bestaen. De l m n r t u zijn alle reghte linien, de kromme linien zijn c e o a, die van kromme en reghte te samen geset zijn f s f h k b p d q g x y z.

X X.

Om letteren te schrijven, die niet gelesen kan werden ten zy het papier verbrand is.

NEemt seer stercken Azijn, beslaet het selve met het wit van een Ey, doet daer wat Quiksilver onder, en schrijft daer mede, so sullen de letteren gelesen werden als het papier verbrand is.

X X I.

Letteren die tegen de Kacrs gelesen werden.

NEemd Ceruys en menght het selve met slijm van Gumme dragand, schrijft dan daer mede
op

papier, soo suld gy het tegen het licht kunnen le-

X X I I.

Eenige letteren die men heymelijck kan lesen.

Chrijft eenige letteren met Azijn of pis, en gedroogd zijnde, sult ghy daer niets van kunnen lesen ten zy dat ghy daer swartsel of verbrandt papier over vrijft.

X X I I I.

Een swarte brief met wit schrift te schrijven.

N Eemt klaer water, tempert dat met eyer-doyeren, soo dat gy daer mede schrijven kunt, geschreven hebbende, laet het droogen, bestrijkt den Brief met swarten inckt, droog zijnde is de brief niet leesbaer, schrabt dan met een penne-mes over het geschrevene, soo sal al het Ey-wit afgaan, de letters sullen sig wit vertonen.

X X I V.

Om een Brief in een Ey te verbergen.

Als den Brief geschreven is, snijdt men die in kleine vierkante stukjes, welcke van achteren getekent werden 1 2 3, om die wederom in sijn oorspronck te kunnen brengen. Blaest dan het doir en het wit uyt een Ey, en doet daer de Briefjes in, mackt het wederom toe met een weynig witen kalck, soo kunnen het niet eens vermercken.

Leu

X X V.

Een wonderlijcke symphatijche Inckt te maken.

N Eemd een once Kalck en een half once Auri-
pigment, stoot se en menght se onder een,
doet het mengsel in een matras, en giet daer over
vyf of ses oncen waters, tot het daer vier of vyf vin-
geren boven op staet, sluyt de matras met een kurk,
was of blaes digt toe.

Digereert tien oftwaelfuuren in warm sand, de
matras somtijds omroerende: Laet dan alles te de-
gen neder sincken, soo sal het vogt so klaer werden
als regen water.

Brand dan eenige stuckjes kurck, en bluft de sel-
ve uyt in Brandewijn, ontdoet het in een genoegsa-
me quantiteyt waters, in welke wat Arabische gom-
me gesmolten is, om een Inckt te maecken die wat
bleecker is als de gemeene inkt, scheyd dan de kurk
die niet gesmolten is van het water af, en doet 'er
wederom nieuwen in als te vooren, indien de inckt
niet swart genoegh mocht wesen.

Neemt dan een solutie van loot, die met gediste-
leerden Asijn gemackt is, dese solutie moet so klaer
wesen als Fonteyn-water, of anders kan men so veel
sout van loot in 't water smelten. Schrijft dan met
dit voght, met een suyvere pen, welcke letteren,
als het schrift gedroogd is, sullen verdwijnen.

Schrift dan op dit onsigthbare schrift met een pen
van den inckt, die van de gebrande kurck gemackt
is, dit schrift dan gedroogd zijnde, sal het schijnen
met gemeenen swarten inck geschreven te zijn.

Neemt dan wol, dopt het in het water gemackt van

Kalk

Kalk en Auripigment, maer het moet eerst helder en
 er zijn, vrijft dan met dese wolle de beschrevene
 ets; het gene nu sightbaer beschreven was, ver-
 ijnd, en 't geen niet leesbaar was, komt te voor-
 nijn.

X X V I.

Een ander diergelyken experiment.

N Eemt een Boek van vier vingeren dik of dik-
 ker, indien gy dan wilt schrijven met de ey-
 nste solutie van loot als boven gesegd is, soo legd
 y schrift tusschen het eerste blad of tusschen d'an-
 ere. Keerd het blad om met het schrift boven leg-
 nde, strijckt dan op het leste blad, met het bo-
 n beschrevene vogt van Kalk en Auripigment ge-
 aeckt, met een wolletjen, laet dat daer op leggen,
 ed het Boeck toe, en slaet het vier of vyf reysen
 et uw hand: Keerd het om en set het in de pers en
 end het daar na, soo sal het on sightbare schrift,
 tbaer werden, dit kan oock geschieden door tuf-
 nen-komste van een muur, als men op elcken sij-
 e des muurs maer yers dede, 't geene de uytwase-
 ingh van de geesten belet.

Hoe dat dit nu geschied, is al swaer om op te los-
 n.

Voor eerst, dan is 't noodzakelyck dat men de
 pool van de kurk in brandewijn uytblusse, met wel-
 ers swart den on sightbaren inkt moet gemaect wer-
 en, en dit moet geschieden, anders soude men
 ese inckt niet kunnen uytwissen.

Ten tweeden, komt de swartigheyd niet dan van
 en roock der Kurck-kolen, welke roock niet

R

an-

anders en is dan een loghtigh gemaecte Olie.

Ten derden, dat de solutie van 't loot, die den onnenlijcken inckt maeckt, niet anders is, dan ontdaen loot, en dat op een onsigtbare wijze hangende in het suure voght.

Ten vierden, dat het uytwissende voght een alcali is, met de vuur-deeljes des Kalks gemenght, en de swavelighe substantie van den Auripigment.

Dit nu vast gesteld zijnde, seg ick, dat den sigtbaren inckt verdwijnend, wanneer men daar een uytdoende voght op doet, dat dewijl dit leste soot te samen gesteld is uyt een Alkali Sout, en seer oliachtige doordringende deelen, soo is dit mengsel als een soort van Seep, die een dunne rookagtige substantie van de gebrande kurck kan ontdoen, die te voren was loghtigh gemaect om met de Brandewijn te kunnen smelten, gelijk als een Seep, die gemaect werd uyt een Olye en Alkali Sout, waer door men smeerige vlekken kan uytwissen.

Maer men soeck te weten, waerom de swartigheyd deser solutie weghgaet? Ik antwoord hier op, dat dese roock-deeljes soo waren verdeeld en besloten in het vogt bestaende uyt Sulphur en Alkali, se dat se onsigtbaer bleven, en wy observeren dagelijks, dat in nauwkeurige solutien, de gefolveerde saecken onsigtbaer en sonder warmte werden.

Het weynighje Sal Alkali, dat 'er in de kool van de kurck was, verbindt sich oock met het Alkali des Kalks, en is tot de solutie dienstig.

Aengaende den onsenlijcken Inckt, soo sult ghy lichtelijck begripen, waerom sich die swart vertoonen, wanneer dat vogt daer op gedaen werd, met welke d'andere letters uytgingen, of des selfs vlekken uyt te doen, soo weet dan dat de solutie des loots

lots, niet anders is dan onfigtbare loot-deeltjes, die door de suure punten opgeheven zijn, so moet men dit loor weder levendigh werden, met t'eene-
mel te vernielen, 't gene het selve logtigh maekte; want het Alkali des kalcks, met de swavel van den Auripigment verhard, is bequaem om het suur te schecken, en de Loodt-deeltjes aen te doen hangen.

Soo verdwijnd dan desen sienlijcken inckt, om dat die deelen gesmolten waren, welcke de selvige art maecten. Maer integendeel vertoond sijn een on sienlijcken inkt, om dat de gesmolten deelen, weder levendigh zijn geworden.

Uyt de kalck en den Auripigment onder een ge-
mengt, en in water gedigereert, komt 'er een reuk, sijn-
lijckende na de gene, welcke men veroorsaect, wanneer men gemeene Swavel in Wijnsteen-souts
loghe koockt, maer dese is onaengename, om dat de ar-
cenikale swavel met eenighe souden vervuld is, die de neus onaengenaem zijn. De kalck nu is een Alkali, 't welck alhier werckt, gelijk als het Tartari in andere gelegentheden werckt.

De Matras moet seer dicht toegeslooten zijn, om dat de kragt des waters in het vlugghe bestaet. De kalck behoud het gene aldervast in den Auripigment is, en de swavel is des te subtylder die 'er uyt-
sijgt, om dat se uyt hare boeyen geraeckt.

Het is noodsaeckelijk dat de swavel hier het gant-
sche Boeck door dringht, om het schrift met desen
uren inckt geschreven, swart te maecken, en op de dese operatie desteliger zy, slaet men het boeck
met de hand, en dan keerd men het om, om dat de
deelen of de vlugge swavel altyt na boven toe gaet:
het boeck leghd men het in een pers, op dat de swavel
in de logt en verdwijne.

R 2

Ick

Ick heb geobserveert, dat soo dese circumstantie niet in acht wierden genomen, het niet succedeerde, en dit doet my gelooven dat de swavel het Boeck doordringe, en dat se niet rondom door de sijden ingiet, gelijk vele geloven, want het Boeck uyt de pers genomen zijnde, sal men de reuk genoegsaem door al de bladeren heen gewaer werden.

Dit moet nog waer genomen werden, namelijk, dat de infusie van kalken Auripigment versch moet wesen; want soo se niet versch en is, geschiedt de doordringende niet genoegh.

Een yder van dese drie vogten, moet op verscheiden plaetsen gemaect zijn, want soo se by malkanderen quamen, soudent malkanderen bederven.

Als dese Auripigment en kalck te werk staen, en al is 't dat se wel gesloten zijn is 't onmogelijk so nauw te sluyten, of de logt werd met eenige deeltjens besmet, en dese maect so grooten veranderinge, dat den sienbaren Inckt soo swart niet en is en d'onsienbare eenige swartigheyd krijgt.

X X V I I.

Om het geschrift dat door outheyd is nyt-gegaen herstellen.

NEemt Galnoten, laet die een dag of twee in regwater weyken: strijkt dan van dit water over het geschrift alwaer de letters sijn uytgegaen, gkond het met een wolletjen bestrijken in dat selvig Water nat gemaect, so ras het nu droog sal sijn sullen de letteren wederom op komen, en sig vertonen, even of se eerst geschreven waren.

X X V I I I.

Om Goude Letters sonder Goud te maken.

N Eemd *Auripigment,*

Fyne Kryſtal van elcks een once.

oot ſe elck beſonder tot poeder, en menght ſe onder malkanderen met wat wit van een Ey, en ſchrijft er mede.

X X I X.

Om ſilvere letters te maken ſonder ſilver.

N Eemd *Tin* een once.

Quick-ſilver, twee oncen.

ſmelt de Tin, en ſmelt daer de Quikſilver by, ſet t van 't vuur af, roert het om tot dat het koud is, tot een poeder geworden, welck men dickwils met water moet afwaſſen, tot het Water daer ſoo her af-loopt, als gy het daer hebt opgegoten.

Mengt dan dit voorchreven poeder met wat *Gom-ter*, en ſchrijft daer mede.

X X X.

Om een Gulde koleur ſonder Goud te maken.

N Eemd geſtooten *Saffraan,*
beſte *Auripigment,*
Haſe Gal (of van een
Snoeck, die beter is.)

R 3 Mengt

Mengt dit alles onder een; en doet het in een glas welcke gy eenige dagen lang in de Paerde-mest begraven sult, doet het dan daer uyt en bewaert het.

X X X I.

Een aerdige wijze van Schryven.

WAnneer ghy een weynigh Witte oft groene Vitriool in Water smelt, en met dese solutie schrijft, sult gy geen letters sien, ten sy ghy waer kooksel van Galnoten maekt, en met een wolletjen daerover strijckt. Soo ghy nu een ander wolletjen neemt, vervuld met Geest van Vitriool, so strijck sagjes over het geschrift henen, soo sullen de letters wederom verdwijnen. Maer indien men al wederom met een ander wolletjen vervuld met Wijnsteer Olie die door smelting gemaect is, daer over henen vrijft, soo komt het geschrift wederom met gele letters voor den dag.

De reden daer van dunckt men dat men op dese wijze soude kunnen afleggen, namelijk dat de Vitriool met de Galnoten vermenghd tot 't een Rundsel werd, welcke de Geest van Vitriool ontbindt, maer den *Oleum Tartari* de kragt van dese suyvren Geest brekende, geschied wederom op nieuws een Coagulatie, en daer komt wederom een nieuwe koleur te voorschijn.

X X X I I.

Een aerdige Inckt van Roosen.

WAnneer men in een sterck kooksel van gedroogde Rosen die Rood sijn, een solutie of

of poeder van witte of groene vitriool in smijt, sal het een gemeene Inckt werden, die de gemeene in warrigheyd niet heeft te wyken.

Soo men daer nu eenige droppelen Vitriool geeft en dropt, sal desen Inckt Rood werden, maer in- ienghe daer eenighe droppelen Armoniak geeft by oet, sal het een wiragtige koleur krygen.

De veranderinge deser koleuren spruyten hier uyt dat de Vitriool geeft de Coagulatie van de Vitriool ont- doet, los en onsfienlijk maekt, die wederom een rooger Roode koleur krijgt al te voren, eer daer de Vitriool was by gedaen, om dat de selfde Geest de delen der Roosen, die in het vogt gesmolten sijn, uytbreyd en die sigtbaerder maekt.

De vluigghe Armoniak geeft, sijnde een *Alkali*, ooreecht voor een gedeelte de punten van de suyv- re geest des Vitriools, so dat de delen der Roos, niet meer hebbende om uyt te breyden, dichte by mal- kanderen dringen, en by gevolg een ander koleur krijgen.

Hier uyt volgd dat de drooge Roosen, soo goe- tij om inckt te maken, als de Galnoten, sulx kan mede met Indiaens Hout en andere dingen geschied- den.

X X X I I I.

Een Pen te maken die van selver Inkt geeft.

LAet een kopere pijp maken soo dick dat 'er een Eende schagt in kan gesteken werden en even- wel niet te dick is om mede te schrijven: maer on- der aen moet hy soo engh sijn dat 'er een Almenacks speld door kan gesteken werden. Houd dit gaarjen
R 4 onder

onder toe met uw vingher, en giet 'er boven inckt in, en stopt het boven met een kurckje toe, maect dan onder een penne vast die heel kort afgesneden is, op dat de Inckt door het nauwe gaetjen allenxkens in de penneloope, is 't dat het niet wel wil lopen, moet het kurck wat loffer gemaect werden, als gy nu schrijft hebt ghy gedurigh Inckt in uw Pen, 't welk de Schrijvers, die veel Schrijven veel tijds uyt kan winnen.

X X X I V.

Om met krijt te Schrijven dat niet ligtelyck uyt en gaet.

WAnneer men met krijt wil Schrijven, dat het niet uyt en gaet, als men reket of yets anders doet, soo laet het krijt een tijd lang in dick bier leggen, als gy daer dan medeschrijft sal het daer soo vast aen droogen als of het gelijmt was.

Dit is voor de Herbergiers niet vreemd, welke Gasten hebben, die het krijt uytvrijven 't welk aengeteykent is, maer als het daer vast aen lymt heeft het geen nood van uytgevreven te werden.

X X X V.

Om een geheele dag met een Pen te Schrijven sonder Inckt-koker.

OM ras en vaerdigh te Schrijven sonder de Pen gedurig in den inckt-koker te steken, so ver snijde een brave dikke Swane Schaft, versneden sijn de

de, giet hem vol inckt, en stopt hem met een stuk-
je spons toe, dog foodanig digt, dat als gy de spon-
ge druckt, daer inckt in de penne loopt, dit soo op
sijn maat gedaen hebbende suld ghy daer mede een
gansche dag of langer kunnen Schrijven.

X X X V I.

*Om op een servet allerhande Wapens en letters te ver-
beelden.*

NEemd bord Papier van het alderdickste dat gy
krijgen kond. Maeckt met kool of Potlood
daer een wapen op, of door een getrocken letters
soo cierlijk als gy kond. Snyder dan al het overvlo-
dige uyt, soo heb gy een plaet welke van dick lood
gemaect niet vreemd soude sijn, leghd dan uw ser-
vet in een pers en leghd daer het bord Papier of het
warm gemaecte lood op, en draeyd de pers toe,
soo sal het begeerde op de servetten staen: 't welck
seer cierlijk op de bruyloften en maeltijden is.

X X X V I I.

*Om een letter te schrijven, die seer secreet is op Pam-
pier, die men niet en sal kunnen kennen op pam-
pier daer se op staet, ten zy alleenlyck van de ge-
ne die het secreet weet.*

GHy suld weynigh Salannomacy nemen, wel
dun gestampt, ende daer van een luttel ne-
men ende stampet in water, ende schrijft met dat
water, dat latende drooghen, ende men sal 't niet

onderkennen, ende daer naer als ghy 't wilt lesen, suldy 't Pampier voor 't vyer houden wel heet, ende ghy sulde de Schrift sien uytkomen soo swart als Inckt, een profijtelyck lecreet ende weerdigh.

XXXVIII.

Maniere om verscheide figuren in de huid te schryven.

WE sien dat die in Oost-indien geweest hebben, ofte Jerusaleem, datse gemeenlyk eenige teykens op haar Armen en Handen hebben, dese werden aldus gemaakt.

Sy nemen een Spelt, met welke sy in de huyd steken, sulke figuren als gy begeert, gestoten sijnde ende nog bloedende, vryven sy daer wat Boskruid in, so sullen daer die Letters en Figuren in staen die men gestoken heeft.

XXXIX.

Om door middel van een Gedruckt Boek een heymelycke Brief te Schryven.

DE konsten en wysen van bedriegen sijn on-eyndig, want dese manier van Schryven dat hy niet ligt kan ontdekt werden ten sy van die gene, die kundig van de kunst is.

Om dit te doen neemt men soo een Boek als men begeert, t sy een Bybel, Paapse Avemaria Boexken of iets diergelyks: als men nu een Brief wil Schryven soeckt men aan de kanten van het blad, langs beyde

beide zijden, als men begeert woorden te formeren, eerst aan de rechter zijde, daar na aan de linker, en men set itippels by die Letters, en die doet men soo lange tot men sijn meyninge heeft beduid: dit gedaan sijnde send men het Boek aan sijn Vriend, en die van de saak bewust is, met een complement, dat je hem bedankt, voor de leening des Boeks, of dat hy het heeft laten leggen en diergelijke, soo sal den andere uw Brief ontfangende met het Boek, uyt het Boek uw meninge verstaan.

X L.

Om te schrijven op een Menschen Lichaem dat men't nimmermeer en sal kunnen uyt doen.

Ghy sult voor eerst met een penne schrijven, wat ghy wilt, daer naer sult ghy met de Punt van een scherp mes inde voorschreven letteren snijden in 't opperste van de Huydt, ende dat in een warme stove, daer naer sult gy dese snedekens vullen met *minio*, *blauwe Smalte* ofte met eenighe andere van eenigh Kolor, dat ghy begeert, soo sal de natuurlicke hitte onses Lichaems alfulcken Verwe tot haer trecken, ende daer in komen te heelen. Oft op een ander maniere, buyten de heete Stove, gelijk ick sulks by experientie gneleert hebbe: Neemt *Scheyde water*, leght daer in vier-en-twintigh uren langh *Cantharides*, schrijft daer mede met een subijle penne, alfulcke letteren, oft alfulcke Figuren als het u belieft, soo dat de tekenen des waters daer op mogen naeblijven, ende op de selve stede des opgeschreven waters, sullen kleyne witte blaeskens haer vertoonen, dewelche opgaende, ende op een dagh gene-

ghenesen wesende, soo salder altijt een witte Cica-
trice, oft teyckenen nae blijven, gelijck als ghy die
met den water geschreven hebt.



Het

Het natuurlijck
TOVER-BOECK,
 Of
 SPEEL-TONEEL
 Der
KONSTEN.
 SESDE DEEL.

Behellende verscheyde aardighe en
 verborge wijze van Cijferen.

I.

*Om ses en dertig Stuyvers en een Duyt in gelijke delen
 te deelen.*

INde Cyfer-konst sijn veel loopjes en vonden die
 d'onnoosele menighmaels ophoud, soo wert'er
 gevraegt hoe men ses en dertig stuyvers en een duyts
 tot gelijke deelen sal deelen?

Antwoord: neemdt seventien stuyvers en seven-
 tien deuyten, soo sijn her gelijke hoopen oft vier
 en

en dertigh stuyvers en soo veel penningen, so heb-
je de ses en dertigh stuyvers en een duyts uytgevonden.

I I.

Vrage.

Alstwee-mael drie doen seven, hoe veel doet
dan achtmael negen?

Practijck:

$$\begin{array}{r}
 2-3-7-8-9 \\
 \hline
 6 \qquad \qquad 72 \\
 \hline
 \end{array}
 \begin{array}{l}
 (8 \\
 (7 \\
 \left. \begin{array}{l} 504 \\ 66 \end{array} \right\} \text{Antw. 84.}
 \end{array}$$

I I I.

Om een getal te weten dat ymand gedaght heeft.

Laet ymand het getal dat hy gedaght heeft mul-
tipliceren, laet hem sulks midden door verdee-
len, en dese helft weder multipliceren, en dan het
getal seggen. Deeld dan het selve met negen, mul-
tipliceert de uytkomst met twee, soo hebje het getal.
Maer soo het met negen niet en geluckt, soo moet
ghy by de verdubbeling noch een toe adderen.

By voorbeeld: ymand heeft ses gedaght, men laet
daer

mer noch eens soo veel by doen, het welck achtiën
maecket. dit ten halven door gedaen zijnde, komt
negen, hier weder eens soo veel by gedaen, maect
veertien-en-twintigh: Als hy het getal nu gefegt heeft
do deeld het met negen, soo komt'er drie; dit met
vee gemultipliceert, geeft ses, gelijk als'er ge-
acht was.

IV.

*Om door reeckeningh te weten hoe veel stucken gelds
ymand by sich heeft, maer moeten niet hooger dan
105. zyn.*

Laet ymand sijn geld dat hy by sich heeft met 3.
5. en 7. delen, en seggen 't gene geduurig over-
schiet; Vrage, hoe veel gelds over gebleven is? is
het een stuk, soo schrijft daer voor 70, zijnder twee,
so schrijft twee mael 70, dat is 140. laet her getal van
sijn geld dan met vijf delen, indien daer 1 over blijft
schrijft soo dickwils 21, laet hem sulcks noch eens
deelen met 7, soo meenighmael 'er 1 over blijft, soo
meenigmael set 15, telt dan de uytkomende getallen
by een, treckt daer van 105 soo dickwils als gy kunt.
so is het overige de rest van 't geld.

Soo het gebeurde dat'er soo d'een als d' andere
mael niet over bleef, soo schrijft men daer oock niet
voor.

Soo'er ook by alle afdeelingen mede niets over
bleef, is het geld 105. stucken geweest.

By voorbeeld: ymand heeft 32 stucken gemunt
geld, sulcks in dryen gedeelt zijnde, soo blijft'er
twee over, set daer voor 2 mael 70 dat is 140; deeld
met

met de 32 weder met 5; soo blijven daer wederom 2 over, schrijft daer voor 2 mael 21, dat is 42; eyn- delijk, deelt de 32 met 7, soo blijft'er 4, schrijft daer voor 4 mael 15 dat is 60, addeert dan die drie getal- len, als

$$\begin{array}{r}
 140 \\
 42 \\
 60 \\
 \hline
 242 \\
 105 \\
 \hline
 137 \\
 105 \\
 \hline
 32
 \end{array}$$

Soo komt uyt de additie 242, hier van getrocken 105 blijft 137, noch eens 105 afgetrocken rest 32, 't welck de begeerde stucken gelds zijn.

Ick sal noch een voorbeeld by brenghen om in een ander geval beter te staen. Soo het getal nu 30 had geweest, en ghy deelt het met drie en daer na met vijf, soo blijft'er niet over, maer met 7 blijft'er 2, seght dan als voren, 2 mael 15 is dertig, waer van gy geen 105 kont trecken, soo is het getal des gelds dertigh geweest.

De grondt van dese regel bestaet hier in, wanneer men 3 met 5 multiplicceert komt daer 15, en 15 met 7 komt 105, hier van 5 mael 7 dat is 35 afgetrocken blijft 70. Vorders 105 met 5 gedevideert brenghet 21 uyt, 't welck met 7 gedevideert brenghet 3, nu drie mael 5 is 15.

Om

V.

Om te weten wat getal ymant gedacht heeft.

Y Mant een getal gedacht hebbende, laet hem dat dubliceren, en daer noch 4 by doen, en de somme met 5 multipliceren, en by de uytkomst 12 ellen, en vorder de somme met 10. multipliceren, en van het product 320 trecken, vraeght dan wat'er over blijft, snijd van het overschot dan 2 nullen af, so blijft het begeerde getal.

By voorbeeld: Laet eens ymand 20 gedacht hebben.

$$\begin{array}{r}
 20 \\
 2 \\
 \hline
 40 \\
 4 \\
 \hline
 44 \\
 5 \\
 \hline
 220 \\
 12 \\
 \hline
 232 \\
 10 \\
 \hline
 2320 \\
 320 \\
 \hline
 2000
 \end{array}$$

S

Een

V I.

Een ander maniere.

Laet het gedagte getal verdubbelen, en daer 4, 6, 8, 10, of 12 by tellen, laet d'uytkom-
midden door doen, doet dan met 4 multipliceren
en twee mael soo veel als'er eerst by geteld was daer
van af trecken. Laet dan eyndelijk het getal seggen
divideert dat met 4, soo bekomt gy het gedagte ge-
tal.

20	20	20
2	2	2
<hr/>	<hr/>	<hr/>
40	40	40
2	6	10
<hr/>	<hr/>	<hr/>
42	46	50
21	23	25
4	4	4
<hr/>	<hr/>	<hr/>
84	92	100
4	12	20
<hr/>	<hr/>	<hr/>
80	80	80
4) <hr/>	4) <hr/>	4) <hr/>
20	20	20

Derhalven is het gedagte getal 20 geweest.

V I I.

Om te raden een getal dat ymand-gedagt heeft.

Laet ymand een getal dencken, by voorbeeld
10, laet sulcks verdubbelen maect 20; segd
dat

at hy daer 6, of meer na uw believen, by steld, naeck 26, laet dit midden door deelen, komd 13, it gedaen zijnde, laet'er dan soo veel af doen als eerst gedagd is, blijft drie; als men nu begeert te warden hoe veel daer overig is, soo deeld dat getal midden door, dat gy daer hebd laten by doen, 't welk an drie is, en met dit overighe getal drie over een omd.

V I I I.

om door reecken te weten wat woordt, 't zy Latijn of Duyts, ymand gedagt heeft.

Dit in 't werck te stellen, moet men voor eerst de getallen der letteren weten, hoe veel it yder doet, en zijn als volgd:

2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q
17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.							
r	s	t	v	w	x	y	z.							

Dit Alphabeth nu soo geteeckent zijnde, moet men de volgende regel in acht nemen: addeert eerst de tweede en derde, by elkander geteld zijnde, subtraheert daer van de eerste. Ten tweden, addeert de eerste met de derde, treckt daer van de tweede. Ten laetsten addeert de eerste met de tweede, en treckt daer van de derde: Tot een exempel kan het woord *God* nemen, 't welck men alsoo set:

S 2

7. 14. 19

7. 14. 19.	20	33	33
g o t.	21	21	26
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	47	45	59
	33	29	21
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	14	28	38
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
2)	7	14	19
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	g	o	t

Soo het woord nu vier, vijf, of meer letters had, handeld men met de drie eerste als vooren; neemdan het getal des vierden letters *gotes* welck 5 is, en addeerd het by de derde soo komt 'er 24. als oock het getal des vijfden is 18, geteld by de vierde brenghet 23.

39

26

27

24

23

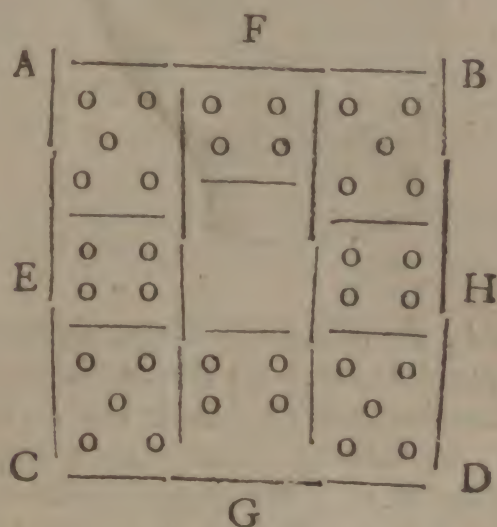
Substraheert dan 5 van 23 blijft 18 voor de S.

I X.

Om 32 Soldaten in sekere ryen gesteld acht te nemen, en vier in een andere plaets te setten, te doen schynen dat 'er geen gemist worden.

IN't volgende vierkant A, B, C, D, zijn in den omtreck acht kleynder vierkanten, F, A, B, C, D, E,

E, F, G, H, in yder set men vier man, welcke
 yder linie recht of neerwaerts geteld, altijd 12
 dan zijn. Nochtans van de binnenste E, F, G, H,
 twee Man weggenomen zijnde, als 2 uyt E, 2 uyt
 G, 2 uyt F, en twee uyt H, welket samen 8 Man
 maeken, en in plaats van dese 8, so set men 4 Man.
 yder hoecck, van A een, B een, C een, en D
 en, soo blijven in de linien evenwel 12 Mannen
 te vooren.



X.

Hoe men op de handt tellen kan hoe veel dagen yder
 Maend heeft.

OM dit te weten, soo houd u duym, middel-
 ste vinger en pink om hoogh, en de twee an-
 dere vingers om laegh. Al de vingers nu die opste-
 ken, zijn 31, en die neder leggen 30, teld dan van
 Maert af, laet de duym Maert zijn, de voorste
 S 3 vinger



vinger April, de middelste Mey, de volgende Junius, de pinck Julius, de duym wederom Augustus. Gaet soo tot de pinck toe, welck December is, komd dan weder tot de duym Januarius: Februarius nu, weer men wel heeft altijd 28 of 29 dagen. 't Is gerieffelijck wanneer ymant geen Almanack by sich heeft.

X I.

Wanneer drierley personen nyt drierley glazen drincken, te weten nyt welke eenyder gedroncken heeft.

WAnneer dit gedaen werd, moeten daer drie glazen zijn, elck met verscheyde vogt gevuld,

ult, als Bier, Mee, en Wijn, yder getekent met
en besonder getal, 1, 2, 3, laet het Bier geteeckent
sijn 1, de Mee met 2, en de Wijn met 3, diergelijk
getal schrijf ick mede de personen toe, als *Petrus* 1,
Claudius 2, en *Maerten* 3, nu segh ick tegens den eer-
sten, namelijk *Pieter*, als hy uyt sijn glas drinckt, dat
y het getal verdubbele: maer *Claudius* de tweede,
al het getal van sijn glas met 9 multipliceren, en
Maerten de derde met 10, dese drie getallen by een ge-
eld zijnde, hiet ick die van 60 af-treken: Vraecht
an hoe veel getal dat'er uyt gekomen is, dat di-
videert men met 8, so sal de quotient het eerste glas
en wijfen, de rest dat na de divisie over gebleven is.
het tweede, waer door dat dan ook het derde bekend

5. By exempel: *Petrus* drinckt uyt het glas met Mee,
so verdubbeld hy het getal des glas, welck 4 uyt-
brenght.

Claudius drinckt oock uyt het Wijn-glas, en mul-
tipliceert sijn getal 3 met 9, 't welck 27. uytbrengt.

Maerten nu drinckt uyt het bier-glas, soo mul-
tipliceert hy 1 met 10, 't welck 10 blijft.

De sommen by een geteld zijnde, brengen 41 uyt,
treckt die van 60 af, soo blijft 'er 19 over, divideert
die met 8, komt 2, en blijft over 3, hier uyt volght
dan dat *Petrus* de Mee, *Claudius* de Wijn, en *Maerten*
het Bier gedroncken heeft.

Of men hiet het getal des eersten drinckers glas
met 3 multipliceren, de tweede met 10, en de der-
de met 12, welcke getallen alle drie te samen geteld
werden, 't welck van 72 afgetrocken, en het ove-
rige met 9 gedevideerd werd, soo wijst uw den quo-
tient het aengelijk het genomen is.

X I I.

Aen yemant te seggen het getal dat hy denckt, na eenige operatien die hy sal gedaen hebben, sonder iets te vragen.

L Aet yemant 7. gedacht hebben, laet die multipliceren met 5. komt 35, telt daer by 10 is 45, dese gedeeld door 5, blijft voor het quotient 9, van welke sooghy eenmael het gedachte getal laet af trecken (om dat den multipliceerder gedeeld door den deelder 1, geeft) sal de rest 2 zijn: en soo veel komt oock, sooghy 10 deeld door 5,

Als tweemaal drie bedraegt 7, hoe veel doet dan 8 mael 9?

2 --- 3 --- 7 --- 8 --- 9

--- 3 9
18 ---
21 72
21

1512 }
188 } 84. antwoord.
1 }

Anders.

2 --- 3 --- 7 --- 8 --- 9
3 8

6 72
7

504 }
66 } 84.

of

X I I I.

Ofer meer hayren als oogen in de Wereld zijn.

[Mand gevraegd zijnde of er meer haren als oogen in de Wereld waren, wierd daer op geantwoord, dat'er meeroogen waren, wanneer men lenckt dat'er soo eenige Beesten sonder haer zijn, als langhen, vissen, luyten, vloyen, &c. die alle haer oogen en nogtans geen hayr hebben, welcke het getal der hayren verre te boven gaet: hier uyt moet dan nootsaeckelijck volgen dat'er veel meer oogen in de wereld zijn.

X I V.

Om't Gulden getal te vinden van de geboorte Christi af tot nu toe en in't toekomende.

MErkt dat het Gulden getal alle Jaren niet meer dan een vermeerderd, en niet hooger en komt dan 15, want als se 19 is, soo is het jaer daer een weder 1, en vervolgens also van jaer tot jaer, altijd geduerende, ende is in den Alexandrijnschen en Roomschen Almanack zijn beginsel gegeven in 't eerste Jaer des *Conciliums* van Nicenen, Anno Christi 323, van welke te rugge ge-rekend, soo word bevonden als dat se in 't eerste jaer na Christi geboorte geweest is twee, daerom dat se gevonden kan werden na dien regel: doet 1, tot den jare onses Heeren geboorte, deeld dan het selve door 19, het overschot van de deeling geeft te kennen het Gulden getal: soo daer niets over blijft, so is het gulden getal 19.

S 5

By

By exempel.

Neemt het jaer 1678, en teld by 't selve een getal, 't welck 1679 uytbrenght, deeld het selve door 19, soo schiet 'er 7 over, 't welck het gulden getal is van 't jaer 1678.

X V.

Om het gulden getal op de leden van uw vingers te tellen.

IN dese Figuur fiet ghy dat al de leden binnens hands juyft 10 uytmeten: daerom soo beeld alle de gulden getalle op de selve leden, in sulken vervolg en order als ghy hier fiet, teldt dat op de selve leden by 100 jaren, op volgende maniere.

Steld het jaer onses Heeren op 't onderste lit van de kleynste vinger of pincke, en het jaer van 100 op 't tweede lit des selfs, dan 200 op 't derde lit, en 300 boven op de pincke, dan 400 op 't onderste lit van de ring-vinger, en 500 op 't tweede lit des selfs, 600 op 't derde lit, 700 boven op de selfde, dan 800 weder beneden op 't nederste lit van de middelste vinger, also voorts tellende, dat ghy komt op de bovenste van den duym, op welck dan komt te vallen 1800, so mag men dan voorts als men wil 1900, setten van voren aen op 't nederste lit van de pincke, en van daer wederom gaende voorts, als van begin aen rondtom tellen tot eeuwighyde toe, en sult verstaen, alleen t' elken reyse ygelijck jaer te gevallen komt op sijn gulden getal, vooren geteycnert.

By



By exempel.

Het jaer 300 komt te vallen boven de pincke, al-
 der vind ghy het gulde getal 16. Item 1500 komt op
 uysterste van de voorste vinger, daer vind ghy het
 gulden getal 19. Item 1600 valt op 't benedenste lit
 an deduym, alwaer het gulden getal gevonden wert
 te zijn, tellende voorts rondom tot in toekomende,
 ade also kunt gy bekomen het gulden getal van
 der honderd of duyfend,

Als

Als ghy nu het gulden getal van honderd jaren gevonden hebt, so sult gy lichtelick het gulden getal van de volgende jaren vinden, herstellende de 19 getallen op de binnenste leden van uw linckerhand in soodanide govolgh als dese Figuur uytwijft.



Als by voorbeeld.

Om nu te weten het gulden getal van 't Jaer 1678. want het gulden getal van 1600 is gevonden 5, so steld dat jaer 1600. op het tweede lit van de voorste vinger,

vinger, alwaer 5 geteekent staet, ende teld van daer
voorts van jaer tot jaer een lit rondom in desfel-
vonder als die getallen op dese hand staet geteec-
kend, soo sal het jaer veertien ten eynde komen,
even op de pinck, steld het volgende jaer 15, van
booren aen op het onderste lit van de duym, ende
afsterende jaren vervolgt voortaan tot het jaer 78,
in welcke gy het gulden getal begeerd te hebben,
en valt het eynd van de voorfz. vinger alwaer 7
staet, 't welck het gulden getal is, en het naest-ko-
mende jaer sal het gulden getal 8 zijn, en dat moet
men alsoo vervolgen.

Dit selve hebt ghy oock tot allen tijden lichtelijck
te volgen op d'eygen hand, want al itaen de gulden
getallen daer juyft niet op geteykend, so wijft dat lit
dat selvige genoegsaem uyt.

By exempel.

Ick bekeer by memorie te weten wat gulden-ge-
tal op het bovenste van de ringh-vinger valt: de le-
den van de duym houden in vervolgens 3 getallen,
de voorste vinger 4, maken t'samen 7: de middel-
vinger 4 komt 11, dan op het benedenste lit van de
ringh-vinger komt 12: ende de andere 13, de derde
14, het bovenste 15.

Om te weten wat gulden getal 't selve lit moet heb-
ben na de eerste Figuur, so is 't te bemercken dat de
benedenste leden van de punt tot aen den duym zijn
3, de andere leden van de ring-vinger, van gelijc-
ken vervolg, zijn mede 5, facit 10, de derde le-
den van de middelste vingher zijn mede 5 maecten
15. Soo is daerom het bovenste van de pinck 16.
en boven op den ring-vinger valt 17.

Van

X V I.

Van het Maen-getal.

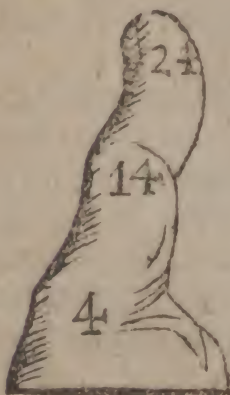
Het Maen-getal wijst ons in den Almanak van Maend tot Maend den eersten dagh der Hebreulche of Grieckliche maenden of Lunatie, op welke dag de nieuwe Mane komt.

Dit getal verminderd jaerlijcks elf, of 't welck al even veel is, vermeerderd negentien, en mag wel 30. wesen, maer niet daer boven, de Epacta reght contrari, welke de ouderdom der Manen aenwijst, en jaerlijcks elf vermeerderd of 19 verminderd, blijvende altijd beneden 30

Dit Maen-tal verloopt alle 312 jaren, en 208 dagen, een geheelen dagh, die zy verminderd, gelijkterwijs de rekeninge van de anticipatie der nieuwe Manen is mede brengende.

X V I I.

Om het Maen-getal op de drie leden van den duym te vinden.



Hier toe zijn drie getallen van noden, op de drie leden van u duym, welke veranderlijck zijn na de anticipatie of verloop der nieuwe Manen, ontrent alle 312 jaren een, als boven verhaeld is.

Om dan de selve te stellen na dese tijd, beginnende van 1583. aen Anno 1700 na den nieuwen Gre-

Gregoriaensen stijl: soo neemd voor de wortel of eerste Maen-tal 23, en addeerd tot de selve 11, komt 34, want de somme mag niet boven 30 klimmen, steld de resterende 4 op 't onderste lid van den duym, d'andere getallen werden bekomen door geduurighe toedoeninghe van 10, daerom tot de 4 zijnde gesteld op 't benedenste lid van den duym, addeerd 10, soo komt 14 op 't middelste lid, hier toedan weder 10, komt 24. boven op den duym.

Nota. Na den ouden stijl te rekenen, soo is de wortel of eerste Maen.getal 12 van Anno 1577 af, tot 1881 toe geduurende, daerom soo doet 11 daer toe, soo hebd gy beneden op den duym 23, om te hebben de andere getallen, soo teld 10 tot 23 wegh werpende 30, blijft voor het middelste lid 3. daer toe weder 10, soo hebd gy 13 boven op den duym, tot den ouden stijl dienstigh.

Om hier uyt te vinden het Maan.getal, so treckt het gulden.getal van u jaer 20, de reste steld op de drie leden van u duym, settende op 't benedenste lid 1, tellende soo voorts opwaerts dat boven drie komd, dan beneden weder 4 so lange rondom gaende, tot dat ghy de reste vol-teld hebd, merckende dat dat lit daer de tellinge op ge-eyndigt is, addeert dat getal te samen, op 't selfde lit getekent met u gestelde reste, weg werpende 30 indien u somme is, so krijght ghy het Maen.getal des selven jaers.

By exempel.

Het Jaer 1678, van welcken het gulden.getal geweest is, en de rest uyt 20 is 13, welcke na de tellinge op den duym is eyndigende onder op den duym alwaer 4 getekent staet, addeert 13. tot vier, maeckt
op

op welck het Maen-tal of Epacten zijn, maer soo de somme hooger is als 30, so snijd 30 af en de rest is het Maen-tal na den nieuwen Gregoriaensen stijl.

X V I I I.

Om altyt te vinden op wat dag van de maenden van January en Maert dat het nieuwe Maen is, so min of meer na den nieuwen of ouden stijl versche- lende.

ALs ghy nu in 't voorgaende het Maen-getal geleerd hebt, soo doet tot de selve 7, werpen- de 30 wegh, 20 de somme meer komt te bedragen, 'tgeene daer uyt komt, wijst aen den dagh wanneer het nieuwe Maen in January en Maert zijn sal.

By exempel.

Anno 1678 na den nieuwen stijl is het Maen-getal 17, teld daer 7 by, soo hebt ghy op den 24 Maert en January nieuwe Maen volgens de stellingh van *A. Merius*, dat als men daer by doet in plaets van 7, komt het met onsen Almanak op 22, en na den ouden stijl op 12.

X I X.

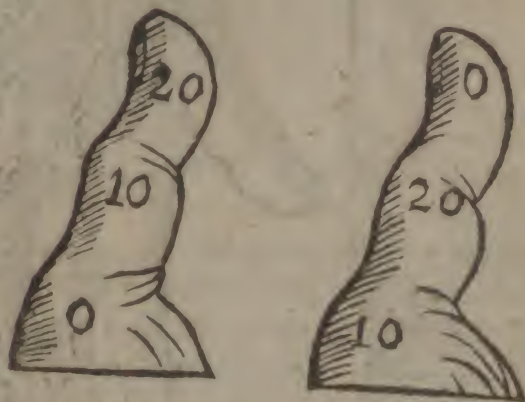
Den dagh der nieuwe Mane van January en Maert noch lichter te bekomen.

IN 't voorgaende hebbe wy drie getallen op den duym gesteld, als 4, 14, 24, om door den sel-

ven

op dese tegenwoordige tijd van honderd jaren het Maen-tal te vinden, na den nieuwen Gregoriaen-
en stijl, waer door voorts bekend gemaectt werd op
wat dagh in January en Maert het nieuwe Maen sal
zijn, welke dagh der nieuwe Maenlichter te beko-
nen sal zijn, als gesteld werd op de duym dese drie
volgende getallen 10, 20, 0, gelijk als dese Figuur
anwijst, treckt nu het gulden getal van u tegen-
woordige jaer uyt 20, en de rest teld als vooren ge-
zeert is, en het getal daer u rest op eyndicht, addeert
tot de selve rest, so hebt ghy naden Nieuwen stijl
gevonden den dagh der nieuwe Maen in Januarius
ende Maert.

By exempel.



Anno 1678. is het gulden getal 7, dese van 20 ge-
cocken rest 13, welck op de drie leden des duym
telt als vooren, so eyndicht de selve op 't onderste
ende des duym, alwer 10 staet, dese met 13 gead-
dert, wijst den dagh van de nieuwe Maen in Ja-
nario en Maert volgens Metius.

T

Maer

Maer om na den ouden stijl te wercken soo steld de drie getallen op de drie leden van de duym op volgende order 0, 10, 20, en werkt als vooren gesegd is.

X X.

De Sonnen Circkel te vinden, op de hand na d'Oude en Nieuwe stijl.



A Nno 1621 is na den Ouden stijl de Sonne cirkel 1 volgens *Merius*, daerom steld 't selve jaer op 't onderste lid van u voorste Vinger, en teld van daer voorwaerts van Vingher tot Vingher; eerst de onderste leden, en dan de bovenste toppen of nagelen,

elen, vervolgende voorts mede alle die krakelen
uytens hands, welke alle te samen zijn met 28 t'el-
len reyse, springende van de pincke op de voorste
vinger, gelijk in de Figuren staet afgebeeld. Merkt
aan op wat lid, dat u jaer is eyndigende, en die wijst
aan het Sonne-cirkel.

Van den jare 1625 tellende na de ordeninghe der
getallen van den Jare 1621 af, soo bevind gy dat het
jaer 1625 is eyndelijk op het vierde lid van de voor-
ste vinger, namelijk op het getal van 5, welke dan
al zijn het Sonne-cirkel; maer rond tellende tot
8, soo krijgt ghy het getal 2, welke het Sonnen-
cirkel van 't jaer 1678 is. volgens *Merins*. Maer so
y't selve begeert na den nieuwen stijl, soo addeert
y't selve 20, en soo het selve hooger komt als 28,
so treckt daer 28 af, en het overige blijft het Son-
nen-cirkel na de nieuwe stijl.

X X I.

Een questie.

[N vijf korven zijn seeckere eyeren; als men die
teld met vier, resteert drie, met vijf vier, met
egen 8, met elf 10, met dertien 12. De vraeg is,
hoe veel eyeren daer waren? Antwoord 25739.

Want soeckt eerst het minste getal, daer in 4, 5,
6, 11, 13 kan gedeeld werden, welke is 25740. En-
de dewijle de onderscheyden tusschen vier en 35, en
9, en 8 11, en 10 en 12 gelijk zijn, te weten 1, so
treckt 1 van 25740, rest voor 't begeerde getal
25739.

X X I I.

Een ander.

Daer zijn vijf korven eyeren, als men die teld met 5, 6, 7, 8, 9, so resteert en blijft tijd in 't laetste 3 over. Daer werdt nu gevraeght hoe veele eyeren daer geweest zijn? antwoord 2523.

Soeckt het minste getal, daer in 5, 6, 7, 8, 9, en 10 kan sonder resten gedeeld werden, welcke is 2520, daer toe vergaderd 3, (dewil dat al de resten gelijk zijn) komt het gesochte getal 2523.

X X I I I.

Zijnde twee getallen voorgesteld, het eene even en het ander oneven, te raden aen twee personen, welke van beyden yemant heeft.

By exempel, soo wanneer ghy voorgesteld hebt aen Titus en Julius twee stukken geldts, of yers anders, het eene even, het ander oneven, als 10 en 9, en dat nu elck van haer kiese van dese getallen, sonder u weten, het gene hy begeert, om te raden wie de 10 of 9 heeft. Dit gedaen zijnde, neemt twee andere getallen, als 2 en 3, het een even, en het ander oneven. Doet het daer na multipliceren met 2, en dat Julius heeft met 3, doet dan beyde uytkomsten vergaderen, en de somme daer van openbaren. Anders, soo vraeght alleen; of de somme even of oneven is; of pooght door een behendiger middel de selve te ontdecken, als gebiedende de helft te nemen,

men, soo het sonder gebroken kan geschieden, waer
 door ghy ligtelijck weten kunt, of het even is of on-
 even. Soo nu de somme oneven is, ongetwijffelt het
 getal dat gy hebt doen multipliceren met u even ge-
 tal 2, sal het even getal 10 zijn, en so de voorschre-
 ven somme oneven is: het getal dat gy hebt doen
 multipliceren met 3, sal ongetwijffelt het oneven ge-
 tal 9 zijn. Alsoo Titus 10 hadde, en Fulius 9, dese uyt-
 komsten sullen zijn 20 en 27, diens somme is 47, te-
 eten oneven: waer uyt ghy kunt besluyten, dat het
 een ghy hebt doen multipliceren met 3 het oneven
 getal is, en dien volgens had Fulius 9 gekosen, en
 Titus 10.

X X I V.

Yemant hebbende een stuck Gouts en een stuk Silvers,
 te raden in welke hand hy het Silver of het Goudt
 heeft.

OM bedecktelijck te weten in wat handt dat ye-
 mand het Silver of het Gout heeft, soo geeft
 en het gout een sekere prijs, en aen het silver oock
 een prijs, met conditie dat het eene zy even, en het
 ander oneven. als by exempel, laet het goud 4 en
 het silver 7 doen, seght hem dan dat hy multiplicere
 het het oneven getal, het gene hy heeft in de rech-
 terhand, en dat hy in de linkerhand heeft, met het
 even getal. Dese twee uytkomsten t'samen geteld
 sijnde, vraegd hem of de somme even of oneven is,
 want soo het oneven is, soo is 't een teeken dat het
 silver in de rechterhand is, en by gevo'ig het goud in
 de linker, maer soo het even is, soo is het goud in
 de rechter-hand, en het silver in de linker.

X X V.

Van drie perſoonen te raden, hoe veel ſtucken gelds, penningen, kaerten of yets anders hy verborghen heeft.

OM ditte doen ſoo ſeght dat den derden een ſulck getal penningen, of andere dingen daer men mede begeerd te ſpelen, neemt als 't hem belieft, alleen dat het gelijckelijck even zy, dat is, dat het door 4 kan gedeeld werden. Seght daer na den tweeden, dat hy'er ſoo menighmael ſeven neemt, als'er den eerſten 4 heeft genomen, en dat den eerſten ſoo menighmael 13 neemd. Gebied dat den eerſten van ſijn penningen ſoo veel geeft aen de twee andere als ſy elck hebben: daer na dat de tweede ſoo veel aen de ander geeft, als ſy elck ſullen hebben: eyndelijck dat den derden van gelijcke doe; dat gedaen zijnde, neemt het getal der penningen van een der drie perſoonen, welke ghy wilt, (want een yder evenveel heeft) de helft van deſe penningen ſal het getal der penningen zijn die den derden in het beginfel hadde. Waer uyt dan lichtelijck te raden is het getal der andere twee, want nemende voor der tweeden getal ſoo menighmael 7, en voor des eerſten ſo menighmael 3 als'er 4 is in het getal des eerſten, dat alrede bekendt is,

By exempel.

Laet den derden 12 genomen hebben; de tweede 21, dat is driemaal 7, en de eerſte 39, dat is drie maal 13, om

, om dat in 12 drie mael 4 is, daer na den eersten
gevende van sijne penningen aen de twee ande-
soo veel, als'er elck hebben, soo sal'er de derde 24
hebben, de tweede 42, ende sullen'er noch 6 by de
eerste reste. Noch meer, de tweede hebbende gege-
ven aen de twee andere soo veel als sy'er elck heb-
ben, so sal'er de derde 41 hebben, de eerste 12, en
n refterende noch 12. voor de tweede. Eyndelijk,
de derde hebbende sijn uytdeylinge gedaen gelijk
de andere, sal't gebeuren dat een yder sal hebben 24
penningen, welker helft twaelf zijn sal, voor het ge-
del des derden persoons.

X X V I.

Eenige Vragen.

Eerste vrage.

Soo yder erwt dertigh andere voortbrengt, en dat
men al die daer af komen twaelf jaren lang laeyden,
men soude na verloop des tijds hebben 5314410000
0000000 erwten; als men'er 50 gaf voor de leng-
te, breedte en dichte van een teerlinxse voet, of een
voet in 't vierkant, en dat elke vierkante voet weer-
gh was een halve Rijcks-daelder, *vrage* hoe veel
Rijcksdaelders al dese erwten beloopden souden?
ant 2125764000000 Rijcksdaelders, en of wel soo
veel Rijcksdaelders, nauwelijks in de geheele wereld
souden zijn, soo soud men nochtans (indien men de-
se erwten door de geheele wereld wilde versprey-
den) het gantsche vlack van den klood der aerde en
an 't water daer niet mede kunnen bedecken, als
men die maer leyde een erwte dick op malkander.

T 4

Twee-

Twede vrage.

Een Jongelingh is oudt 18 jaren, twaelf maenden, 3 weecken, 6 dagen, 2 uuren en 48 minuten. Vrage hoe veel minuten hy in alles out is? het jaer gerekent tot dertien maenden, de maend 4 weecken de weeck tot 7 dagen, dag en nacht tot vier-en-twintigh uuren, en de uure tot 60 minuten? *antwoord* 9958908, minuten.

Derde Vrage.

Een Jonghman vraegd sijn Vader hoe oud hy is? en antwoordende dat hy tegenwoordigh 7224353 minuten oud is; vrage hoe veel jaren het zijn? het jaer gerekend op 365 dagen en 6 uuren. Antwoord de Soon is oud dertien jaer, 268 dagen, vijftien uuren, en 53 minuten.

Vierde Vrage.

Als de klokke niet meer dan hele uuren slaet, vrage hoe menighmael hy dan in een Jaer moet slaen? Antwoord 56940 slagen.

$$\begin{array}{r}
 1 \\
 12 \\
 \hline
 13 \\
 6 \\
 \hline
 78 \\
 2 \\
 \hline
 156 \text{ slagen in 24 uuren.}
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 365 \\
 156 \\
 \hline
 \text{facit } 56240 \text{ slagen.}
 \end{array}$$

X X V I I.

*te raden aen wat vinger, en aen wat lid des vingers
yemant een ringh heeft.*

DF'er in een seecker geselschap van verscheyde
perloonen, in u afwesen, aen ymand van de
lve een ringh was gedaen, en gy raden soud, wie
e ringh heeft, aen wat vingher en aen wat lid des
ingers die steeckt.

Soo laet de persoonen ordentelyck sitten in getal,
s den eersten, tweeden, derden en soo voords.
n u seggen wie d'eerste zy. Desgelijcks teld oock
e vingher van de reghter duym af, tot de kleynste
ncker vingertoe, welck tien maeckt, dat gedaen
ijnde, segd tot den eenen van haer, dat hy het ge-
l van de persoon die den ring heeft, verdubbelt,
n daer 5 by doet, en als dan de somme multiplice-
en met 5, vergaderende tot dien de uytkomst tien,
n hier by noch het getal des vingers daer den ringh
ver steeckt, doet dan dese somme multipliceren
met tien, en daer by vergaderen het getal des lids,
raeghd dan hoe veel hy heeft, van het welcke 350
getrocken zijnde, sal de rest u wijzen 't gene ghy
egeert te weten. Want het getal van die persoon
ie den ringh heeft, suld ghy vinden in de honder-
en, 't getal der vingeren in de tien, en 't getal
es lids in de eenen.

By voorbeeld.

Laet onder een geselschap van twaelf menschen,
e negende persoon den ringh bebben aen de agtste
T 5 vinger,

vinger, en aen het derde lid; nu 't getal van de persoon, zijnde verdubbeld, komt achttien, daer by 5, doet 23, die gemultipliceert met 5, komt honderd vijftien, daer by gedaen tien, maekt honderd vijf-en-twintigh, hier toe vergadert het getal des vingers daer den ringh aen steekt, zijnde 8, komt 133, multipliceert die oock met 10, komt 1330, doet hier noch toe het getal des lids, te weten 3, sal komen 1333, dit u geleyd zijnde, trekt 'er af 350, rest 983, so is 9 de persoon, den ringh aen de agste vinger aen het derde lid.

Maer als 'er na de afrekeninge met 350 in 't getal der tienen een nul quam te blijven, als dan soud 'er van de honderden een moeten afgenomen werden, ende de nul voor tien reekenen, of voor den tienden vinger aen welcken de ringh steekt.

X X V I I I.

Verscheide leg-penningen op een rye, of in het ronde geleyd zijnde, te raden de gene die yemant sonder u weten aengeroerd heeft.

OF 'er 16 penningen of yets anders op een rye of in 't ronde leggen, en gy raden soud de gene die yemand sonder u weren heeft gedaght of aengeroerd, so laet hem beginnen te tellen van de regter na de lincker-hand, te weten aen de laetste, zijnde in desen de Q, nemende de selve voor een meer als het aengeroerde getal eenen is hebbende, desgelijcks de P voor twee meer, en soo voorts ruggelings tellende tot 40 toe, (het dubbel getal der penningen 8) laet hem u dan seggen op wien de veertigste vald, of met wat letter hy getekend is: hy u dan
sulcks

lcks seggende, so teld van daer af, op welcke de
dertigste is gevallen, 8 wederom voorwaerts na
rechterhand, so sal het juyft op den penningh ko-
nen, die hy gedagt of aengeroerd heeft.

By voorbeeld.

. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q.

Laet nu yemand sonder u weten de twaelfste dat
de M geroerd of gedagt hebben, hy sal dan de Q
moeten nemen voor dertien, de P voor viertien
en soo voort tot 40 toe, (het dubbel getal der pen-
ningen en 8) so komt de 40 te vallen op de E, wel-
ke u gesegd zijnde, teld wederom van de F, 8 voor-
waerts na de rechterhand, soo sal die juyft op M ko-
nen, zijnde den penningh die hy gedagt of aenge-
roerd hadde.

X X I X.

*Drie perfoonen, drie verscheyden dingen onder haer
verborghen hebbende, te raden wat een yder heeft.*

Drie Perfoonen als Piet, Kees, en Klaes, heb-
ben onder haer lieden verborghen een ringh,
een silveren beker, en een goude kroon; om nu
te raden welck een yder verborghen heeft; soo laet
den ring een, de becker twee, en de kroon drie
zijn.

Laet daer na het getal des dings, dat den eersten
heeft genomen multipliceren met drie, des anderen
met tien, en 't getal des dings dat den derden heeft
met twaelf, de somme van het gene dat daer af komt
laet

laet u seggen, dat ghy trecken suld van 72, 't blijvende divideerd door 9, 't komende, seyde u 't gene dat den eersten heeft verborgh n, en 't half deel van 't overblijf, 't gene den tweden heeft genomen, het derde meld sich sefs.

By voorbeeld.

Laet Piet hebben genomen de beeker, Kees den ringh, en Klaes de Kroon, dat is 2, 1, 3, multipliceert nu 2 met 3, een met tien, en drie met twaelf, komt 6, 10, 36, addeerd die, komt 52, treckt die van 72 blijft twintig, deeld die door 9 komt 2 voor de beeker die Piet heeft, d'overblijvende twee, neem half, komt een voor den ringh die Kees genomen heeft, en by gevolg heeft Klaes de goude Kroon verborghen.

X X X.

Vier personen, vier verscheyde dingen onder haer verborghen hebbende, te raden wat elck heeft.

Daer zijn vier personen, Steven, Klaes, Kees, Mattnijs, de welcke onder haer verborghen hebben een Schellingh, Ducaton, Rijcksaelder, en een Rosenobel, om nu te raden welck een yder sal genomen hebben, so laet de Schelling zijn een, de Ducaton twee, de Rijcksaelder drie, en de Rosenobel vier.

Daer na laet het getal van de schellingh multiplieren met twe, 't getal van de ducaton met 21, van de Rijcksaelder met 25, en van de rosenobel met 26, laet

5, laet dan dese vier uytkomsten by een tellen, en de somme seggen, treckende de selve van 260. het resterende deeld door 24, het quotient seyde u't geene dat den eersten heeft genomen, het resterende divideert met 5, en het quotient segd dat den tweeden heeft genomen, en 't overblijvende van dese tweede divisie, meld 't geene dat den derden heeft verborgen, het resterende sal dan de vierde moeten verborgen hebben.

By voorbeeld.

Laet Steven hebben de Rijcksdaelder, Klaes de rosenobel, Kees de ducaton, en Matthijs de schellingh, soo komen dese vier getallen, 3, 4, 2, 1, nu multipliceert 3 met 2, 4 met 21, 2 met 25, en 1 met 26, sal komen 6, 84, 50, en 26, die 'samen gedeeldt, komt 166, dit u gesegd zijnde, treckt het van 260 rest 94, die door 24 gedeideert, komt 3 voor de Rijcksdaelder die Steven genomen heeft; en d'overighe 22 divideert vorders met 5, komt 4 voor den rosenobel, die Klaes genomen heeft; maer het overblijvende van dese tweede divisie, te weten twee, meld dat de derde de ducaton had genomen, de resterende schelling sal Mathijs dan moeten verborgen hebben.

X X X I.

Vrage.

Als 5 zijn 3, hoe veel sal 9 zijn? antwoord 5;
5 3 9

$$\begin{array}{r}
 5 \quad \text{---} \quad 3 \quad \text{---} \quad 9 \\
 \phantom{5 \quad \text{---} \quad 3 \quad \text{---} \quad} 3 \\
 \hline
 (2 \\
 2 \quad 7 \} \\
 5 \} 5
 \end{array}$$

Vrage.

Hoe schrijft men 100 met cyfer-getal sonder nul-
len? Antw. met een C.

X X X I I.

Questie.

IN een gelagh van twaelf personen, verspreec-
ken sy sich onder een, dat men in d'anderen van
eenen af sal beginnen te tellen tot tien toe, ende
op wien in het omtellen de tiene vald, die sal afstaen
en vry zijn van 't gelag, en daar na al wederom van
de volgende beginnende tot 10 toe, en dat soo con-
tinuerende tot dat 'er van de twaelf maer een over-
blijft die het gelag betaeld. Of men van de elfde per-
soon, van d'eerste af te rekenen, het gelagh geene
wilde doen betalen, vraege aen wien men sal moeten
beginnen om te tellen? antwoord aen de G of seven-
de persoon.

Teld van die gene af die gy wild doen betalen al-
tijd 5 ter linckerhand te rugghe, tellende dese voor
een, de volghende naer de rechterhand voort twee,
en soo voorts, soo dat de selfde die betalen sal (also
voort tellende) ten eersten komen te vallen op de
vijfde, &c. dewijle men dan de L ofte elfste in de-
sen wil doen betalen, soo teld van daer af 5 te rugge
na de linckerhand, vallende op de G of sevenste.
tel-

tellende die dan voor een, de H voort twee, de I
voor drie, en soo voort tot tien toe, streepende
de tiende altijd door, sonder weder te tellen, en
beginnende wederom van de volgende te tellen een,
twee, drie, &c. tot tien toe, so komt eyndelijk de
zelfde over te blijven, waer voor hy 't gelag sal
moeten betalen, en staet aldus:

Van dese
begint
te tellen.
Dese sal
dan beta-
len moe-
ten.

A B C D E F G H I K L M.
I I I I I I I I I I I

	{ 12 }		{ 11 }		Voor hem ter
	{ 11 }		{ 6 }		linkerhand.
	{ 10 }		{ 5 }		
<i>Nota.</i>	{ 9 }	Begint te	{ 2 }		
Onder	{ 8 }	tellen van	{ 5 }		Na hem ter reg-
2 per-	{ 7 }	de gene af	{ 1 }		terhand.
soonen	{ 6 }	die gy wilt	{ 3 }	{ 3te }	Voor hem ter
om tel-	{ 5 }	doen beta-	{ 1 }		regterhand.
lende,	{ 4 }	len.	{ 1 }		
	{ 3 }		{ 4 }		
	{ 2 }		{ 5 }		Na hem ter reg-
	{ 1 }		{ 1 }		terhand.

Desgelijcks, onder 15 personen, omtellende
met twaelf, begint te tellen van die gene die betalen
sal, de vijfste voor hem ter linkerhand dat is dat sel-
ve van de lincker na de regter omtellende op de vijf-
de gevald.

Onder 20 personen, omtellende met 16, be-
gint slegts om te tellen van de gene die betalen sal, en
hy

hy sal eyndelyk maer over blijven, en het gelag betalen.

XXXIII.

Vrage.

D*iodorus* getuygd, dat Egyptenland soude gehad hebben 2000 bemaarde steden, so nu diestijds in elcke Stad (dog d'eene min en d'ander meer) geweest waren 20 straten, in elcke straet 25 huysen, in elk huys een Man en een vrouw met drie kinders, desgelijcks in yder huys 3 Kamers, in elcke Kamer 2 jonge Juffers, en by elcke Juffer twee Jongmans. De vraeg is hoe veel oude en jonge menschen dienvolgens in gantsch Egyptenland, uytgesonderd de Dorpen en Vlecken, sullen geweest zijn? Antwoord 230000000, zijnde 200, 1000 mael 1000, en 30 duysend mael duysend menschen.

Vrage.

En Edelman ontmoet sijn Huysman, die een Korf met Eyeren draeght, vraeght hem wat hy in de Korf heeft? De Huysman antwoordt: Ick heb 'er even 100 eyeren in. De loncker seyde, ick wedde ghy en sult de eyeren een voor een niet uytgebraght hebben, te weten het eerste ey een schrede van de Korf, en voorts elck ey een schrede wijt van malkanderen, of ick sal een mijle heen en weder gegaen hebben. Een Huysman dit wonder doende, wed om een vet Kalf en al de Eyeren. De Vrage is wie van beyden gewonnen heeft? Antwoorde Edelman, want de

De Huysman nog honderd schredengaen moft, doe
de Edelman wederom gekomen was. 5000 Schreden
voor een mijle gerekend, hier toe heeft de boer by
na een halve dagh van doen gehad.

X X X I V.

*Om te vinden hoe veel boonen de vier-en-twintighste
knoop soude mogen bedragen.*

So steld sommige ghetallen drievuldig opklim-
mende na malkanderen aldus:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
3.	9.	27.	81.	243.	729.	2187.	6561.

Multipliceert nu 6561 (staende onder 8) met 2187
(daer 7 boven op staet) komt 14348907 voor het
getal daer 15 boven behoort te staen, want 8 en 7
maecken 15.

Multipliceert vorders 14348907 met 6561, (daer
7 boven staet) sal komen 94143178827 voor het ge-
tal daer 23 behoort boven te staen. Want vijftien
en acht maecken drie-en-twintigh, zijnde van het
beginfel het vier-en-twintigste getal, en soo veel
boonen beloopt de vier-en-twintighste of de laetste
knoop.

Wijders multipliceert dese 94143178827 met 3
(de proportie) komt 282429536481, hier van neemt
men, de waerde des eersten knoops, deelde de rest
als 282429536480 door twe (de proportie min een)
sal komen 141214768240 voor de somme aller
boonen van de vier-en-twintigh knopen, 't selve
divideert nu met 200 tot penningen, ende de pen-
nin.

ningen met seftien tot fluyvers, en de fluyvers met dertigh tot daelders, sal komen 1470987 daelders 5 fluyvers: een en een vijfde penningh.

X X X V.

Vrage.

Hesiodus eens aen Homerus vragende hoe veel Griekse Soldaten dat'er regens Troyen opgetrocken waren? Homerus antwoorde: de Grieken hebben seven keuckens, en in ider keucken leggen vijftig braetspitten, en het vleis dat aen elck spit gebraden werd, is voor 900 menschen. Vrage hoe veel Soldaten dan dat er voor Troyen opgetrocken zijn geweest? Antwoord 315000 zijnde drie mael honderd duyfsend, en 15000 Soldaten.

X X X V I.

Vrage.

Op een Hofstee werden vier jonge Dames van hare Vryers 483 stuks boom-fruyt vereert, en dat van vierderley soorte onder eengeleyd: Waer af d'eene neemt een seecker getal, d'andere neemt een vierde des getals (min twee stuks) meer. de derde neemt een vierde des getals (meer 15 stuks, min als d'eerste, de vierde neemt eens soo veel (min tien stuks) als de derde: Vrage hoe veel stuks yder Dochter nam? Antwoord de eerste honderd, de tweede 123, de derde 90, de vierde 170.

Ma-

X X X V I I.

Manier om behendighe Brieven te schrijven door
verplaatsinghen van Letteren of door Cyfer-
getal.

WAnneer ghy yets secreets aen malkanderen
schrijven wild dat een ander niet lesen mag,
weet men de letteren te verplaetsen, als een A
voor een B, en B voor een C, en soo voorts.

Exempelen voor dese.

BCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZ.

Neemt.

BCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZA.

of

YXWUVTSRQPONMLKIHGFEDCBA.

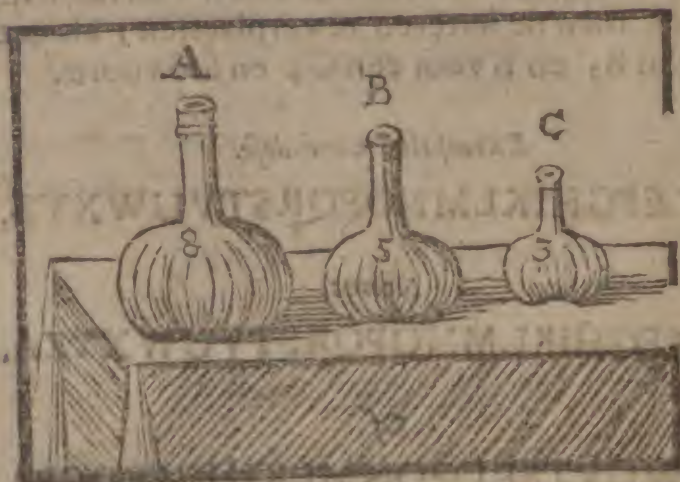
neemt Cijfer-getal in plaets van de vocalen als,

1 b c d 2 F g h 3 K L m n 4 p q r s T 5 W x 6 z.

Men maeckt ook de letters die dubbeld staen met
en streeck boven op.

XXVIII.

*Om acht kannen Wijn in twee even deelen te deelen,
sonder meer als dese drie ongelijke Flessen te ge-
bruyken, d'een van acht kan, d'ander van vyf,
en de laerste van drie kannen.*



DE drie letters A B C, betekenen drie Flessen, A van 8 kan. B van 5 kan, en C van drie kan; schenckt de flesse B eerst vol uyt de Flesse A, en 'tgeene noch in B over is, namelijk twee kan, schenckt die in C; vult nu wederom de Fles A, en 'tgeene in B is, doet daer van C voort vol. Dewyl nu in C reeds twe kannen waren; so moet volgen dat uyt B in welke vijf kannen waren, maect een in C geschoncken is, en derhalven in B alle nigh vier kannen zijn gebleven, het welck de begeerde helft was.

On

X X I X.

Om te raden wat getal ymand gedagt heeft.

Doet yemad een getal dencken, by exempel 8, doet dit vermenighvuldighen met drie, komt 24, laet dit midden door doen, komt 12, dit weder met 3 vermenighvuldigd, komt 36; nu moet men vragen hoe veel maal negen in de uytkomst is, so sal hy antwoorden 4 maal, dit getal met twee verdubbende, maect het gedaghte getal 8,

Wanneer ymand nog eens gedagt heeft, by voorbeeld 7, doet het met drie vermenighvuldighen, komt 21, 't welck wanneer dit getal oneven is soo doet'er altijd een by gevoegd werden, maect dan 22, midden doorgedaen zijnde, maect elf, laet wedermael 3 vermenighvuldigen, maect 33. vraegd wederom hoe veel negen daer in is, antwoord 3 maal, soo verdubbeld dese drie en maect 6, ded daer noch een by, en komt seven het gedaghte getal.

X L.

Om te raden hoe veel oogen yemand onder en boven geworpen heeft.

Aet yemand werpen hoe dickmaels hy oock wil, soo sal yder dobbel-steen onder en boven tijt 7 hebben. Soo hy nu met 2 steenen ses maal geworpen heeft, soo moeten daer onder en boven 14 oogen geweest zijn.

X L.

Een ander manier.

LAet ymand 3 gedacht hebben, verdubbele 3
doet het hem verdubbelen, maect 6
maect 6, teld daer 4 by komt 10, vermenigv. 10
multipliceert met 5, maect 50, multipliceert 5
teld daer twaelf by komt 62, multipliceert
multipliceert het selve met tien, addeert 50
komt 620, treckt hier van 320 addeert 12
af, rest 300, doet hier de laetste multipl. 62
letters aen de rechterhand weg, 10
rest alleenlyck drie, welck het treckt af 620
gedagte getal is, 320
300

X L I I.

De oogen te raden die met drie, vier of meer dobbelsteenen geworpen zijn.

OM dit te doen, so weet dat de oogen van ydeleen steen altijd onder de tien zijn, en men kan de oogen van elcke steen, oock voor een getal nemen dat ymand denckt. By exempel, yemand werpt met drie steenen, wanneer gy nu begeerigh zyt te weten, hoe veel oogen dat op elcke steen in 't bysonder zijn, en op alle drie te samen, soo seght den hy de oogen van de eene steen verdubbele, en daer noch vijf by telle, en met vijf multiplicere, laet byder uytkomst elf doen; laet dan de ooghen van de andere steen by dese somma vergaderen, en dat daer

met tien multipliceren. Eyndelijck, laet daer de oogen van de derde dobbel-steen by tellen; dit alles hoorlijck gedaen zijnde, soo vraeghd na de uytkomst, trekt daer dan 350 af, en 'tgeen daer over is, zijn de oogen.

X L I I I.

Om te raden verscheyde getallen die yemand denckt, mits dat het getal minder zy dan tien.

[Aet yemant gedacht hebben 3, 5, 8, 2, het eerste getal verdubbeld of met twee gemultipliceert komt 6, daer by 5 geteld komt 11, die met vijf gemultipliceert komt 55, daer 10 by geteld maect 65, hier by gedaen het tweede getal vyf komt 70, dat door 10 gemultipliceert, brengt 700, hier by gevoegd het derde gedachte getal 8 komt 708, dit met 10 gemultipliceert, geeft 7080, daer by het vierde gedachte getal geteld, maect 7082, trekt daer van af 3500, soo is'er overigh 3582. Dit getal in ordre gesegd, is het eerste getal 3, het tweede 5, het derde 8, en het laetste 2.

X L I V.

Een ander manier.

[Aet yemand drie gedacht hebben, doet het verdubbelen, maect ses, doet daer 5 by, komt elf, multipliceert het selve met 5 maect 55, by welcke tien vergaderdt, multipliceert noch eens met tien, rest 650, treckt daer 350 af, blijft

V 4

300

300, van welke het ghetal aen de linker-han
het gedagt ghetal is, te weeren drie.

Exempel.

3 denckt
— verdubbelt

6
5 addeert

11
5 multiplceert

55
10 addeert

65
10 multiplceert

650
350 treckt af

300 rest

Een ander.

Laet yemand 9 gedagt hebben, doet hem dan
noch een tweede getal dencken dat minder is
als het eerste als 7, dat hy dan noch een getal denke
dat soo veel meerder is als het eerste, als elf, doet
hem dan dese twee laetste getallen te samen adderen,
en die u seggen. Soo is de helft daer van het eerste
gedachte getal; of soo gy al de getallen laet te samen
reekenen so is de derde part het gedagte getal.

Exempel

Exempel.

$$\begin{array}{r} 9 \\ \hline 7 \\ 11 \text{ addeert} \\ \hline 18 \text{ de helft is} \\ \hline 9 \end{array}$$

X L V.

Een ander.

[Aet yemand 10 gedaght hebben, laet dat getal hem verdubbelen, komt 20; seght dat hy aer 6, of meer na uw believen by teld, maect 6, laet dit dan midden door deelen, komt 13, it gedaen zijnde, laet'er dan soo veel afdoen als erit gedaght is, blijft 3, als men nu begeerte raen hoe veel daer overigh blijft, soo doet midden door dat getal, dat gy daer hebt laten by doen, welck dan drie is, en met dit overige getal drie over een komt,

Exempel.

$$\begin{array}{r} \text{verdubbeld } 10 \\ \hline 20 \\ \text{teld } 6 \\ \hline \\ \text{de helft} \\ \hline 13 \\ \hline 3 \\ \text{V } 5 \end{array}$$

Om

X L V I.

Om te weten als men verscheyde dobbelstenen geworpen heeft, hoe veel het ghetal der ooghen uytbrenght.

Laet yemand met drie steenen werpen, die geworpen heeft moet dan het getal van de ooghen te samen reekenen, laet dan een steen leggen, en doet hem reekenen de onderste ooghen van de twee andere steenen, en 't selve getal by het vorige reekenen. Laet dan noch eens werpen met de twee steenen, en rekend de ooghen die boven zijn by het ander getal, laet dan weder een steen leggen, en reeckend dan de ooghen die onder de andere steen zijn, by het vorighe getal. Doed dan noch eens werpen met de derde steen, en vergaderd de ooghen die boven zijn by de vorige somme, latende dese steen dan oock stil legghen gelijk de andere. Dit gedaen zijnde, moet ghy sien de ooghen die boven op de steenen zijn, en teld daer 21 by, soo suld gy het kunnen raden.

By exempel.

Soo in de eerste werp zijn geweest 3, 4, 2, welker somme negen maeckt. Laet dan een steen alleen leggen, soo hyleyd, te weten drie, neemdan de twee onderste ooghen van de twee andere steenen, welcke maeken 3 en 5, teld die by de 9, maeken 17, werpt dan weder met dese twee steenen, de bovenste ooghen zijnde 6, 1, telt die by de 17, en maecken

maecken 24. Laet dan een apart leggen, teld dan
andere oogen van de andere iteen by 24 en bren-
en uyt 25, werpt dan weder met de laetste steen,
welck zijnde vergaderd die by 25, en maecken 26,
fiet nu de oogen van de ftenen die boven leggen,
welcke zijn 5, teld daer 21 by, macckt 26. Welk
et geraden getalis.

X L V I.

Een eeuwigh duerenden Almanach.

D Efen Almanach werd aldus gefield: Voor
eerft dan ftel ick de Sondaghs letters welcke
jn volgende van yder Jaer in ttoekomende.

nd.	Lett.	Jaren.	Jaren.	Sond.	Lett.
	D	1682	1695	B	
	C	1683	1696	A G	
			1697	F	
B	A	1684	1698	E	
	G	1685	1699	D	
	F	1686	1700	C B	
	E	1687	1701	A	
			1702	G	
D	C	1688	1703	F	
	B	1689	1704	E D	
	A	1690	1705	C	
	G	1691	1706	B	
			1707	A	
F	E	1692	1708	G	
	D	1693	1709	F E	
	C	1694	1710	D	

Na

316 *Het natuurlyck Toover-boeck,*

Nu volgen de Maenden, dagen en Sondags-letters in haer order.

April. September. Junius. Augustus. Majus. Jannuary.

30 30 30 31 31 31

November

Julius. Dec.

31 31

30.
Februarius.

28

October.

31

			29			
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

G F E D C B A

Sond. Maend. Dinsd. Woensd. Donderd. Vryd. Saterd.

Om nu te sien wat datum van het Jaer is, so weet men voor eerst het hoe veelste Jaer het is na Christi geboorte, alsoeck de Maend en dag der weke, als ymand dit in sijn hoofd heeft, kan hy lichtelyck te rechte komen.

By voorbeeld: Ik sie in de Tafel op het Jaer 1682 dat de Sondaghs letter een Dis, sooga ick met dese D en sie wat voor een dag daer onder staet, so bevind ick *Woensdagh*. Dan soo soeck ick in de Maend in wat voor een regel hy staet, en bevinde in de sevendende *October*. Nu weet ik ten naesten by of ik in 't begin, midden of eynde der Maend ben, en dewijl wy nu dit schrijvende op het eynde loopen, en heden Dingsdagh is, soo tel ick met mijn *Woensdagh* daer de Sondags letter D op stond, en kom tot 21, welck

ick is *Woensdag*, 22 *Donderdag*, 23 *Vrydag*, 24 *Saterdag*, 25 *Sondagh*, 26 *Maendagh*, ergo heden *Sondagh* den 27 *October*.

Indien t nu gheeft aen't eynd van de *Maend* is, dat is den 31 *October*, en ik wil weten den hoe veel-
trick morgen kan foecken. Soe speurd eerst uw
Maend op, die *November* is in de vierde rye of or-
der.

Dan soo kom ick wederom tot mijn *Woens-
dag*, die in de reeks van die *Maend* op 4 vald, so
trick voort tot het eynd welke is *Saturdag*, en keer
nu wedertot het begin, so vald *Sondag* op 1, want
eerst was het *Saturdag* den lesten *October*.

Noch dien ick hier te spreken van de *Schrickel-
leen*: al waer in de order twee letters gevonden
worden: By voorbeeld, in't Jaer 1684 is B en A
deze *Sondags* letters, so regoerd Balleen tot *Maert*
en A begint met de *Sondagh* in *Maert*. Hier moet
figvuldig op gelet werden, anders soude men lig-
ter jck kunnen dwalen.

X L V I I.

*Christus wel drie dagen en drie nachten in't Graf
gelegen heeft.*

DAer werd my toegeworpen, dat *Christus* geen
drie dagen en drie nachten in't *Graf* gelegen
heeft, dewyl hy *Vrydags* is gekruyst en des avonds
gegraven, en is opgestaen des *Sondags* ogtens?
Mer ick antwoorde dat men de dagen en de nagten
moet reekenen die by de *Antipodes* of legenvoeters
sijn geweest, soo sal men de rekeningh wel vinden.

Om

X L V I I I.

*Om de getallen op verscheyde manieren in Versen ays
te preecken.*

IN het duits begrijpt de volgende Rijm alle de ge-
tallen:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9 r'saem,
Steld men alle de tallen sonder nul bequaem.

5. 2. 8. 9. 3. 7. 1. 4. 6.
6. 3. 7. 1. 5. 2. 8. 9.

Desse zijn alsoote lesen in 't Latijn.

*Quinque, duo, octo, novem, tria, septem, unum, qua-
tuor, sex:*

*Sex, tri, septem, unum, quinque, duo, octo, no-
vem,*

Aldus kan men oock de volgende lesen.

5. 2. 6. 8. 9. 3. 4. 1.
8. 9. 4. 6. 3. 5. 2.

Of

8. 9. 4. 2. 6. 7. 3. 5.
4. 8. 9. 6. 2. 5. 3.

Of

5. 2. 8. 9. 3. 7. 4. 1.
5. 3. 8. 9. 2. 7. 4. 1.

Of

8. 2. 6. 5. 9. 3. 4. 1.

5. 9. 6. 8. 2. 3. 4. 1.

Of

8. 9. 2. 6. 3. 7. 4. 1.

5. 9. 3. 6. 2. 7. 4. 1.

X L I X.

Een sonderlinge wensch van een Vogelaer.

SEker Vogelaer gaende uyt schieten, vangt twee vogels, fiende nog verscheide anderen, wenschte at hy noch soo veel, en dubbel soo veel hadde, en ouw hy met sijn twee-honderd kunnen maken. Was de vraghe hoe veel Voghels daer geweest zijn? Antwoord

de vogels zijn geweest	14
Noch soo veel doen	28
En noch soo veel	56
Daer by geteld	2
	<hr/>
Maecken	100

L.

Ant getal eenes Osses voetstappen te reechnen.

Mant vraegd my of ick wel tellen en na rekenen kan de voetstappen die sijn ploegenden Os die gedaen heeft, op het beploeghde Land? hier op weynigh overpeynsende, geef ik tot antwoord dat de voetstappen, die hy de gantsche dagh gedaen heeft,

heeft, niet meer te sien zijn, veel minder te rekenen en uyt te reecken, dewijl de ploegh de selve alles bedeckt heeft. So dat dit een vraag is om een konstigh Reecken-meester te bedriegen.

Of

$$6. 3. 5. \left\{ \begin{array}{l} 9. 1. 8. \\ 1. 8. 9. \end{array} \right\} 4. 2. 7.$$

Of

6. 2. 5. 9. 7. 4. 1.

Of

8. 2. 3. 5. 9. 6. 4. 1.

Of

5. 9. 2. 6. 3. 7. 4. 8.

Of

6. 3. 5. 9. 2. 7. 4. 8.

Of

4. 8. 9. 7. 2. 6. 3. 5.

Op die manier leert men oock in 't Duyts.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. acht 9 fiet
 Onrogt in maat-getal dat vliet.

Dele

Dese en diergelijcke werden de Cabalisten ont-
 end, daer se groote verborgentheyt schijnen in te
 llen.

L I

Hoe veel getal uyt de name Jesus komt.

I	10
H	8
Σ	200
O	70
Y	400
Σ	200
<hr/>	
	888

D It geheymenis meent men dat de *Sybilla Cumana*
 na geweren heeft.
 Soo veel brengt oock uyt het Latijnse woord *Sal-*
vor acht letters, als oock *Christus*, *Justitia*, *Harmo-*
nia, *Symphonia*, *Melodia*.

L I I

Waarom dat 'er minder Wolven sijn dan Schapen.

D It schijnt yet wonders te wesen, dewijl de
 Wolven vele in 't getal voortbrengen, en de
 Schapen maer een gelijk, en de Schapen gedurigh
 nut van de menschen geslacht werden.

Maer men moet weten, dat al is 't dat de Wolven
 vele te gelijk baren, de Schapen nochtans dick-

X

wijlder

wijlder baren dan de wolven. Item dat de Wolven malkander in hongers noot opeten, want sy komen in kringen by malkanderen loopen en vegten, die dan dood blijft is een aes voor de levende, welk geveght soo lange duert tot sy alle versadigt zijn.

L I I I.

Hoe een este Soon, zijnde de vierde, binnen het Jaer dat zyn Vader trouwde, kan geboren werden.

WAnneer ymand trouwd, kan het gebeuren, dat de Vrouw in d'eerste drie Maenden, elke staeg een misval heeft, 't welke alle Manden een zijnde, drie uyt maekt, nu als sy in de vierde Maend weder swangher is, en de neghen Maenden vol uyt draegd, soo heeft sy vier kinderen binnen het Jaer gehad.

L I V.

Een aerdige inhoud en uytcyferinge op een Bort by een Meester die de Cijferkonst leerde, in School opgehangen.

Op dit Bort stond dan aldus geschreven.

HOort Arithmeticasche geesten,
Twaalf Buyk-rommelingen maken een vee-
ste.

Twaalf Veeften gevangen in een Neus of Mond,
Maken een wel-gefalucerde Stront,
Twaalf Stronten, let hier wel op,

Ma-

laken soo veel Stronten als een Schop,
 waalf Schoppen Stronts afgestreecken met een
 Lemmer.
 ullen gesamentlijk eenen Emmer.
 waalf Emmeren Stronts, 't sy van Wijsen of
 Narren,
 laken uyt een volle Karre.
 waalf Karren Stronts, 't sy klein of groot,
 ullen een volkomen Boot.
 waalf Booren Stronts van Borgers oft Eelen,
 laken uyt een heele Karveele,
 u doet men weten en verstaen
 oe veel Buyck-rommelingen in een Karveele
 Stront gaan?

Facit 35831808. Buyck-rommelingen

Uytcyferinge van de nevenstaende voorstellinge.

1 Veeft maakt 12 Buyckrom-
 12 melingen.

144 Stront.
 12

288

144

1728 Schop.
 12

3456

1728

20736 Emmer.
 12

X 2

41442

41442

20736

248832 Karren.

12

497664

248832

2985984 Boot.

12

5971968

2985984

Facit 35831808 Karvee-
len.

L V.

*Van de Progreffien en van de wonderbare menigvul-
dinge der dieren, planten, vrugten, Gout en Silver,
als men altyt argamenteert met sekere proportie.*

Hier sal ick u voorstellen niet min sekere ative,
als admirable dingen, maar soo seker en soo
licht te bewijfen, dat men niet en behoeft al de ge-
tallen te multipliferen, om daar van proeve te doen,
en voor eerst.

Van de Mostert Sactjes.

Ick segge dat al het Saat dat in twintigh jaer van
een Mostert saatje sal voort komen, en soude niet
konnen blyven in het geheele begriip des Weerelts
wan-

vanneer die schoon duysent maal groter was als se is, en anders niet en hielde als kleyne mostert saetjes, van het middelpunt af tot boven aen het firmament, dit wort bewesen als volght, een plante van een Mostert saet, kan alleen lichtreljck voortbrenghe neer dan duysent korlen, maar laater ons maar duysent nemen, en geduurende twintigh jaaren, dat is 20 mael 1000 gemultipliseert, mits dat men al de saetjes die yder jaar voort komen wederom saayt, die elkens een plant voortbrengt van 1000 saetjes, dit soo sijnde sal d'arten eynde van 17 jaaren een getal komen, dat soo veel sandts te boven gaan sal alser leggen kan, tot het Firmament toe, want volgens de Rekeningh van *Archimedes*, en de aldersekerste opinie van de groote des Firmaments die ons *Ticbo trabe* nagelaten heeft, soo kan het getal der sanden niet gedrukt worden met 49 syfers, in plaats dat men voor het getal der Mostert saetjes in 17 jaare alrede 12 syfers vint, en alsoo een Mostert saetje ongelyk groter is als een sant korentje, 't is wel te gelooven dat voor de 17 jaar al het saet dat successivelijck van een saetje kan voort komen, in het begrijp des hele Werelts niet soude kunnen worden begreepen, en wat soude het dan zijn, soo men continueerde te multipliseren elcke reijs met duysendt tot 20 jaaren toe, 't is een saack soo klaar als den dagh, dat de veelheyt der Mostert koornties hondert duysentmaal groter soude zijn als de geheele Weerelt.

Van de Biggens.

IS het niet een geneugelijcke en een admirable propositie, dat men seyt dat de groote Turck met alle sijn inkomste niet een jaer lanck soude kunnen
X 3 voeden

voeden, alle de biggen, die in twaelf jaar tijts van een fogh en van haar geflacht voort komen, en nogtans is het een waarachtige faake, want laat ons nemen datter een fogh'teener dracht 6 voort brengen kan, alstwee Mannekens en 4 Vroukens, en dat yder Vrouke 12 jaren lanck foo veel Biggens voort brengt, men fal bevinden na experientie des tijts, meer dan drie endertigh miljoenen Biggens en foggen, en alfoo een kroon des jaars niet te veel is om foo een Beest te onderhouden en te voeden, want het geen twee penningen des daags en bedraeght, moest menten minften foo veel kroonen hebben om die een jaar lank te onderhouden, en alfoo den grooten Turck geen 33000 miljoenen des jaars in te komen en heeft, is de propositie waarachtigh.

L V I.

Van de Graen Koorrentjes.

GY fult alle verwondert zijn, fo ick segge dat een graantje Koorens, met al dat in den tijt van 11 Jaaren fuccessivelijk of voort komen kan, dit getal Koorentjes uytbrengen sal 244. 140. 625. 000. 000. 000. 000. welke bedraegt 244 quintiljoenen.

De faake gestelt dat men alle Jaer faeyden, en dat yder saetje 50 Koorentjes voortbrachte, het welke weynigh is, want sy brengender somwyle 70, 80 ja 100 voort, oock wel meer, dese somme sal een eubyck Lichaam maaken van 244140 Fransche mijlen, gevende aen yder hondert Koorentjes voorlenckte en liepte, en dien volgens fogh y naemd 244, 1400. Steden so groot als Parys, haar gevende een

een mijl in 't vierkant, en hondert voeten in de hoogte, en de selve soude vol Kooren zijn van boven tot beneden, schoon dat daar anders niet in waar als Kooren, neemt nu dat een Maet ofte een Scheepel soo veel waater als een enbykse voet, begrypende een milioen Koorentjes, so komender 244. 140. 624. 000. 000. 000. Scheepels, een getal dat soo groot is, dat so men het wilde laeden in Scheepen, een 1004 Scheepels in elck Schip dede, men soude soo veel Schepen behoeven, datse de Oseaen qualijck soude kunnen dragen, te weeten 244: 140: 624: 000. 000: 000: en reekende yder Schepel tegen het vierde deel van een kroon, sullen de selve belooppen, 61: 635: 156: 250: 000: kroonen die ick niet geloove datter in de gansche Weerelt zijn, is het dan niet wel gemenageert, dat men een festie faeydt, met al dat daar in een heel Jaer van voort komt, mits dat men Landryen hadden daer toe van noden, en onder dien niets en consumeerden.

L V I I.

Van eene die Appelen, steenen, ofte andere diergelijke dingen by een raapen soude, op sekere conduite.

I Mand heeft geleyt hondert Appelen. ofte hondert Eyeren, of diergelijke dingen, op een ry, elck een schrede van malkanderen, en een schrede van den eerste Appel staat een Kort geset, om de selve een voor een in te raapen, ick vraage hoe veel schrede hy te doen heeft, facit 10100 schrede, waertoe by na een halve dag van doen is, dit is een Aritmetische progressie van hondert termen, daar van

de eerste twee is, en de laetste twee honderd, vind
daar van de somme als 't volgt.

vergaert 200

ende 2

202

diens helfte is 101

multipliseert met 100 't getal der termen

10100

L V I I I.

Van het getal der Schaapen.

Die geenen die groote Landeryen hebben, soude in weynigh jaaren rijk kunnen zijn, soose haere Schaapen conserveerde alle jaaren sonder te verkoopen ofte sonder te slachten, en dat yder Schaaap des jaars een ander voortbrachte, want hondert Schaapen in 16 jaaren tijts soude soo kunnen vermenigvuldigen, datse sullen worden een getal van 61 : 989 : 600 : dat over de 61 milioenen bedraegt, en alsoo yder Schaaap hoeft voor hoeft een kroon waerdigh is, belooopen de selve oock soo veel kroonen, mits dat men veel Kooyen en weyen genoegh hadde, de antwoort staet maer alleen op het getal.

L I X.

Van de Erweten.

Ick wil dat elke erwete 20 anderen voort brenge,
en dat men al die daer van komt 12 jaren saeyde:
dit

soo sijnde salmen bevinden 531:441:000:000:
en:000. Erweten, en als men der 50 geeft voor de
ingte, breete en dicte van een voet in 't vierkant,
sien de selve uytbrengen 4, 251:528:000:000:
en ringen voeten, laet uw een reerling voet, dat is
en vier kante voet waardigh zijn, een vierendeel
van een kroon. soo sullen te meerder kroonen be-
leuen als der in de gehele Weerelt zijn, namentlick
620:882:000:000: kroonen, en soo ymand
de Erwete wilde verspreyde door de gehele We-
erelt, en soude het gantche vlack van de Kloot der
Erde en van het water niet mede können bedec-
ken, als hy die maer leyde een erweet dick op mal-
lenderen.

L X

*Van eener die alleen verkoopt de nagels van sijn
Paart, ofte de Knoopen van sijn Wambus, op jee-
kere conditien.*

Eeker sulck een soude niet gek sijn, die sijn beste
Paart ofte een geborduert Wambus verkofte, op
eekere conditien, datmen hem betaelde de 24 na-
gels van sijn Paart, ofte de 24 knopen van sijn
Wambus, te weten de eerste voor een oortjen, de
tweede 2 oortjes, de 3 vier, de 4 acht, en alsoo
orts verdubbelerende, want nagedaene rekenin-
gen al hy hebben voor sijn 24 nagels 16777215 oor-
ten, welke doen in alles 209715 guldens 3 stuyvers
oortjes.

L X I.

Van de Vissen, als Snoeken, Karpers, Brasems, & anderen.

S Oo daar vruchtbaare Dieren ter Weereldt zijn dat is, onder de Vissen, want sy maken een sulken grooten meenigte van kleyne eyertjes, en biergen soo veel jongen voort, dat soo men der daeglijks niet een groot deel van verdistrueerden, sy sou den al de Zee, Revieren en Stroomen volmaken 'twelke lichtelijk te bewijzen is, overleggende water in tien of twaelf jaaren tijds kan voort komen en makende comparatie met de solidity der watere die gedistineert zijn om de Vissen te logeren.

L X I I.

Hoe veel sulke 40 Steeden ofte Dorpen waerdig zij die verkost worden, met conditie dat men vo de eerste sal betalen 1 denier, voor de tweede twee voor de 3 vier, en alsoo met de andere in dubbel progressie.

H Et getal der deniers, dat hy betalen moe maekt 1299:511:627:775: welke bedrage 1527:099: Fransche Kroonen, als 't blijkt, le men het voorschreven getal divideerd door 72 want so veel deniers gaender op een kroon, tot 12 deniers, op een stuyver, en die dit getal sal will leggen op renten, nemende alleen 5 ten honde hoe wel men meer nemen mochte, sal alle jar ontfan

utfangen 76:354:674 kroonen, dat sijn over de
5 milioenen soo veel ontrent als den Koninck
in Sina jaarlijks treckt, nyt sijn vaste Koninckrijc-
en, wat dunckt u soude de Steden niet wel verkocht
jn.

L X I I I.

Van de menigvuldig der Menschen.

DAer zijn'er die niet begriipen kunnen hoe het
wesen mag, dat van 8 Personen die na de Sont-
loedt overbleven, te weten vier Mans, ende
vier Vrouwen, soo veel Menschen gesprooten zijn,
ster behoefde om een monargie te beginnen onder
Simrots, en een Armade toe te rusten van 200
duysent Menschen, omtrent 200 jaren nae de Sont-
loedt, maer de Saake is so wonderlijck niet, als
men neemt een van de Kinderen Noe, want mer-
ende, dat de generatie sich over dertigh jaaren ver-
nieuwen, en leven vruudigh vermeerderen kunnen,
an een familie vermeenigvuldigen agtmal hon-
dert duysent Zelen ofte Menschen, in dese ver-
nieuwing des Wereldts, waar in de Menschen
oecmaels langer leefden, en meerder vruchtbaer
raeren; daer zijnder oock die het wonder geeft, het
een men leeft van de Kinderen Israels, dat sy van
in't getal na 120 jaren soo vermeenigvuldigden,
dat se sterck waeren over de 600 duysent compatante
personen sonder de Vrouwen, Kinderen, en an-
deren oude, die bequiem waeren tot den oorlogh,
naar die anderseffen rekeningh wilde maken, sal
bevinden, dat de familie van Joseph alleen bestant
genoegh was om dit getal uyt te brengen, hoe veel

te meer dan noch alle de huysgefinnen t' fac-
men.

L X I V.

Progreffie of Voortganck loopende tot 64 tre.

NOch is het goet Mathematicus te zijn, om niet bedroogen te worden! Gy sult Luyden vinden, soo simpel, dat sy eenige koop sullen maken, met conditie van soo veel koorens te geven alsser van nooden sijn om te vullen 64 plaetse, leggende een koorentje in de 1 plaetse, 2 in de tweede, 4 in de derde, en soo voorts, en sy en sien niet de goede luyden, dat alleen haer Solders, maer alle de Magelinen der Wereldt, daer toe niet genoegh en zijn, want het getal van de koorentjes bedraecht over de somme van 184467440951615, het welke so groot is, dat men daer meede soude kunnen laden 1779199825 Schepen, als yder Schip konde houden 2500 mudden koorens, dat lichtelik te ondersoeken is, en soo men wilde tellen soo veel Diniers alsser Greynen sijn, en dat reduceren tot groot Gelt, het sal foodanigen schat uytbrengen, dat noch Crassus, noch Cresus, noch Thinoyse, noch Spanjaarts, noch al de Prinzen der Weereldt, het tienden deel daer van niet soude kunnen voortbrengen, daer sijn meer graen koorentjes als deniers nochtans is het kennelijk, datter in de gantsche Weerelt niet genoegh en zijn, om alle de voorgemelde Scheepen te laeden. Noch was het een saeke vry wat absurter, soo ymandt aennam te vullen 64 Plaatsen, te weten soo veel alsser sijn in het Schaeck-spel, ofte op het Dam-bort, voortgaende met 3 voudige proportie, want

want hy behoeven moeste 1445612734309374948
804646427 graen koorentjes ofte deniers, en soo
weyt koorentjes waren, en dat men daer de Sche-
pen mede wilde laaden, men soudee een sulken
erickelijken getal Scheepen van doen hebben, dat
niet alleen den Oseaen souden bedecken, maar
meer dan hondert millioenen golven, die so groot
waren als het water en de Aerde t'saamen, soo de
Gaan van Coriander waaren, men souden der meer
en 70 globen mede kunnen stofferen, so groot als
het Aartrijck, 't welck alles lichtelick te reecke-
nen is, soo men de Graentjes reduceert in eenighe
maten, en de lading der Scheepen konsidereert,
vergelykende een Graen Coriander met een ander
dat groter is, alles geometrische proportie.

L X V.

Van een Dienaer op sekere conditie aengenomen.

En Dienaer seydt aen zijn Heer, dat hy te vre-
de is te dienen soo lanck als hy leeft, alleenlijk
dat hy hem geve soo veel plaets Aerde als hy behoeft
en te sayen een koorentje Graans, met alles datter
acht Jaaren van voort komen sal, meent ghy dat
het goede koop sy voor my, ick achte dat het een
verfachtige koop is, want wanneer hy maar van
voren had de vierde van een duym voor de plaetse
der yder Koorentje, en dat elck niet meer teffens
voortbracht als 40 Granen yder jaar, soo salder ten
ende van acht jaaren komen voor het getal der
koorentjes, ofte Granen 6553600000000, deese
met 4 tot duymen gemaect, altoo het vierende-
n zijn, komt 163840000000 duymen, laet nu 12
duy-

duymen een voet maken, soo gaender 144 duymen in het vierkant, in een voet door welke de voorige genoemde 16384000000 gedeelt zijnde, komt 11377777777 vierkante voeten. neemt nu dat een uure gaans in de lankte heeft 1800. voeten, so sal een uure in 't vierkant doen 324000000 voeten, hier door de vierkante voeten gedeelt zijnde, so komter voor het quotient over de 35 uren in 't vierkant, die mijn Heerden knecht om sijn kooren te freyen van doen sal hebben, dat by nacen heele Provincie is.

Vervolgh.

DEse laetste questie hebbe ick doorgaans moeten veranderen, en na onle styl voegen. alsoo die van den Auteur defect en vol fouten was, gelijk ick oock by na alle de anderen hebbe moeten veranderen, hier kon ick niet na laten een exempel by te voegen, dat eertijts gestelt is by Ludolf van Keulen, sijnde de laetste questie van zijn Algebra ofte konst vragē, staende in het Boeck van den Sirckel, daar hy aldus spreekt.

Een Man brengt uyt Indien 40 Diamanten, welke meer dan honderd Ducaten waardig sijn, dese wil hy aen een anderen verkoopen, alsoo dat den kooper beraalen sal voor den eersten Diamant een Sant korrentjen, voor den tweeden tien, voor den derden 100, voor den vierden duyzent, voor den vijfden 10000 en soo voort, altijs voor de volgende Diamant, tien mael soo veel sandt-kornen als de naest-voorgaende, en dat tot den veertigsten Diamant toe, de vragē is, of de kooper wel mogelijk is de Diamanten met het beloofde Sant te betalen? **Antwoord onmogelijk.**

Volghet

Volgt de beuysinge.

nen.

nen, welck getal onmogelyk is te bekomen, of
 voor Menschen handen te tellen, maer een getal
 vinden, dat de begeerde ianden te boven gaat, en
 veel duysentmaal meer betekent, is ligt om te doen.
 Item ymand heeft bedongen een Put te graeven 10
 voeten diep, voor 50 Guldens, nu gebeurt het
 den Put 80 voeten diep gegraven is, dat sy beyde
 onder malkanderen oneens worden, de vraeghe
 hoe veel den Arbeyder voor sijn arbeyt ontfange
 sal, facit $32 \frac{8}{11}$ guldens, hier vallen twe progressie
 de een beginnende van 1 tot 100, de andere van
 tot 10, daar van soeckt by de somme als't volgt.

veigadert	1	1
tot	100	80
	<hr/>	<hr/>
komt	101	81
multiplieert met	50	40
	<hr/>	<hr/>
komt	5050	3240 sommē.

L X V I.

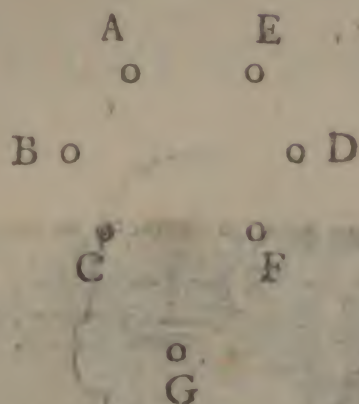
*Hoe veel Silverdraed men van doen heeft om d
 rondtom den gantschen Aerdkloot te doen.*

OM dit te doen moet men weten, dat uyt ee
 loot Silver tes honderd voeten langh draed ka
 gemaectt werden. Soomen nu neemt dat de We
 relt in sijn omtreck 21600 mijlen heeft, soo geve
 14 Mijlen een pond, en 216000 mijlen 154 pon
 en vier veertiende pond, uyt welcke men soo veel
 draet kan maken, dat men sulks om de hele Wereld
 kloot kan winden.

Om

L X V I I.

Om ses stucken gelds neder te leggen, dat yder leggingh drie geteld werde, en men van geen leggend stuck gelds afen telle,



M En set dan seven punten of seven tokenen, of wel seven Linien, die van een middelpunt alle even wijd van elkander, uytgestreckt zijn na de boven geschreven letteren. Vorders sal ick altijd met drie tetellen een penningh neder leggen, en daereen penningh gelegd is, geen aenvang maken.

Soo neem ick een penningh, telle van A een, B twee, en C drie, alwaer ick oock mijn penning neder legghe. Ten tweeden, dewijl ick van A begonnen heb, soo tel ick weder van D tot A toe die wederom drie is, legd dan den tweeden penningh, in A. Ten derden, van G in D. Ten vierden, van B in G. Ten vijfden van E in B, en eyndelijck van F in E.

Dit kunsje kan een ander die het niet en weet, niet lichtelijck na doen.

Y

Het



Het natuurlijck

TOVER-BOECK,

Of

SPEEL-TONEEL

Der

KONSTEN.

SEVENDE DEEL.

Behelsende verscheyde aardighe Kon-
sten, die door het Vuur en warmte
uytgeright werden.

I.

*Manier hoe men het vuur kan handelen sonder sich
te branden.*

DE Quacksalvers, om haer Balfemen, Olien,
en wat diergelijke meer is, te verkoopen aen
het gemeene Volck, wassen hare handen af in ge-
molten loot, om dat se schijnen souden haer han-
den te branden, en die wederom op staende voet

Y 2

door

door haer Olien en Balsemen te genesen, en so het volckjen te doen gelooven, dat se daer door alleen moeten genesen werden, als sy haer mochten gebrand hebben, even als sy sien dat de Quackfalvers haer genesen, als sy sig gebrand hebben.

Om dit bedrogh eens te ontdekken, en met eenen bekend te maecken, dat de Doctoren dat soo wel weten als zy. So is 't, dat se eerst hare handen smeeren of wasschen met eenige dingen, waer door het vuur of de hitte geen schade aen haer doen kan; de middelen dan die se gebruycken zijn visch-lijm, aluyn en brandewijn, waer mede de handen gesmeert zijnde, niet branden sullen: of sy nemen wel wit van een Ey, met slijm van Heemst-wortel en vloyen-saed, met kalck en radijs-sap gemenght, hier mede strijcken sy haer handen, en sullen niet branden.

I I.

Om ymand een Olykoeck of een Broodt uyt de handt te blasen.

Is seer vermaeckelijck wanneer men in eenigh geselschap is, daer men op Olykoecken genodigt werd, dat men eenige klugten voor den dag kan brengen, waer mede een geheel geselschap verneecht werd. Om nu ymand een Olykoeck uyt de hand te blasen, soo wed men eerst om een kannen Wijns of twee, of een pot vol Wafels, dat gedaert zijnde, soo laet de persoon daer ghy mede gewest hebd, een warme Olykoeck tusschen sijn handen nemen, soo heet als hy verdragen kan, laet hem die dan soo vast houden als hy wil, blaest dan op de Oly

Hykoeck, soo sal die soo heet werden, dat hy die
al haest door de hitte sallaten vallen, of uw gewon-
n geven.

Sulcks geschied oock met brood, wanneer het
sch warm is, en men dan het mes daer kruys-wijs
oor steeckt, soo geef ymand het brood te houden
die sijde daer het mes heeft door gegaen, so blaest
en van boven neder daer het mes is doorgestoken,
so sal hy wel haest het brood uyt sijn handen laten
ellen.

I I I.

En Roock, Vuur en Vlam uyt de Mond te blasen.

Nemd geele tondel, ofte swamp by de droo-
gitter genoemd, soo groot als een duyven
, laet die aen het vuur effen vonk vatten legd het
in een græuw Papier, vouwt het toe en steeck
it in de sak ontrent een half quartier uurs eer men
in 't werck stelt.

Als men dan dit vertoonen wil, so staet men wat
arre af van het volck, en men laet een schotel met
werck of vlas konnen; noodighd dan uw gasten op
se salaad, steeckt dan een hand vol wercks in uw
mond, haeld dan de Tondel met uw neusdoek uyt
uw sack, en houd uw als of ghy niesen wildet; ter-
wijle gy nude neus snuyt, soo steekt het Papiertjen
het de tondel in uw mond, 't welck gy soo wat be-
endig doen moet, of anders souw het ligt bemerkt
werden, doet dan wederom wat vlas in de mond,
en het vuuraen te houden, als dit soo wat geduert
heft, so snuyd weder quansuys uw neus, en spawt
en heymelijck de brock in uw neusdoeck; onder-

wijlen moet ghy soo wat kortswijligheyd voor der dag brengen, om het de bekijkers des te aengenaem te maken.

I V.

*Om Vuur te eten, en brandend Lood en Olye over
sijn Tong te doen, en een gloeyend Yser over zijn tong
ge te strycken.*

Het Vuur-eten is al een seer rare konst, en nochaen weynige bekend. Wanneer sy dese konst in 't werk stellen, nemen sy een stuck Arabische gom in de mond, met welke sy haer tonge en gaantsche mond geduurigh mede vet maken: als sy dan vuur of yets diergelijcks dat branden is in haer mond doen, so is het selve gebluft, eer het vleesch geraakt werd, konnende geen de minste schade aenbrengen.

V.

Om yets in zijn hand te doen branden sonder beseeren.

OM een raer kunsjen, voornamelijck by de avond te vertoonen, is 'et als dat men voorloop van Brandewijn neemt, en die in het hol van zijn hand doet, ende selve aen brand steeckt, soo sal de selve branden sonder dat uw hand beseert werd.

Om

V I.

Om den groeyenden Boom der Philosophen te maken.

OM dit te doen, soo neemdt twee oncen Sterk-water, dissolveert daer een half once sijn gepelleert Silver in: Neemdt dan noch een once sterk-water, doet daer in een halflood quiksilver, mengt beyde stoffen onder een, schud het om in een glas, daer een halfpond water in is, en stopt het dicht toe, so sal men daer den groeyenden Boom der Philosophen sien wasschen.

Wanneer men Silver in Sterckwater gesmolten heeft, en men doet daer Salarmoniack by, suld gy het selfde vernemen,

V I I.

Blixem-Goud of Donner-Goud.

NEemd Koninks-water (dat is sterck-water met Salarmoniack gesmolten) so veel het u beleeft, laet hier eenige stukken gouts in smelten; gesmolten sijnde, laet het voght door een klad Papier loopen, druypt'er dan eenighe droppelen Oly van Wijn-steen-sout in, soo sal het gesmolten goud op de grond sincken; wast dan het neder gesonke goud eenige reysen af.

Dit poeder gedrooghd sijnde in de Son, sal altijd swaarder sijn als het goud selver eer het gesmolten was.

Leghd dan een duydt op een kooltjen vuurs met een grijntjen van dit poeder, soo sal het een slag geven als een kanon schoor.

Y 4

An-

Andere doen dit ook met ses oncen Wijn-steen-
fout, twe oncen swavel, en een once Salpeter, alles
tot een poeder onder malkander geroert.

V I I I.

*Hoe men op een doeck een kool vuurs kan legghen son-
der die te branden.*

N Eemd een tinne lepel, Tabaxdoos of yets an-
ders 't geene rondagtig is, spandt hier over u
Neus-doeck heel strak, legd dan daer vry een koolt-
jen vuurs op, en blaest het aen, so sal het niet bran-
den.

Of men neemt een Tinne beker die vol Water
is, hier werd een draed om gebonden, die seer strak
moet wesen, als men de vlamme van een kaers daer
aenhouwt, sal die niet branden.

Sulcks gebeurt oock als men een blad Papier bo-
ven de vlam van een kaers houd, en daer louter op
blaest, soo sal het Papier niet in de brand ge-
raecken.

I X.

*Om sonder weeg tuyg te weten hoe veel rook van yder
verbrand lighaam vervlogen is.*

W Anneer men wil weten hoe veel roock van
eenigh vuur vervloghen is behoeft men die
stoffe die verbrand werd maer eerst te wegen, wel-
ke dan verbrant zijnde, weegt men de asche en men
trekt het af van het gewigt der verbrandbare stof.

By

voorbeeld, hebdt hondert pond hout, die ver-
and sijnde, so weegt de overige affe die tien pont
trent mag wegen, trekt diervan hondert, so is'er
negentigh pond roock geweest.

X.

*Glaesjes welke in't vuur gesmeten sijnde, een slagh
geve: als een Mdsket.*

OM dit te doen gaet men by een glaes-blafer en
men laet eenighe ronde glaesjes maecken soo
root als een grauw ert, hier binneu wert een wey-
gh Brandewijn gedaen, en weder niet een stube
as toe gelymd. Dese doet men in't vuur of in de
rouwe vuur tellen, als de brandewijn dan in damp
omd te veranderen springen de glaesjes stucken en
even een groote slag.

XI.

*Om een neusdoeck in de brandt te steken, sonder die
te verbranden.*

ONder andere kunsten is dit mede vry wat
vreemds, neemdt om dit te doen u neusdoek
n steekt hem in goede Brandewijn, en steekt hem
en de vlam, soo sal hy ligterlaegh branden, en de
neusdoeck sal heel blijven.

X I I.

Om een uytgeblasen kaers aen eenigh beeld t'ontsteken.

WAnneer als ghy wedden wild om een uytgeblasen kaers aen eenigh beeld t'ontsteken, so moet gy oerst de mond van het beeld met swavel bestryken, dan kond gy in den avond-stond wedden; als uw weddenschap gedaen is, soo blaest de kaers uyt, en vonckende, soo loopt na het beeld en steekt de vonk aan die plaets daar ghy de Swavel gesteecken hebd, soo sal hy dadelijck aan brand vliegen.

X I I I.

Om te maken dat een pot niet over koockt.

WAnneer men een pot 't zy Vleys, Vis, erwten of yets anders over het vuur heeft, en men dikmaels eenig huyswerck moet doen, of dat men uyt moet zijn, soo is het een light middel de pot te verskeren van niet over te loopen; neemd maer eenige stukjes groene Kaes, smijt die in de pot, so heeft de pot geen noot van overkoken.

X I V.

Om door een brandende lonte te weten wat uur het is.

WAnneer een Soldaet op de Schildwagt staet, en geen uuren kan hooren slaen, of geen horolo-

mogic kan sien, soo kan hy evenwel het uur door middel van een Lonte komen te weten. Steekt dan een lonte aen op die plaats daer ghy het uur kunt weten, en merck hoe verre dat uw lont in een uur afbrand: Dit wetende, suld gy haest gewaer kunnen worden op uw linternel-huysjen hoe veel uren ghy vergaen hebt, als ghy maer acht geeft hoe menighmael de lont sulcke stukjes verminderd is, als u in dat uur afbrande.

X V.

En brandende kaers omgekeerd in sijn hand te konnen houden sonder sich te branden.

N Eemdt een brandende kaers tusschen uw vingers dicht aen het lemmer, keerd uw hand met de kaers dan om, indien ghy nu de hand stil houd, suld ghy uw verbranden, maer die geduurig bewegende, soo suld ghy daer geen nood af hebben.

X V I.

Manier om Campher te maecken, bequaem om in Vuur wercken te gebruycken.

O M dit te doen soo neemt Jenever-gom anders Sandraken, witte vernis genoemt, stoot daer in een pond, giet hier over so veel gedistilleerden wasser, dat de gom in een glas gedaen sijnde moy bevoeten sy, laet dit twintig dagen in paerde mist staen: Het daer na in een ander glas met een wijde hals over,

over, set het dan een maend langh in de Son om te doorkoken, soo hebd ghy een Kampher die de natuurlijcke seer gelijk is.

X V I I.

Een aerdige wekker om des nagts wakker te werden en een kaars aen te steken.

WAnneer men op een reys of elders anders is, alwaar men geen klok kan hooren slaan, en egter des nachts geern souw willen gerust slapen, en des ogrens op sijn tijd wakker sijn, en dadelijk ligt in sijn kamer te vinden.

Om dit dan te doen so neemt een Lont, en besiet hoe veel hy in een uir afgebrand heeft, dit geteykent hebbende, kont gy hem soo veel stukken als gy des nagt uiren wilt slapen, afmeten. Slaet dan een spijker in de muir, hangt daar de lont aen, op die plaets daer gy hem afgemeten hebt, bind hem daer aan met een swavelige draad, soodanig, dat een eynd aen een kaars of Lamp gerake, als de lonte nu soo verre is afgebrand, soo sal de swavel-draad in de brand gaan en de lamp ofte kaars aensteken; soo gy nu met een swavel draad aen de lonte by de spijker een steen hangt soodanig dat als de lont op sijn tijd is afgebrand, mede in de brand vliegt, soo sal de steen neder vallen, 't welck den slapende sal wakker maken en doen opstaen.

Om

XVIII.

Een Ey al blasende in sijn handen gaer te maken.

Dat men een Ey al blasende in sijn handen gaer kan blasen, schijnt yts wonderlijkste seggen, maar als de konst gemeen is, is noyt de sack soo groot.

Men neemt dan een rond brood dat eerst heet uyt den oven komt, 't welk men met een geswindheyd een snijden een Ey daer in steekt, en dadelijk wederom toe legt, dan soo blaest men rontom het brood in de hand hebbende, soo lange tot het koud geworden: neemt dan het Ey daer uyt en gy sult bevinden dat het gaer sal sijn.

XIX.

Manier omboskruyde te maken om mede te schieten.

Eerste wijze.

Neemt Salpeter 100 pond

Swavel,

Kolen, elx vijfentwintigh pond.

oot alles onder een tot een sijn poeder, 't welck met vogtigheyt tot greynen gemackt werd. Dit is poed tot groot gelchut.

Twede wijze.

Neemt Salpeter 100 pond

Swavel 20 pond

Kolen,

370 *Het natuurlijck Tover-boeck,*

Kolen, 24 pond,
dit is mede tot groot geschut.

Eerste en tweede wijze tot Musketten.

Neemt Salpeter 100. pond,
Swavel 18 pond.
Kolen, 20. pondt.

Poeder tot Pistolen.

Neemt Salpeter 100. pond,
Swavel 12 pond,
Kolen 15 pond.

Of

Neemt Salpeter 100 pond,
Swavel 10 pond,
Kolen 8 pond.

X X.

Om poeder te maken dat niet en slaat.

NeeMt gemeen Bos-poeder 2 pond,
Berax 1 pond,
stoot alles tot een, en maakt het tot greynen. of
Neemt Bos-poeder 6 pond,
Berax 1 pond.
Calamintsteen 3 pond,
Sal armeniak 3 pond.

Of

Neemt Salpeter 6 pond,
Swavel twee en een half pond,
Poeder van de middelste vlier-haft 3 pond,
Gemeen Sout, gebrand 2 pond.
Makt het als boven tot poeder en greynen.

X X I.

Manier om wit bospoeder te maken.

N Neemt Salpeter 6 pond,
Swavel 1 pond,
Vlier Pitten gedroogt 1. pond.

Of

Neemt Salpeter, 10 pond,
Swavel, 1 pond,
Hennip-hout gestooten 1 pond.

Of

Neemt Salpeter 6 pond,
Swavel, 1 pond,
Wit gebrande Wijnsteen Sout een once.

X X I I.

Om rood bospoeder te maken.

N Neemt Salpeter 6 pond,
Swavel 1 pond,

Amber

*Amber 2 pond,
Roode Sandel 1 pond.*

Of

*Neemt Salpeter 8 pond,
Swavel 1 pond,
gedroogt Papier in poeder gestooten, En in vermili-
gen water of met brasilien hout gekookt en
weder gedroogt 1 pond.*

X X I I I.

Om Geel bos-poeder te maken.

N *Eemt Salpeter 8 pond,
Swavel 1 pond,
Curcuma 1 pond.*

X X I V.

Groen bos-kruyd te maken.

N *Eemt Salpeter 10 pond,
Swavel 1 pond,
Verrothout, dat met spaansgroen in wa-
ter gekookt is en gedroogt. 2 pond.*

X X V.

Blauw Boskruyd.

N *Eemt Salpeter 8 pond,
Swavel 1 pond,*

Sneeg

Snaegsel van linden hout, dat met Indigo of lakmoes in water gekookt is en wederom gedroogt, 1 pond.

X X V I.

Of drie schijven in een rye gesteld, van een kanon-schoot gelyckelyck können geraeckt werden?

Ndien daer drie schijven op een linie gesteld, alle van eenderley groote en de eerste door het geschoot getroffen wierd, souw hy niet door de voorste in de middelste en achterste geschoten werden, maer door de voorste over de middelste en treffen de achterste, want de kanon-schoot gaet boogs-geschiedts.

X X V I I.

Men in noodt zijnde sijn voeten langh sonder koude te bewaren.

WAnneer ymand studeerd, en hy kan geen stoof of kaggel verdraghen, soo kan hy sijn voeten op dese wijze seer warm houden.

Neemd dan maer een kleyn tonnetjen, daer uw voeten in kunnen staen, vuld dat met hoy, en set er uw voeten in, stopt het rondom dicht toe met hoy en kleederen, soo suld ghy langhe sonder vuur binnen karden.

Voorts om de handen te warmen over Land reynde, maeckt men een houte busse, die van binnen rondom met blik is, hier in doet men een gloeyend

Z

yend

374 *Het natuurlyck Toover-boeck,*

yend yfer ; dit busje dan toegestopt zijnde, kunt gy uw handen daer lange aen warmen.

X X X V I I I.

Om te maken een Keerse die niet uyt te blasen en is.

N Eemt voor eerst een Pijpe, volt die met Solfer en met gekapt lijnwaet, en bekleet die van onder tot boven met Was, steectse daer nae aen dese Keerse en kan noch door grooten windt, nog door sterck blasen uytgedaen worden.

Of

Neemd een pont Was, twee oncen Solfers, en twee oncen levenden Kalck, olie van Okernoten, een once, maeckt hier van een Keerse, met garen van Katoen, smijt se daer na in 't water, ende sy sal van selfs worden brandende.

Of.

Neemt Was en Solfer van elcks even veel, smeltet te samen, maeckt hier van een keerse, dan het solfer moet wel suyver zijn.

X X I X.

Een Vyer dat met geen water te blusschen en is.

N Eemt Solfer, Petrolie, olie van Genever, en Salpeter van elcks even veel. Peck, Gansesmont, ende Endesmont, Dayvendreck, en Vernis, oock van elx

even veel, *Asfalti*, de vijf deelen, menget te
men met *Brandewijn*.

Of

Neemt *Vernis*, *Solfer*, *Genever-olie*, *olie van Lijnzaet*,
olie, ende *Spiegelharst*, van elcks even veel, *Brandewijn*, drie deelen en een half, *Salpeter*, droogh
ut van *Laurierboom* gepoedert, soo veel alst noo-
ch is, om hier van een deegh te maken: Doet
al t' samen in een glas, en begravet drie maenden
in *Peerdemist*, daer na soo formeert daer af *Vyer-*
elen, ofte *Keerssen*, steectse aen, soo en sullen
met geen water uytgebluft worden.

X X X.

Stekelen die door de wint niet uytgewaeyt en wor-
den.

En sal de wiecken in *Salpeter* voor eerst zic-
den, daer nae droogen, ende voorts de fac-
ken met half *Was*, ende half *Solfer* opmaken, dese
kelen en worden door den wint niet uytgewaeyt,
die die oock wesen magh.

X X X I.

Vyer uyt den water te doen branden.

Neemt een gheheele *eyer-schale*, volt die met
Solfer, ende met *Kalck*, stopt het gaetjen dicht
e, smijtse daer na in 't water, ende sy sal van selfs
orden brandende.

Z 2

Een

X X X I I.

Een Keersse die in 't water brandt.

N Eemt *Was*, *solfer*, en *Azijn*, elcks een deel, latet te samen zieden, tot dat den *azijn* verzoden is: hier van maeckt een keersse.

X X X I I I.

Een vyer dat onder het water brandt.

N Eemt anderhalf pont *Bus-poeder*, een half pont *Colophonie*, *olie van Olyven*, ses oncen, *Solfer*, vier oncen, menget al wel onder een, ende alst al wel onder den anderen ghemenget en ghedrooght is: Hier van neemt een stuck steket aen, en smijt in 't water: ofte maeckt hier van eenen Bal, bekleedt hem met *Peck*, bindt den selven over al rontom met bindtgaren, daer nae soo bekleedt hem wederom met *Peck*, daer nae wederom met bindtgaren, en wederom met *Peck*, als dit alt' samen also wel drooge geworden is, so maeckt een gaertjen daer in, steeckter het vyer in, ende alst wel in 't branden is, soo smijt in 't water.

X X X I V.

Een keersse die door den wint niet nyt-waeyen en kan.

N Eemdt een *keers-wiecke*, en gepoeder *Solpher*, naeyt die in lywaet keers-wijse, bekleetse daer na met *Was*, tot een keersse.

Een

X X X V.

Een vier dat niet uytgebluft kan worden.

Neemd Vernis, 10 pondt, Solfer, 4 pondt, Olye van Terpentijn, 2 pondt, Salpeter, vierhaf pont, witte Wierook, een pond, Camphora, 6 oncen, goede Brandewijn, 14 oncen, mengt al t'samen op heete kolen: Hier in sult ghy wel stecken, ende kan niet uytgebluft worden, wer men die heenen smijt.

Of

Neemdt Vernis, 12 pond, olye van Spiegel, 12 pond, olie van Was, van elcks een pont, olie van Terpentijn, drie oncen, Solfer, twee pont, Salpeter, vier pondt, Camfer, een pond, Brandewijn, twee pont, Aspalte gepoedert, drie pond, mengt al te samen op hete kolen.

X X X V I.

Vier dat onder 't water brand.

Neemd levende kalck en solpher, van elks even veel, Petrolie, Was, elcks een weynigh, mengt te samen, en werpt in 't water.

X X X V I I.

Om Faseyen te maken.

N Eemd goed Buspoeder, maek dat nat, en
vult hier mede een papieren pijpe, de lengte
van een half vier-en-deel, bindtse op een roeyken

X X X V I I I.

*Om te maecten een koperen appel die windt van hen
geeft.*

L Aet maken eenen ronden koperen appel, so
groot als een hooft, van binnen hol, daer
maekt een kleyn gaetien, vult hem met water, hou
hem dicht by den vyere, so sal daer uyt vliegen en
nen vochtigen windt.

X X X I X.

Om Ys te doen branden.

M Aeckt een keerse van Solfer en van gestote
kolen, bekleedse met papier, en hanght
onder de druypen als 't hart vriest, soo sal sy t'een
mael met Ys bewassen, ende steeckt dese Keers
aen, en sy sal branden tot een verwonderinghe va
alle die 't sien.

He

Het natuurlijck

TOVER-BOECK,

Of

SPEEL-TONEEL

Der

KONSTEN.

ACHSTE DEEL

Behelsende verscheyden aardigheden,
die door middel van Spiegels,
Glaten, Brillen &c. uytge-
werckt werden.

I.

*Om ymandsijn aensicht verkeert te doen sien sonder
Spiegel.*

In Saerdighaen een Tafel, dat men ymandsijn
tronie verkeerd doet sien. Dit geschied wan-
neer daer schoon-geschuerde silvere of tinnelepels
op de Tafel komen; siet dan in 't hol van de lepels,

Z 4

100

380 *Het natuurlyck Toover-boeck,*

foo sult ghy bevinden dat uw tronie verkeert is.

I I.

Om dry of meer Manen te vertoonen.

WAnneer des Avonds de Maen helder schijnt, so neemt een klare spiegel, laat de Mae daer in schijnen, foo sult ghy vericheyden manen sien.

I I I.

Om de hoogte van een Tooren of yets anders door een spiegel te vinden.

LEght uw Spiegel eenighe voeten wijd van de Tooren, plat op d'aerde neer, en gaet foo verre daer af, tot dat ghy in het selve sult konnen sien het bovenste spitse van de Tooren, foo komt de Spiegel in het midden tusschen uw en de Tooren: daer na meet de wijtte tusschen u voeten en de Spiegel, en sulcke proportie als'er is tusschen de hoogte van u lichaem, regens de wijtte van u voeten tot de Spiegel, sulcke proportie is'er ook tusschen de wijtte van de Spiegel tot onder aen den Tooren regens de hoogte des selven.

By exempel.

LAet u Spiegel 240 voeten wijt van 't onderste des Toorens leggen, en om in het selfde te vernemen

men het bovenste spitse van den Tooren, soo
neem ick of ghy noch 5 drie vyfde voeten van de
siegel te rugge most gaen, al eer ghy sulcks meugt
doen; ick neem mede of de hoogte van uw lichaem
naer 7 voeten, met dese drie getallen werckt dan
elijck volghet:

gront	hooghte	gront
5	—————	240
28	—————	4(60
7) ———	—————	5
4	—————	

komt 300 voet voor de hoogte van de toren, aldus
soet met anderen.

I V.

Om een glas stucken te roepen.

Om dit te doen, soo heeft men eenighe pints-
roemers, laet d'omstanders daer een na haer
el-gevallen uyt kiezen, op dat een yder magh sien
at het alles sonder bedrogh of gauwigheyd toegaet.
Iemand van d'omstanders houde hem dan vast, het
geluyd des Roemers eerst beproevende, dan soo
beghd men de mond ontrent het midden van het
glas, geeft dan met uw stem een geluyd die een
staef of achteling hooger is als de Roemer, dan sal
het glas terstond mede klincken, bykans tot kryse-
ns toe, soo dat de vasthouder des Roemers, een
linge en bevinge in sijn hand gevoeld, welke stem
het een langhen adem, sonder ophouden aenhout,
Z 5 breekt

breeckt het glas in stucken, sodanigh dat de breuck rond en dwers door de buyck van de Roemer, en selfs door de knopen van de yoet henen gaet, van dat deel af dat tegens de mond is.

Ymand die sulcks begeerd in 't werck te stellen, die moet een heldere en door-dringende stemme hebben, want de doffe en heese stemmen deugen daer niet toc.

V.

Manier om vergroot-glasen te maecken.

Hier toe zijn verscheyde manieren van slijpen, maer die alle kunnen niet volkomelijck roudt zijn, noch kleyn genoegh.

Om dit dan in 't werck te stellen, neemt men klaer doorschijnend Spiegel-glas, 't welck licht smelt. Breeckt hier van kleyne stuckjes en maeckt die met wat speeckselaen een naeld of priemtjen vast klevend, houd dat dan in de lamp of kaers soo werd daer een rond glazen koegeltjen uyt. Dese kunt ghy maken van verscheyde groote. Hoe kleyn der, hoe meer sy vergroten, de kleynste zijn alse een mostert zaed: welcke kan in ronde kasjes geset werden, en kunnen een saeck meer als duysentmael grooter vertoonen.

V I.

Een Spiegel in welcke men sijn aensigt soo groot als een Reusen aensight siet.

MEn maeckt dan een ronde spiegel van dick glas, dit laet men hol uyt slijpen en van achteren

ren met foelje gelijk andere Spiegels belegghen.
so sult gy in de Spiegel siende, een aensigt hebben
s een Reus, vervaerlijk omaen te sien.

V I I.

*En Cylinder Spiegel te maken, om verscheyde din-
gen mismaeckt te sien.*

N Eemd een lang Cylinder bier-glas dat schoon
en helder is. laet dat een weynig minder dan
e helft van onder tot boven toe met folie beleggen.
Dit behoorlijk gedaen zijnde. legd men daer eeni-
ge geschilderde Figuren voor, welke in dese Cy-
linder spiegel van een vreemde gedaente sullen ver-
schijnen. Dese mismaecte gedaenten kan men af-
schetsen met haer kouleuren, op welcke afschetsin-
gen de Spiegel geset zijnde, alles weder behoorlijk
in de Spiegel sal vertoond werden.

V I I I.

*Om een schrift te maecken, dat men door middel
van een Spiegel aen de wand kan lesen.*

M E n maeckt eenige Romeynsche letteren die
men in de bort-papier uytfnijdt, niet gelijk
men die gemeenlijk schrijft, maer verkeerd en ave-
regts om, hier door laet men het Sonne-light in een
Spiegel schijnen, 't welck ghy wederom tegens een
wandt die beschaduwt is kunt reflecteren. Dese
konst en is van geen groot belangh, ten zy ghy het
light heymelijck in een Kamer kunt doen komen,
daer

daer eenighe luyden vergaderd zijn, waer van verscheydene sullen schricken als sy dat sien, niet wetende waer het van daen komt. Men kan het oock by avond genoeghsaem doen door middel van een kaers.

I X.

Om door een vlacke Spiegel boskruyd aen brand te steken.

OM dit in 't werck te stellen, soo leghd men op seeckere plaets het Buskruyd, neemd dan vyf of ses vlacke Spiegel (na dat de Son swack of sterck schijnd,) steld dan die soodanigh, dat de Son uyt yder Spiegel als in een punt van het kruid komt te vallen, so sal al het bos-poeder in de brand vliegen, dit is bequaem om eenige kruidhuysen van den vyand in de brand te stecken en te doen opspringen.

X.

Om de vyand te verspieden door middel van een Spiegel, als hy een half of heel uur van u is.

NEemd maer een goede vlacke Spiegel, hoe grooter dat hy is, hoe beter. Laet dan boven, onder en aen de rechte sijde een lijst maken anderhalf duym hoogh, maer niet aen de lincker zijde, welk open moet blijven, houd dan de Spiegel tegen die streck daer de vyand legd, so kunt gy hem makkelijk sien marcheren, schansen maken, &c.

Een

X I.

en glas, door welke een Soldaet gezien zijnde, een gantsche Compagnie schijnd uyt te maken.

MEn maeckt glaesjes van ontrent een ducaton groot of wat grooter, dese werden met verheyde vlackten gellepen, die rond of kanrig zijn, men hier door een man fiet, suld ghy daer door veel mannen schijnen te sien als 'er vlackten zijn, dat indien 'er veel vlakten zijn, oock veel perfoonen gezien werden.

Indien men ook een Spiegel maeckt van sesten of meer vierkante of ronde stucken aen een gemaeckt, sal ghy daer in siende, uw selven soo dickwils sien s't stucken zijn.

X I I.

en vierkant kasjen te maken van Spiegels, dat soo grooten glans van sich geeft, dat een Arend daar niet op sal kunnen sien.

Aet een vierkant kasjen maken ontrent twee spannen langh en een breed min of meer, laet het inwendigh soo onder als boven met vlacke Veerse Spiegels bekleeden. Dit kasjen kan men nu oorts opproncken met beeldjes, gesteenten, goud en silver. Set dit kasjen dan in een kamer, rondom met Tapyten behanghen, op dat men maer een vierkant gat sie, set dan in het kasjen een wasgjen te branden. Soo sal het den onkundigen een groot wonder schijnen om de menigvuldige reflexien,

flexien, daer een Arent niet op sal kunnen sterogen.

X I I I.

Door een glas met water en een licht een geschrift van verre te lesen.

N Eemt een klaer Cristaliyn glas, in forme van een bal, vuld dat met suyver klaer water, en hangt het voor een brandend licht, soo werd niet alleen de kamer daer door verligt, maer het licht schijnt oock seer sterk aen de wand die daer tegen over is, sodanigh, dat men daer seer kleyn geschrift by kan sien te lesen. Dit groote licht weten de graveerders, Goudt en Silver-smits, &c. sig wel te nutte te maken, om daer by te sien.

X I V.

De eygenschappen van een goede Spiegel.

D Aer zijn al verscheyde bequaemheden noodigh om een goede Spiegel te hebben. Voor eerst moet het glas dick zijn, helder en reyn, niet sandigh of vol blaesjes. Ten tweeden moet het glas gelijk, glad en effen wesen. Ten derden dient het doorluchtig te wesen. Ten vierden dat de stralen daer recht op vallen. Ten vijfden, dat het sonder eenige verwezy, anders soude uw aengesicht d'eygenste verwe schijnen te hebben. Ten sesden, daer moeten in de Spiegel geen vlekken zijn, want als ymand also in de Spiegel schijnd, even als hy selver is, sal de spiegel van goede deugden zijn. Ten seven-

den

, soo steeck een spelle of naeld, door uw hoed
over de neus, en liet of hy in de Spiegel dub-
bel gesien werd is't dat hy niet, dubbeld gesien
word, is hy goed.

X V.

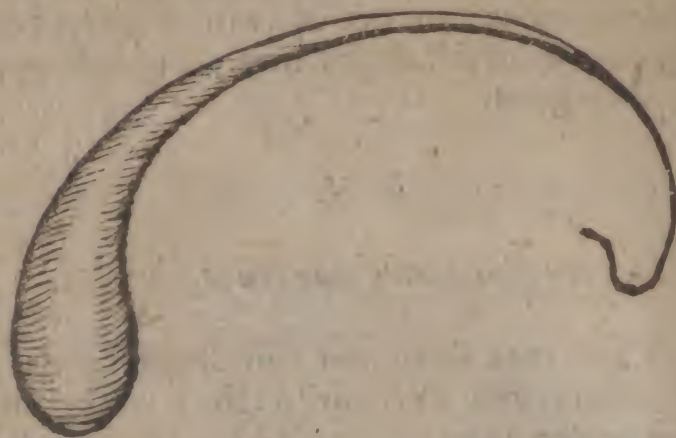
Om een glas aardig van een te scheyden.

DIt kan men doen met een draad die nat ge-
maekt is van Terpentijn Olie, welke om het
glas gewonden zijnde en ontfoken, en na het bran-
den met eenige droppelen koud water daer op ge-
senghet, sal terstond van een scheyden, 't welk de
Chimisten wel weten, om hare glazen te scheyden.
Maer ik heb nog een andere manier uyt gevonden,
nientlijk als ik een glas met Brandewijn heb, ont-
stek ik dat, en de vlam uytgegaen sijnde, sal het
glas rontom afscheuren, 't welck men moet doen
in sulcke glazen welke boven een stukjen uyt heb-
ben, soo werden sy weder bequaem om te gebruy-
ken.

X V I.

*Maack-glaasjes waar op men slaan kan sonder te
breken.*

DAar sijn eenige glaasjes lankworpigh en peerl-
wijs omgeboogen, loopende heel dun aan
het eynd, als men op het dikste van dit glas slaat met
nig houd soo sullen sy niet breken, maar niet al-
leen op des selfs buyk geslagen werden is nu dat het
dunste



dunste eynd daer van gebroken is sullen sy dadelijk in hondert duysend stukken springen, niet wetende waer de stukken gebleven sijn.

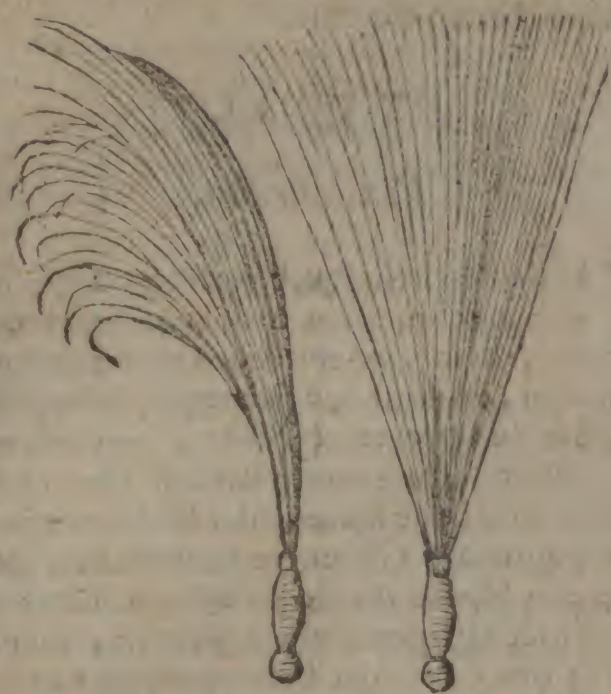
Wanneer men dese glaesjes in het Instrument van den Heer *Robbert Boyle* doet, en de lugt uythaald, springen sy mede in stukken.

Sommige springen in stukken so men se maar een weynigh vrijft.

X V I I.

Om pluymen van glas te maken.

PLuymen van glas te maken is een aerdige konst. bequaem om sig in de somer mede te wayen. ende de heete sonne van het aensigt of te weren. Sijn ook seer fray om boven op de knodsen en pilaren van de Ledikanten te plaatsen. De wijze van maken is aldus: men neemt een wiel, of rad, daer men wolle of yts diergelijks op spint, 't welck men by de hand



rad set. Dan neemt men glase pijpen, van wat ko-
 le als ghy begeert, welcke aen de lamp kunnen
 smelten, hier van maken sy aen de vlam van de lamp
 een fijne draad, die se aen het rad of wiel valt
 laten; het wiel dan ommedrayende, sult gy een
 lange dunne draad krygen, die gy soo lang kont ma-
 ken als gy begeert.

Als gy nu draden genoeg hebt, so breekt die in so
 lange stukjes als gy begeert, tot dat gy een hand vol
 hebt, laatse van onderen alle in een smelten, of maekt
 een handvat aē van glas, so sult gy een pluim heb-
 ben seer schoon om sien, voornamelijk wanneer se
 van allerley koleuren gemaakt is. So men dese glase
 pen in een schaft van een Pen weet vast te ma-
 ken, sal de selve van sommige, die het kunsjen niet

A a

en

en weten. voort, ik weet niet wat voor een vreemde vogelaengelen werden.

X V I I I.

Van de Brillen.

WAt Brillen beliest u, begeert gy slegte Brillen ofte gekoleurt met blauw, geel, met root oft met Groen, dese zijn seer bequaam om het gesicht te vermaken, en door een behaagelijke bedriegery vertonen se de opregte objecten, geverft met d' selve koleuren, die groene Brillen alleen schynen te degenereren in de materie der Coleuren, in plaatse van de oprechte Groen te vertoonen, gevens de selve een blecke doode couleur, is het niet daar om dat se niet zijn genoegsaem geverft, met Groene, of is om datte niet lichts genoeg ontfangen om de beeltenisse die door haer passeeren, tot d' grondt des ooghs Groen te maaken, soo dat de red niet en zy is de selve moeyelijk te bedenke.

Wilt ghy Brillen gemaackt van Kristalijn en gesneden, op de wijze als een Diamant met verscheyd hoeken dit is om een mirakeleule menigvuldigheit te vertoone, want siende door de selve heene een Huys gelijk een groote Stat, een Stat, een heel Provincie, een gewaapent Soldaat lykt een geheel Compagnie

Ten koste door verscheydenheit der refractien soo veel vlacke als der sijn op de rugge der Brillen soo veel male vermeetert haar in aparentie, de objecte die men seyt om dat sig verscheyde beeltenisse in her ooge vertoonen, zijn dit geen exselenste Brille voor de gieregaerts, die niet en beminnen dat

Silveren Gout, want een eenig Pistool sal haar
 heele schat schynen, maar het quaetste is wan-
 der sy die meenen te versaaemelen isser niemandt'
 is, en willende met de vinger tasten op de waa-
 re Pistoletten, en vinden sy niet dan een ydele
 leduwe. Belieft u Brille van een kort gesigt, dat
 sulke die de objecte verkleynen, en met een
 klein perspectief verminderen, specialijk wanneer
 men ziet eenige Landschappen, eenige Galderyen,
 eenig kottelik Gebouw of eenig groot Paleys, het
 nuft der Schilders, soo wel als dit mijn verhaäl is
 te kleyn om te vertoonē, de waardigheyd van dit
 verkorten, het sal u aengenaem sijn sulcks te confi-
 deren door experientie, weet allenig dat sulks arri-
 vert om dat de Glaesen van dese Brillen hol zijn,
 en spitsen na de midde toe als aen de kant, waar van
 men dan komt datse *angilius visualis* den sigbaren
 reuck, en weet ook boven dit alles een schone ge-
 mymenis, dat men door middel van dese Brillen,
 en stellende op eenigh venster, sien kan den gene
 die op de Straat passeeren sonder gesien te sijn, om
 datse de objecten die men ziet, doet verhoogen, ten
 niet ongerymt schynen alhier eenighsins te han-
 delen van andere soorten van Brillen, die men in
 Hollandt en op andere plaetse Verkykers noemd,
 die voorige slechte Brillen geven aen de oude Oogen
 en gesichte van jonge Lieden, maar dese geven
 aen een yder de Oogen van eenen *Lynteus*, om den
 hemel selfte door snuffelen en te ontdekken, 1 de
 ombere duytere Lichamen die sig vinden omtrent
 de Sonne, en eenighsins in aparentie dese schoone
 terren, verduysteren, 2 de nieuwe Planeeten, die
Jupiter en *Saturnus* accompagneeren, 3 het wassen
 en afgaen der quartierē van *Venus*, gelijk geschiet

aen de Maane, en dat sy verre ofte na by de Sonne is.

Een ontallijke menigte van Sterren, die voor natuerlijke swachheden onses gesichts anderfins verborgen sijn, en door dit instrument ondeckt werden soo in die witte streck des Hemels, *die men noemt Melck weggen van sulks Sterren vol is*, als in de anderen constellatie des Firmaments, in somme de toebe- reydigh van dit instrument is gans slecht, een ron- bultachtigh Glas, en dicker in het midden om stralen, die te beeter te versamelen, en de objecte te vergroten, vergrootende den sigbaaren hoeck een pijp om te beeter de spesie te vergaderen, en beletten het geflicker van het al te groote licht dat om heene, (*want om recht en wel te sien moet het objecte seer klaar zijn, en het ooge in't duyster*) eyndelijck een Glas van gemene Brille om de strale te onderscheyden, dat het anderen Glas anders confuselijck souden vertoonen alleene zijnde, wat aangaat de proportie van dese Glazen en de Pijpen, hoewel daar va seker regel zijn.

Nochtans is het dickwils eerder by geval, dan men een goede treft, men moest verscheyde Glazen hebben, en die in de experentie teffens bereyden aengesien alle proportie van aller gesichte niet evenaleens zijn.

Vervolgh.

W At aengact dit verhooge, of dese refractie der Sterren, als oock van Sonne en Maan welkers natuure noch by de oude noch by de nieuwe Philosophen en is bekend geweest, heeft eerst in onse tijt aengeweesen, den wel Edele en konstrijke

Ti

Ichobrahe, en daer van verscheyde tafelen gecalculeert en geobserveert, dat de Sonne, Maane en andere sterre zijn, ontrent den Horisont door de tusschen komende vapores ofte dampen sich grooter vertoonen en hooger, alse wel doen ontrent de meridiaen, ofte alse wel inder daat zijn en sulks kan beproeven worden, als volght.

Neemt eenig becken, tobbe ofte andere ledigh vat, een weynigh breed zijnde en tamelijk hoogh, doet op den bodem een stuck Geldts, ofte maakt eenigh teken met krydt, dat gedaen zijnde doet de hand ve van u of setten, oft gaat eenigfinste rugge, ook doet dat gy het selve Gelt niet meer sien kunt, als dan vullende u Vat vullen met schoon water sal sich het gelt wederom door het tusschen komen des waters aen gesicht vertoonen, en dienvolgens hooger schijnen als het inder daat is, siet *Institutus Astronomica Me-*

X I X

n'door een Cylinder-spiegel, eenige gedaante seer Monstrense te vertoonen.

M Aakt een verbeelding van een hooft of yers diergelijks, dat in een vierkant kan staen als *A B C D*, deilt dat met dwerse en perpendiculare linien, soodanig dat alle vierkanten eens sijn. Maakt dan een cirkel uyt het midden punt *S*, sijnde *M O N*, welkers middellijn sootoot is als de middellijn van de voet des cylinder-siegels. Deilt dan den halven Diamenter *S O* in der gelijke deelen. Set dan de voet van uw passer in punt *P*, en maakt soo veel cirkels als het vierkant

Aa 3 *A B C D*.

siinde, wiens groote het gebruyk en d'ervaring
bepalen. Soo men dan uyt het punt S, door de
nten der verdelinge regte linien tot d'uyterste
atreck I K L haalt, soo hebt gy een Figuur die ge-
oportioneert is met de figuur A B C D na de ge-
t-kunde, hebbende so veel vierkante ruymten als
B C D, dit gedaen sijnde, kan men na proportie
figuur in A B C D daer in verbeelden, soo hebt
een wanschappen figuur. Maar soo gy uw cilind-
egel op de cirkel M O N set, soo sal sig alles in
spiegel vertoonen als de figuur A B C D aenwijst.
Maer ist dat ghy de cilind-er set voor de figuur A B
D, sal sig alles verspreyd vertoonen als gesegt is.

X X.

*Om eenige beelden schielijck te vertoonen, en schielijck
te doen verdwynen.*

NEemt een middelmatige pot hebbende een
glase bodem, die daer met kalk of hars aen
alt gemaakt is: vult die met water en laat dan een
oute rat maken, die in sijn omgang verscheyde
guuren heeft; dit rad omgedraijt sijnde sal eenige
figuren verschuyven, en andere doen blijken, voor-
amelijk soo in het deksel van de pot een gat is, dat
so groot is, om bequamenlijk de figuren daer door
te sien. Het beeld nu dat onder de bodem is, dat op
de openingh palt, sal soo verhoogt werden, dat
men het boven op het oppervlack van het water sal
sien: 't welck voor de sienders wonderlijk is, wijlse
niet en kunnen bevatten hoe de beelden boven op
het water komen, die nog in nog onder het water
sijn: Dit experiment is ligt om doen, als men maer
de glase bodem wel kan maken.

Om

X X I.

Om een Roemer soodanigh te snijden, dat hy uyt malkander hanght, en echter om uyt te drincken bequaem is.

DEse Roemer siet men dickwils tot Amsterdam te koop, en schijnt yets raers te willen zijn. Zijn Veneetse Kristalijne glazen met hooge voeten. Maectt eerst dat er boven aen een kleyn scheurtjen is, dan kan men van dat scheurtjen af eenige kringen maecken, die slanghwijs rondom de Roemer van boven tottededen loopen, 't welck gevoeglickst dooreen Diamand geschied. Dan so neemt men een lont die blaest men boven aen het scheurtjen, soo sal het scheuren in die gemaeckte kringen als men dan al verder en verder de lonte brengt, sal het tot onder toe scheuren. Dan soo kan men de Roemer als een limoen-schil uyt malkander doen hangen, en weder in malkander setten, dat met een behendige beweginge geschied.

Als men nu hier Wijn in giet, sal den drincker sich bestorten, alhoewel het glas recht ghehouden werdende, de Wijn daer in blijft. Dit komt hier van daen, dat als het glas recht gehouden werd, de ribbetjes of splijtingen des glas op elkander digt sluyten: maer als men die aen de mond set, buygt het glas en de Wijn stort'er uyt, daerom moet den drincker weten dat hy de Roemer met zijn neus en lippen moet aenraecken, indien hy sonder storten begeerd te drincken, op dat het glas niet van elkander wijcke.

De Hertergier in den Helm tot Emden wist met sulcke Roemer louter sijn Wijn te consumeren, want de vreem-

veemdelingen waren nieuwsgierigh om uyt dese
hoemers te drincken, ondertuffchen als'er een
lack, moft den breecker daer een ducaton voor
betalen.

X X I I.

Om glas te maken.

NEemt een heldere key uyt de Straet, calcineert
die, bluft hem uyt, doet dit verſcheyde rey-
n, tot ſy tuſſchen de vingers friabel is, ſtamt hem
an heel fijn, en doet by een ounce een dragme *Sal*
tartari, dit gedaen ſijnde, ſet het een uur of twee in
vuur, ſoo ſult ghy Criftal hebben, wilt ghy nu een
roijne colour hebben, ſoo neemt een aejjen Gout,
legt dat in Konings-water ſoo ſal het ſmelten, en
oot bijten. Doet dan dit aejjen by uw *Sal tartari*, en
et het te gelijk op het vuur. Alſoo wert uyt ſilver
dauw, uyt Koper groen, &c, alſoo geeft elk metael
een beſondere koleur.

X X I I I.

*Om witte barn-ſteente maken, ſchoonder als de op-
rechte.*

NEemt wel geſuyvert wit van 't Ey, een goe-
de quantiteyt, laet die in de ſonne tot een
Maſſa verſtijven, als de ſelve nu hart genoegh
is. kont gy daer uyt laten maken wat gy begeert,
en ſal de oprechte in klarigheyd overtreffen: hier
by

398 *Het natuurlyck Tover-boeck,*

by doen sommige een weynig van de suyverste tragacant.

Anderen nemen poeder van krystal fijn gevreven met wit een Ey van wat water en Saffraan, 't welk in een glas doen, en in 't heete water setten, to het hard geworden is.



Hce

Het natuurlijck

TOVER-BOECK,

Of

SPEEL-TONEEL

Der

KONSTEN.

NEGENDE DEEL.

Behelsende verscheide aardig-
heden, die de klanken het
geluyd betreffen.

I.

Om een spreek-trompet te maken.

DE spreek-trompetten sijn op de Schepen als
anders om van verre tot malkanderen te spre-
ken seer dienstig, d' Engelsen sijn daer de eerste
vinders van, men kan se maken van blik of koper.
Sy hebben een figuur als een gemeene tromper dat
is van een enge pijp sig allenskens verwijderende,
tot

tot de wijte van meer dan een half elle ruym diameters, maer de enge pijp moet soo nauw sijn, dat'er de mond effen op sluyte. Des selfs langte is ontrent twee ellen: hier mede kan men een half uur verre roepen.

I I.

Om te doen schijnen dat een geschilderde Kik-vorsch aen't quaken raakt.

MAakt een gat in een muer, set daer een levende Kik-vorsch in, maakt dat behendig toe met een schilderytje daer een kikvorsch in geschildert is, egter sodanig, dat een weynig van het gat daar de kikvorsch in is, open blyve, als men dan met een kaars daar voor komt, sal de kikvorsch door't licht beginnen te quaken, die nu sulks niet en weet, sal meynen dat het de geschilderde Kikvorsch doet,

I I I.

Om een snaer op een Kioel sonder aenroeren te bewegen.

NEemt twee Violen, steld de snaren beyde op eene toon, legte beide op eene tafel die uyt eene plank gemaakt is. en strijkt wat hard over de eene: so sal de snaer van die stille leght sig bewegen: 't welk men noch beter kan sien, wanneer men daer een strootjen op leght, soo sal dat door de snaer bewogen werden, merkt datse op eene blank beyde moeten leggen, of het sal niet aengaan.

Hoe

I V.

De men met een stemme of Musicael instrument twee of drie stemmen met een Musicael accoord kan maecken.

DE Musicant moet sich dan op een plaets be-
geven daer een Echo of meer stemmen is. Indien
een Echo treft, die alleen eenmael antwoord, soo
in hy een stuk met twee stemmen singen. Maer by
allen den Echo tweemaal antwoord kan hy een
stuk, vier mael een *quatner*, &c. Doch dit stuck
is niet sonderlingh van een Musicant daer toe ge-
maect zijn.

By voorbeeld, als ymand singt *ut*, soo antwoordt
de Echo *ut*, ondertusschen singht hy *sol*, soo dat
men op eene tijd twee onderscheydelijcke stemmen
in hooren, als *ut*, *sol*, zijnde een lieffelijke conso-
nantie. Als dan den Echo voortvaert de *sol* te singen,
souw hy een anderen *sol* hoog of laeg kunnen in-
toneren, en een *octaef* maken die soo volkomen
als eenige consonantie in de Musijck.

V.

*Om yemand door de klanck van Roemers, Klocken,
Schellen of andere Instrumenten sijn meenigh te
doen verstaen.*

OM dit in 't werk te stellen moet men voor yder
letter soo veel slaghen op de Roemer, Klock,
Schel, &c. geven, als hier onder Cyferletters on-
der getekent staen.

1. 2. 3.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

a. c. i. o. u. b. c. d.

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.

g. h. k. l. m. n. r. s.

Voor elcke letter dan segh ick doet men so veel slagen als'er cyfers boven op staen; als men dan een letter heeft uytgeslagen, houd men een weynig stil, op dat de andere die hier na luysteren weten, dat de letter uyt is.

Maer dewijl het seer verdrietelyck soude zijn, voor een letter 13. 14. 15. of 16 reysen te slaen, kan men kortheyds halven volgende tafel gebruyken.

I 2 3 4

I. a b c d *Swelgen.*

I 2 3 4

II. e n g h *Hoefden.*

I 2 3 4

III. i k l m *Slaen.*

I 2 3 4

IV. o n r s *Snacken.*

Wanneer hy dan om kortheyds halven een letter wil te kennen geven, by voorbeeld, C moet hy driemael slaen en eens swelgen. Soo hy K wil seggen, slaet hy tweemael en eens met de hand, die daer dan by staet en onwetende van is, meent dat het quinckslagen zijn.

Indien men nu begeerd dat het noch rasser voor gaet, gebruyckt men de volgende wijze, maer daerdiend veel attentie toe.

- I 2
I. a b Swelgen.
I 2
II. c d Hoesten.
I 2
III. e f Slaen.
I 2
IV. g h Klappen op den dyns.
I 2
V. i k In de hand slaen.
I 2
VI. l m Fluyten.
I 2
VII. o p Smeecken,
I 2
III. q r Snuyven.
I 2
IX. s t Roepen.
I 2
X. v w Brekken.
I 2
XI. x y Stenen.
I
XII. z Singen.

V I.

De van verre een te hooren spreekken die men van
na by niet kan hooren.

DE kinderen die weten als'er elders een balk is,
aen het eene eynd van de balck te spreken, la-
de een aen het andere eynd luysteren, soo sal
die daer na luysterd het klaerder hooren als die
by is. Also plegen wy mede aen de bruggen t
doe

doen met houte leuninghen, wanneer men aen het een eynd van de leuning sagjes sprak, kan men sulks aen het andere eynd genoegsaem hooren, als men sijn oor aen de selve leuningh hield. Dit kan oock ontrent Muuren geschieden, wanneer daer soo een lange balck is ingemetseld, dat juyft van het gemeene volck niet gezien werd, dan soogelijckt het wel een mirakel gelijk elders in Engeland aen een Kerk is gemaect.

V I I.

Om ymand het geluyd van een Klock te doen hooren door middel van een schaer.

NEemt een draed vier of vijf ellen langh, bind in't midden van dese draet een beugel-schaer, wind dan beyde eynden van dese draed om beyde middelste vingers van u hant, dat is om elke vinger een eynd, gaet dan op een hooge banck, en steekt de middelste vinghers in beyde ooren, laet dan de schaer op de steene vloer hangen, en slingerd hem heen en weder, soo sult ghy een geluyd hooren als van een klock. Sulcks kan men mede doen met de tangh.

V I I I.

Om een geluyd te doen hooren door middel van Roemers even of de Klocken speelden.

NEemt eenighe Roemers in order alle van verscheyden klanck, als
A. B. C. D. E. F.
Laet A een hooger toon hebben als B, en B hogel

C, en Choogher als D, &c. Slaet dan van A
E, en wederom van F tot A, so hebd gy een aer-
te resonantie; noch beter is 't als gy sulke twe or-
s hebt, en dat twee slaen soodanigh, dat als ghy
A slaet een ander op E sla, &c. so hebt ghy een
musicael confert, dat seer lieflijk klinckt.

I X.

*En te maecten dat ymand door het geluyd van eenige
Mey-torren niet slapen kan.*

WAnneer men ymand heeft die men begeerd
dat niet slapen sal, soo legd men onder sijn
hoofd-peuluw een Mey-torre, welcke dan sal gon-
st, so dat hy hier door niet sal kunnen slapen, niet
terende waer het hem van daen komt, ten zy het
weder vermaectt en de torre wegh gedaen werd.

X.

*En een glas met Water, daer een penningh in leght,
geluyd te doen geven, den penningh te doen bewe-
gen, en het water te doen zieden.*

DOet dan in een Veneets glas water, doch niet
heel vol, smijt daer een penningh in, maect
uw middel-vinger in het water nat, strijckt dan
met de natte vingher over de rand van de Roemer,
voet met d'ander hant op een tafel vast houden-
so sal dat glas een wonder geluyd geven, de pen-
ning sal sich beweghen, en het water sal schijnen te
roocken.

X I.

Een aerdtige Echo.

ALs men een aerdtige Echo wil hooren, die vyf malen wedetom galmt. met onderscheydelijcke verstaenbare woorden, moet men aen soo een plerfse gaen, daer een Echo veelvuldigh wederom galmt: roept dan de naervolghende woorden luyckeels uyt soo hebt ghy vijfderley wederom galmen.

Clamore

Constabis

amore

stabis

more

en

abis

ore

tris

re

is

Onvermeert

vermeert

meert

eers

X I I.

Om in het Lant een stem te doen hooren, even of die uyt den Hemel quam.

MEn laet een spreck-trompet maecken, even als elders gesproocken is, hier gaet men mede op een Toorn, hier roept men door met een lamentabele stem metegens ymand in't Land, dat hy sich bekeere, &c. soo sal hy omsien, en niemand siende, meenen dat hy een stemme uyt den Hemel hoore, waer door een Boer in Holland zijnde van een quaed leven, bekeerd is.

Om

XIII.

*Om bos-poeder te maken dat niet en slaet, seer aerdig
om Boere eynden &c. te schieten.*

MEn neemt twee deelen gemeen bos-poeder.
hier by menght men een deel Sout, dat ge-
maekt en sterck gedrooght is, wanneer ghy nu hier
mede schiet sal men het niet kunnen hooren. Hier
mede kan men de boeren beloeren, en weten haer
Henders en End-vogels, sonder dat sy het hooren,
dod te schieten.

XIV.

Om een half vel Papier te doen slaen als een Mosket.

Neemt dan een vel Papier vouwt dat in quarto
en daer na in octavo, soo hebt ghy vier octa-
bladen, neem dan de twee binnenste met uw
rechterhand, en slaet dat boven de arm uyt, soo sal
te een slag geven als een Mosket.

XV.

*Om te erwten of yets anders op een Klaver-Cimbel te
doen dansen.*

ISaerdigh om te sien hoe dat een Klaver-Cym-
bels snaar bewogen sijnde soo een groote bewe-
nghe maect dat het geene daer ontrent is mede al
insende bewogen werd, want legt onder de snaren
op de planck eenige erwten, Zout, Haver of yets
anders dat sich licht beweegt, soo sullen sy al dansen-
bewogen werden, want de snaer bewogen sijnde

B b 2

be-

beweegt de logt, de logt wederom de planck van de claver-cimbel, en die wederom de orwten of het ge-
ne daer op leyd.

X V I.

*Y mant te hooren sagt spreken, waer van de sprekende
aen d'eene sijde van de gragt staet en de hoorende
aen d'andere sijde.*

Dit is mede niet onaardigh, dat ymand aen de
overfijde van een gragt, sagt in sijn selven sal
preken, en dat een ander sulx aen d'andere sijde sal
hooren.

Om dit in 't werck te stellen moet men gaan aen
een brug met een houte leuning, die van vast hout
gemaeckt is, en de stucken wel aen een gelast. Laet
dan den spreecker aen d'eene sijne van de leuningh
gaen, en met sijn mond daer tegen aen staen spre-
ken soo sagt, dat die daar by staat het nauwlijcks ho-
ren kan. d' Andere nu die het hooren sal, moet aen
d'andere sijde van de brug leuningh met sijn oor leg-
gen om te hooren, so sal hy makkelijk gewaer wer-
den wat 'er gesproken is.

Sulcx doen de Kinders ook aen een lange boom.
Men maeckt ook muuren, daer men blikke pijpen
in maeckt, door welke men van het eene eynd tot
het ander door spreken kan: 't welk oock geschied
als men daer balken in metselt.

X V I I.

Om een doods-hoof te doen spreken.

Onder de natuurlijke gogeleryen is het mede
niet onaardig een doodshoof te doen spreken:
sul-

hoofst sulcken geluyt make, ende sullen seer verwonderen.

X I X.

Om ook heymelyck te doen beven de Snaar van een Viool, ofte icts dat daar op leydt, sonder dat de selve van ymant aangeraaft wort.

DIt is een Mirakel in de Musycke, en seer ligtelijck te ondersoecken, neemt een gemeene Viool ofte eenigh diergelijke Instrument, kiest eenige twee distant snaaren, invoege dat daar een ander tussse beyde zy, accoort dese twee uysterste snaaren in gelijke toon sonder te raken die in het midde leydt, strijkt met de strijckstock een weynig hart op de grootste van dese twee, en u sal wonder te vooren komen, want op de selve tijt dat de snaar gestreken met de strijckstock sal komen te beven, sal ook de andere snaar die gelijke toon heeft, ogenschynlijck beven sonder datse van ymandt wort aen ghe-roerd, ja zelfs de snaar in het midden beweegt sich in geenderley maniere, en soo gy de eerste snaar stelt op een andere toon, de sleutel los drayende ofte de vinger op een van de toerse houdende, en sal de andere snaar sich niet bewegen, nu vrage ick waar dit beven der snaar van daan komt, is het door eenige verborge simpatije, of veel eer, dat de snaar gestelt op gelijke toon, lichtelijck ontfanckt de inpressie des lichts, die bewogen wort door het bewegen van de eerste, hoe komt het dat sy heeft soo haast als de eerste wort gestreken met de strijckstock. By dese apparentie sal ik voegen hoe het voorgaande noch wonderlijker geschieden kan, met twee Luyten, twee Harpen, twee Vioolen, twee Clavercymbaels, of te

met twee andere Instrumenten; gestelt in gelijke
toon, want het eene Instrument door eenige handt
maatigh aengestelt zijnde, sal een bewegen geven
in de snaar van het andere, invoeghen dat soode
snaar van elck der voorseyde instrumenten so geac-
ordeert sijn, dat die ten voilen sonder divise aenge-
stelt zijnde, eenige harmonie kunnen exprimeren,
het welke lichtelijck met twee harpen ofte met twee
clavercymbaels kan geschieden, een van beyde ge-
weekt zijnde sal in het andere die gelijke harmonie
erwecken: mits dat de distantie tusschen twee aen haer
positie recht worde gekoosen, het welke byson-
der dan verstandelijker en oogenchijnlijker geschie-
den sal, wanneer de snaaren in unisem gestelt sijn,
en prinscipalijk soo dick en even lanck zijnde, daer
byt dan openbaer is, dat op een selve Instrument,
een snaare gemaakt sijnde die meerder sal bewegen,
welk van een toon is als die gene die daar mede staan
in de octavo, en meerder de octavo als die met haer
aan sijn eenige andere Consonantie tusschen spesie, an-
ders soo men dit beweghen der twee ghelijke snaren
nog klaarder sien wil, legt op de eene snaar een dun
paentje ofte een kleyn papiertje, soo sal men terwyl
de andere word aengeraakt, dit papiertje perfecte-
lijk sien bewegen.

X X.

*Om een Doove een Viool of een Lier te doen hooren
spelen.*

Speelt op een Viool, Lier oft eenigh ander dier-
gelijk Instrument, laat den Dooven in 't hooft
oft hals van de Viool of Lier byten, soo sal hy een
lichtlijcke dreun van het spelen in sijn harsenengewaar

B b 4

weg

werden, dit schynt een wonder te sijn, maar evenwel gebeurlijk.

X X I.

*Een Instrument te maken dat van verre doet hooren
gelyck de Verkykende Brillen van verre doen sien*

EN meent niet dat de Mathematische Konst, die met sulcke schone behulpselen het ghesicht te baere komt. het gehoor iets soude doen ontbreken, men weet dat men somtijts door *Sarbatanen*, dat is, door eenige lange Pypen, malkanderen van verre wel perfect kan verstaen; de ervarentheydt leert ons ook, dat in sulke plaatsen, daar de lange galderyen met verwulffels zijn uytgehaalt, sal 't gebeuren, dat een mensche sachtens aen den eene hoeck spreken- de, van andere menschen aen de andere hoeck perfect kan verstaen worden, hoewel dat andere Persoonen tusschen beyde zijnde, niemendalle en hooren, 't is een generael prescipium dat dat overal gelt, dat de holle pypen grootelijks dienen om de activiteyten der natuurlijke ontsaecken te versterken, wy sullen sien, dat het voer gedwongen in sulke pypen sal branden tot drie ofte vier voeten hoog, het welke in een vrye lucht qualijk sal kunnen geschieden, het springhen der Fonteynen leert ons, hoe dat het water met groote siolentie op-vloeydt, wanneer het in eenige gooten ofte Canaal word gedwongen, de verrekyckers doen ons van gelycken sien, hoe dienstelijk soodanige pypen zijn, om de spelsien het licht diest sigtbaerder te maken. men seyt dat een seecker Prince in Italien een schoone sale heeft, waar in hy lichtelijk en perfect kan hooren, al de discoersen der geener die daar omtrent om de galde-
ryen

men wandelen, en dat door seekere vaase en ka-
nen die op den Hof en dese responderen *Virtuosus*
de, de Prinse van alle *Argutissim*, maeckt men si
eenighe Kanalen die de stemme der Ageerders
de Comedie Speelders deden verheffen. Ten
siet van noden so veel te spreken om te bewijzen
dat wat beginsel de eerste inventie van sulcke
Nieuwen Saitabanen ofte stem-tregters eerste gespro-
ke zy, daer mede sommige groote Personafie in
den tyt sig weten te behelpen, sy werden gemaekt
van Silver, Koper, ofte eenige andere luyden de Ma-
teren, op de manieren van een waren rechter, men
beght het wyde uytgeholde eynde na die geene die
seekt, ofte iets voor draegt. om daer door het ge-
te der stemme te vergaren en te maken dat die py-
die aen het oore komt, de selve dies te klaer in
het, en minder wort gedissipeert ofte gebroocken.
dienvolgens meerder gesterckt,

X I I.

Manier om te verlacken.

N Eemt van de beste Sand-lack twee oncen, set
die op voorloop van Brandewijn die seer sterk
ien oncen. Laet dit eenighe daghen in de heete
enne staen, soo sal de voorloop van Brandewijn,
el schoon roodt werden, welke gy bewaren sult
tot het gebruyck bewaren.

Neemt dan lym, koockt die in water, met soo-
nigen sijn gewreven verf, als ghy begeert dat uw
leur sal zijn, dit dick genoegh gekoockt hebben-
bestrijkt daer het gene mede dat gy wilt verlacken
laet het droghen, is't dat het elders ongelijck is,
moet ghy dat een we ynigh gladden.

Maec

Maer soo ghy uw Lack-werck silverachtigh wil hebben, soo lynt eerst maer met simpel gekouckelijm, nog nat zijnde, stroyt daer over van het kleyt gesneden plat geslaghen Silver of klater silver dat de verciersters gebruiken om haer Bloemen op te pronken: stroyt over al te degen, dat 'er geen platen open en blijve, gedroogt zijnde leckt men het overal effen.

Dit nu gedaen zijnde, neemt men de bovenge schreven Tinctuur van Lack en men strijckt daer over, 't welck soo dickwils herdaen werdt, tot 't een bequame korst van Lack boven over heen gedroogt is. Maer men moet weten, dat het altyt de Sonne moet gedroogt werden, of anders blinkt het niet.



Hel

Het natuurlijck

TOVER-BOECK,

of

SPEEL-TONEEL

Der

KONSTEN.

TIENDE DEEL.

Behellende verscheyden konsten
aengaende de dieren.

I.

*Om het hair van een Wit Paart met een Orangie ko-
leur te verwen, dat niet afen gaat.*

MEn seght dat men het hayr van een wit Paerd
met Orangie vlacken kan doen werden, dat
het noyt sal af gaen, ten zy het hayr uyt valt. Wan-
neer men het hayr van een Paerd kemd, soo
maectt men dat hayer, 't welck ghy op de kam
hebt, met Sterck water nat, 't welck ghy terstond
met gemeene loogh moet wassen, en sal een
Oran-

Orangie koleur geven. Konnen hier de Liefhebbers van Paerden eenigh voordeel by doen, 't is haer gegunt, 't geeft nogtans een voerom de Paerden met een sierlijke koleur te doen proncken, ick geloof dat men 't yser wel sou konnen uytwercken. Want de Katoen-winckels hebben een Kattoen dat kastanie-bruyn gespickeld is, 't welck geschied wanneer de witte kattoenen eerst door een vergalt water getrocken werden, en daer na met een water-vef gemaeckt uyt yser-roest besprenckelt werden, zijnde een vaste koleur, die door 't wassen niet af en gaet: door dit middel geloof ick dat men fraeye bruyn Paerden soude kunnen maecken.

I I.

Om Eyeren lang te bewaren.

WAnneer het Somers heet is, en men veel eyeren van sijn Hoenders krijgt, kan men die niet beter bewaren, dan die in droogh Sout te leggen: sulcks doet men gemeenelyck in Oost-Indien.

I I I.

Om een Hoen een gantsche dag stil te doen leggen sonder sijn te verroeren.

LEghd een Hoen dat met sijn pooten gebonden is op de vloer: welke voelende gebonden te sijn, sal sijn best doen met sijn vleugels en met spartelen om daer van verlost te sijn dogh alles vergeefs, ten laetsten wanhopende, sal hy stil blijven legghen, als het Hoen, dan stil

blijft leggen , haelt dan met kryt een linie op de
wer en laat het oog des Hoens daer op leggen, ont-
d dan de banden van zijn pooten , so sal het Hoen
stil blijven leggen , en niet weg vliegen , alhoe-
al je het Hoen daer toe aenporde.

I V.

*Manier om Vogels , Gansen en andere gevogelten
jaren lang sonder bederven te bewaren.*

Het gebeurt dikwils dat sommige schilders ver-
legen zijn om eenig gevogelte na het leven te
schilderen , by gebrek van de selve te hebben , so
heeft men een manier uytgevonden om die ettelijke
en agter een sonder bederven met haer pluymen
te houden.

Dese manier geschied aldus : men neemt sulcke
oghels als men wil , die men van haer ingewanden
ist ontweyd. Dese hangt men met de pooten om
hog in een wijde glase fles . dan so neemt men een
p Taback , en men beroockt de selve louter. Dit
daen sijnde bind men een blaesdicht rondom de
es , maer men moet maecken , dat men in 't toe
uyten een volle mont met rook binnen blaast, hier
oor sullen sy langhe jaren kunnen bewaert werden,

V.

*Manier om Lighamen te balsemen op de wijze van
de Bils.*

[Esende in de Collectanea van den vermaarden
Heer Doctor Blankaart , wiens vernuftigheyd
iet genoeg kan gepresen werden , vind ick de ma-
nier

nier van balsemen, die den Heer Lois de Bils pleeg in 't werk te stellen, welke aldus is.

Hy ontbloote dan eerst de holligheden, te weten het hooft, borst, en onderbuyk, van hare ligt-bedervende delen, sijnde het vel van de spieren los gemaakt, en goot dagelijks vier of vyf malen brandewijn en peeckel daer tusschen, waer toe hy een bequame houtemout had, om het lichaem daer in te leggen. Het vel hield hy geduurig met water door een spongie slap: op dat het door de stercke soutigheid en hitte van de Brandewijn niet uyt zijn ploy souw raken.

Dit gtdagen geduert hebbende, scheyde hy de groote spieren ten deele met een beene mesje seer subtiel, en stroyde daer tusschen een seer t'samen-treckend poeder van Aluyn, wilde Granaet-bloemen, Granaet-schillen, Aloe, Myrrhe, Mastix, Olibanum, gemeene Roomsche Alfem, Averuyt, Munt, Majoleyn, Hyfop en dergelijke meer, dit stroyde hy oock tusschen het vel, voornamelijk in de holligheden.

Wanneer hy nu oordeelde dat de spieren en het vel door dese middelen van haar bederving bevryd waren, nam hy sijne gedistilleerde Olien, als Oleum Spicae, Lavendulae, Menthae, Majoranae, &c. en smeerde daer mede tusschen alle deelen in, welke hy daer in liet drooghen, om van alle bedervingen vry te zijn, de lichamen dus bereyd zijnde, kunnen vijftigh en meer jaren sonder bederven gehouden werden.

Het vel koleurde hy met Alkonet-wortel, die in Lavendel-olie geweeckt was: Hier moet in 't begin somtijds na gesien werden, om het uytlaen te nemen.

Het ingewand, als hert, lever, long, darmen
en

dat diergelijken meer is, leyde hy drie dagen in
teel, om alle bloedt en rottende vuyligheden daer
te trecken, dese droogde hy dan hart tegen een
sonder roock, dan heeft hy daer Spiritus vini
specificati, waer in Gum Laccæ, Copal en diege-
wande in gesmolten was, overgestreecken, dit wel
of twaelf malen hervattende.

V I.

Om een geknoopt hair te ontvouwen.

It is geen saack moeyelijck om te doen; men
neemt alleen een hayr uyt het hoofd, hier doet
men een knoop in, dan soo legd men den weynigh
in 't toeknypen van de hand, by de pink, legt
die knoop in, vout dan uw hand stijf toe, slaet
daer met uw vuyft omtrent honderd malen op u knie,
sal de knoop door het bewegen allenghskenis los
gen.

V I I.

Tegens de Muggen.

Wanneer de Muggen ymand des nagts quel-
len, soo hanght men in de bedste alleen een
kjen met komijn-saed, of een bosjen alssem, sint
als kruyt, kennipfaeds bladen, &c. en gy sult geen
muggen vernemen.

Tegens

V I I I.

Tegens de Weeghluyfen.

WEeg-luyfen of Wand-luyfen in fijn huys bediſeden te hebben, is een groote plaegh ſoo neemt dan Braſilſche Peper, koockt die in water en ſchuert daer uw bediſtede mede. Item, rooch de ſelve louter alle dagen met ſwavel, ſoo ſullen door de ſtank haer adem niet konnen krijgen, en b gevolgh moeten ſterven.

I X.

Om Eyeren ſoo weeck te maecken dat men ſe door een ringh trecken kan, of in een nauw gebald fles ſtecken.

LEgt de Eyeren eenige dagen in ſeer ſterke Wijn Azijn, ſoo ſullen de Eyers ſoo weeck werder als deegh; rold ſe dan ſaghjes langhwerpig uyt men hand, ſoo ſult ghy de ſelve door een ringh moogen ſteken, of ſoo gy 't ſelfde in een fleſſe wil doen, ſoo ſal de eyerſchal, die te vooren door den Azijn weeck gheworden was, weder hard worden als te vooren.

X.

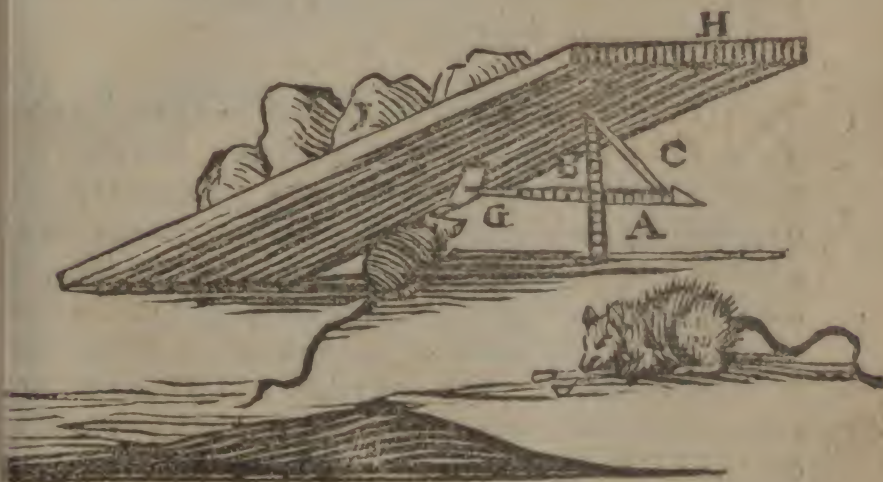
Om een Ey te maecken ſoo groot als men begierd.

NEemt ſoo veel eyeren als gy wilt, neemt daer al de doyeren uyt, en ſlaet ſe onder een, bind ſe dan in een blaes te ſamen als een ronde bal, ſteekt deſe

se bal in kokend water, en laet de doyeren strem-
 en; neemt daer na al het wit; doetse van gelijc-
 en in een blaes, en legt daer de gestremde doyeren
 idden in, bind hem dan weder als een ronde bol-
 stijf toe, laet hem vangelijcken stremmen, die
 daen zijnde, soo hebt ghy een volkomen ey son-
 der droyer. Neemt dan al de eyerschalen, en na dat
 se afgewassen, gedroogd, en sijn gestampt hebt, so
 et se eenige daghen in scherpe Azijn legghen, en
 ackt'er also een papjen af, dan sullen zy heej week
 erden. bestrijkt dan u ey hier mede met een kwas-
 , en smijt het ey in 't kout water, soo sal het een
 olkomen harde schael krijgen.

X I.

Een valle om Muysen en Rotten te vangen.



N Eemt drie houtjes als A B C, snijt in A een
 krappe D, op dat het houtjen C daer in mach
 assen. Snijd in 't selfde houtje noch een ander krap-
 C c pe

pe E om het houtjen B daer in te voegen. Snijt'er nu noch een in het houtjen C in E om het houtjen B daer in te voegen; steld dan de selve als in de Figuer word aengewesen. Maeck oock het houtjen A aen het eynd G een weynigh scherp om daer een stukjen Speck of Kaes aen te steken. Legt dan op dit gestel een planck of deur H, met een sware steen of hout L. Wanneer nu de rat of muys aen het aes K begint te trecken, so valt de planck met sijn opbebbende swaerte, de muys of rat boven op het lijfen verplettert hem. Dese vindt ichijnt sijn oorspronk uyt de Mathematische konsten te nemen, en is een middel om sich in korten tijdt van sulcke ghedierten te suyveren, want men kan'er vijf of ses te gelijcke setten.

X I I.

Om Hoorns soo week te maecken, dat men'er Beeldwerck in kan drucken.

NEemt twee pondt Potas, half soo veel levende kalck, twee minghelen water, laet het twee derden-deelen versieden, steect'er dan een pluym in, soo ver als haer de pluyme stroopen laet, so is't genoeg; soo niet so laet het noch langer sieden; na dat het een weynigh gestaen heeft, so giet'er het klaer af, in welke ghy uw schaeffel van hoorn twee dagen sult laten weecken, bestrickt daer na de handen met olie, en kneed het tusschen de vingers als een deeg, en druckt'er daar na in dat ghy begeerd.

Om

X I I I.

Om Hoorns in vormen te gieten als Loot.

N Eemt Pot-as en levende Kalk, maeckt daer een stercke loogh af, zied dan uw schaeffel of jffel van Hoorns in dese loog, so sal't werden als sp. en wilt ghy hebben dat de selve eenige Verwe nneemt, soo menght de selve daer onder.

X I V.

Om alderley soorten van Vogels te vangen.

Oo ghy Vogelen met de hand wilt vangen, soo neemt sulck zaet, als de Vogelen die gy wilt vangen, eten; weeckt het selve in Brandewijn, en sijt het selve voor de Vogelen, soo sullen sy dronken werden en sich lichtelijck laten vangen.

X V.

Wat het gekoochte vleys bloedigh en wormachtigh schijndt.

OM sommige een walg in het eeten te doen krijgen, soo bestrooyd het gekoochte vleys met rocken-bloet dat gedroogd en fijn gestoten is, daer ader wat knipsel van dunne snaren menghende, so sal alles schijnen vol wormen en bloedigh te zijn.

X V I.

Om levende Kreeften soodanigh rood te maecken of so gekoocht waren.

BEstrijckt de Kreeften rondom met Brandewijn, so werden sy so schoen rood, even of sy gesoden

C c 2

wa-

waren: Indien dese dan op een Tafel gesteld werden onder gekookten, sal het een sonderling spectakel geven,

X V I I.

Hoe men een leuye Maegd wacker maeckt, of dat hem ymand moet krouwen als of hy't heele Lyf vol Luyfen heeft.

K Oopt in den Apotheeck Pluym-Aluyn, stoot het kleyn, strooyd dat ymout in de neck, of in 't bed, sy konnen niet rusten, of sy moeten sich altijd krouwen.

X V I I I.

Om te maecken dat ymant al de Honden sullen bepissen die op stract loopen.

B Estrijckt den genen die gy wilt bedriegen, de schoenen met een Bockings of met een Harings hoofd, soo sullen alle honden die daer aen ruycken haer bepissen, dat seer belachelijk is om te sien.

X I X.

Om de Vogels van de Vruchtboomen te houden.

W Anneer de boomen vruchten dragen, hebben zy veel nood van de Voghels. Hier toe nemen sommighe een stock aen welcke sy een oud hemd met een hoed, &c. steken, en binden hem aen de boom; maer om dit niet te doen, moet men Knofloock nemen en binden ettelijke bossen aen
de

de Boomen, soo fullen de Vogelen door de stercke
ruck daer niet aen komen.

X X.

*Zonderlycke ervarings met een Henne, die door de
kop gestoken is.*

Oo men een Henne neemt en het hoofd op een
Tafel leght, en een mes door het hoofd steekt
in boven dat het onder weder uyt komt en het mes
de tafel blijft steken, sal het de henne niet scha-
delijck zijn, wanneer men het mes daer dadelijk we-
der uyt hale, en de Hen sijn bek opene, stekende
daer een brockjen brood in.

X X I.

*Om twee Hennen des nachts op sijn vingeren te
dragen.*

Aet dan des nachts in het hoender-kot, wan-
neer de hoenders slapen, soo houd uw vingers
in de sporen, soo sitten sy daer op, en lijden dat
men haer drage waer men begheere. Maer met de
anen wil het soo wel niet gelucken.

X X I I.

Manier om levendige Kreeften voort te brengen.

Neemt wel gewassen Kreeften, laat ten min-
sten twee of dry uiren in een goet deel Rivier-
water koken: bewaert dit kooksel, en laet de Kreef-
ten in een kolf of t Matras kooken, en haelt al het

vogt over, dat gy kont krijgen, en bewaert het alleen.

Brand dan de kreeften in een Weersteuyt oven, en haeldt daar het sout uyt door het eerste koocksel giet het door een klad-papier, en laet de vogtigheyt uyt koken tot 'er een sout overblijft. Giet het overgehaelde water daer over, zet het op een vogtighe plaats om te doen rotten, en na weynig daghen sulst ghy daer kleyn diertjes in sien beweghen, die men met Offe bloed moet voeden, tot se groot sijn als een erwten, doet se dan in een Emmer met Rivier-water en Offe Bloed, en verandert het Water en het Offe Bloed alle dry dagen: soo sullen sy groeyen en groot werden, tot se de groote hebben van de vorige.

X X I I I.

Om gekookte Kreeften Rood te vertoonen en voort te kruypen.

D It schijnt voor sommige wel een wonderlijke saeck, maer egter van kleyn belang, als men dit wil vertoonen, moet men dese levende roode op een Tafel te gelijk met gekookte op setten, neemt de levende swarte Kreeften en giet daer Brandewijn op soo sullen sy terstond Rood werden, even of zy gekookt waren.

X X I V.

Om een Hoen of ander gevogelt te dooden, dat het lekker sal smaken.

L Aet het Hoen of gevogelt, dat gy dooden wilt, een lepel Afsijn door swelghen, houd hem dan
de

bek een weynig tijdt toe, dood hem dan, so sal
y feer lekker en delicaet wesen.

X X V.

*Om voor het Hooft der Paarden een witte Sterre te
doen wassen.*

TEn staet niet onaerdigh dat twee of meer Paer-
den voor een Karos, elk een Witte sterre voor
aer hooft hebben. De wetenschap is kleyn, want
op die plaets daer men begeert dat een sterre sal
groeyen, behoeft men maer chayr uyt te plucken,
so sal na dat dit dickwijls gedaen is, aldaer wit haer
comen te groeyen.

X X V I.

*Een schoon kunststuck om te maecken dat de gesoden
kreeften in de schotel als oft levende waren, gaen
sullen.*

GHy sult eenige levende Kreeften nemen, en
sult se in een teyl, of schootel van aerde doen,
ingietender brandewijn op, die wel sterck zy, en-
te daer naer suldy vier geven, doende die al te sa-
nen conspuneren, ende ghy sult sien dat de Kreef-
ten root door kragt des vyers sullen worden, als ook
door den brandewijn, oock sullen se levendig blij-
ven, daer na suldy die selve Kreeften nemen en
eggen se in een andere schotel daer gekookte kreef-
ten in zijn, onder een gemenght ende gy sult sien,
dat door het uyt kruypen de levende, gesodene ook
roeren sullen, dat groot wonder sal geven.

X X V I I.

Een Hoen door het Hoofd te steken dat het nog levendig blyve.

DE Jongens, alsse een Hoen sien, nemen sy een Speld oft Naald, en doorboren het hooft van het Hoen, het Hoen dit aangedaen sijnde, komt niet terstond te sterven, maer het geneest wederom sonder eenig letsel daer van te hebben. Het schijnt iets vreems, maer het is gemeen.

X X V I I I.

Om gekookt Vleys te doen schynen of het Rauw en Bloedig was.

WAnneer men op sommige maeltijden eenige Panelikkers heeft, die allenig gaen schuy-men by 't geselschap van eerlijke lieden, als men dan aan de Tafel geseten is, soo set men een gerecht van gekookt Vleis voor haer, als men dat dan wil bloedigh hebben, stroydt daer gestooten Hase bloed of Schapen bloed over, dat eerst gedroogt is geweest, 't welck smeltende, sal tot waigen toe rood en bloedig sijn, soodanig dat de schuimer hongerig van de Tafel sal opstaen.

X X I X.

Om Vogels en Visschen met de hand te vangen.

IS vermakelijk dat men de Vogels en Visschen soo droncken kan maeken, dat men se met de hand vangen kan. Neemt kraan-ogen stampt se grof en laatse onder broot backen, werptse de vogels voor,
als

Hy dat dan sullen eten werden sy soo tam, dat men met de hand kan vangen. Als men nu dit mede in water smijt sullen alle de visschen boven komen en ven, die gy met de hand daer uyt kond halen, eten se.

X X X.

Een Gans met eene slag in vier stukken te houwen.

VAnneer gy een Gans met een slag in vier stukken wilt houwen, soo laet hem eerst te dagen vasten, op den derden dag soo werpt hem uyt haver voor, soo sal hy sijn hals krom buygende uyt haver opslokken, terwijl hy dit doet, soo neemt en scherpen houwer, soo kont gy den hals en twee pooten tegelijk afhouwen, soo sal hy in vier stukken leggen, van welke het lichaem't grootste sal en.

X X X I.

Om Visschen te Vanghen.

NEemt Cocculus diemen van Oosten brengt, Comin, Keese die out is, ende Terwen-bloes, maekt hier van met Wijn een Massa, ende daer en kleyne pillekens als Erweten, smijt die ergens in stille water daer Visschen zijn, ende alle de Visschen die daer van sullen eten, ofte proeven, sullen racks nae den kant der water komen, of sy dronken sijn, so dat men se met de handen sal kunnen grijpen, gelijk men sulcks menigmaels versocht heeft, lizaldus.

X X X I I.

Om de Viffchen lichtelyck te vanghen.

Item, neemt Craen-oogen, kleyn gheraspt, een half once (ofte liever in plaetse van dien, seekere Baccas, die men Coccus noemt, het is een swarte vrucht gelijk den Bakelaer, maer geheel rondt, ende het wort van Oosten gebragt) Goudts-bloemen gedrooght ende ghestooten, een draghme, Terwenbloemen, twee oncen, menght dit wel onder een, met genoeghsaem Brandewijns, tot een Deegh, hier van maect kleyne pilckens, smijt die de Viffchen voor, endesy sullen daer van stracx droncken wesen, dat men se met de handen sal mogen vanghen, Cardanus.

X X X I I I.

Om Vogels te vanghen.

Neemt Craen-oogen, kleyn geraspt, so veel alst u belieft, mengt die onder haer aes, want ick eertijdt sveel Craeyen daer mede gevangen hebbe met de handt, als ick dit voorz. poeder onder vleesch vermengt, haer voor geworpen hebbe. Item, neemt opregten goeden gebranden Wijn, legt daer in te weycke eenigh zaet, smijt dat de voghels voor, die daer van eten, sullen soo droncken worden, datse haer met de handen sullen laten vangen. Het selve sal oock gheschieden, als ghy het zaedt te weycke legt in moer van eenighe krachtighe Wijn, ofte in sop, daer in dat witten Nies-wortel ghezoden heeft, ende daer by Ossen-galle gemenght is. De Vogels die met kudden vlieghen, die worden oock by kudden gevangen.

inghen, gelijk daer zijn de Perdrijfen, de Gan-
 en, en principalijk de Enden: het welcke alder-
 st wort te wege gebracht, als men eenige tamme
 enden, by profilie ontrent de plaetse in 't water
 heeft, daer door de wilde mogen aenghelockt wer-
 en, ter plaetsen aldaer het aes gestroyt is, ende dat
 principalijk by nagte, aldaer men se als dan met een
 net kan overwerpe, en op dese maniere heeft men
 drijsduysent Enden met eenen trek sien vangen.

X X X I V.

Om Vliegen te vangen.

N Eemt een flesjen met een korte nauwe hals,
 doet daar wat honigh in met wat bier, en be-
 rijck daar de rand mede so sullen alle de vliegen daer
 n komen.

X X X V.

Op dat de Vlieghe de Beeften niet en quellen.

B Estrijckt de beesten met Olye daer in dat Bake-
 kelaar gezoden heeft, ende de Vliegen en sullen
 nit quellen.

X X X V I.

Om de Vliegen te dooden

N Eemt swarre Nies-wortel, en Orpigment
 leght dat te weyke in Soete-melck, beiproey,
 hier mede de plaetse daer de Vlieghe zijn, ende sy
 sullen al t'samen sterven: En indien ghy dese Melk
 met Aluyn, ende met Origanum gestooten, mengt
 en daer mede smeert, soo en sullen sy daer op niet
 sitten.

X X X V I I.

Op dat de Vlieghe de Beesten niet en quellen.

S Oo verre als ghy de Paerden of de Muylen besmeert met het Sap van Couwoerden-bladers, in 't midden van de Somer, soo en salder niet een Vliege op sitten kunnen.

X X X V I I I.

Om de verdroncken Vliegen ofte Byen, wederom levendigh te maken.

L Egt de verdroncken Vliegen in lauwe asch, en de verdroncken Byen in sap van Nipte, en sy sullen wederom levendigh worden.

X X X I X.

Om de Calanders, die het Koorn op de Solder op een te verdryven.

N Eemt Pekel en Looch, elcks so veel genoeg is, ziedet te samen, en besproeyt hier mede de Solder, ende den Muur.

X L.

Of

N Eemt Sagapenum, Moer van olie, Bevergeyl, Savelboom, Solfer, Hertshoorn, Velle Galbaum, elcks so veel noodig is, ende be-roockt hier mede de Solder.

Om

X L I.

*En het Koorn van de Calanders ende van de Myn-
sen te bevryden.*

NEemdt Leem, menght hem met Moer
van olie, ende met een weynigh Kafs, tot
en weke Leem, ende playeyt hier mede den gant-
ten Koorn-solder, daer na soo bestrijkt het voor-
breven playeytsel over al met Moer van olye, en-
dallt nu droogh geworden is, soo smijt u Koorn
er op.

X L I I.

Hoe dat men de Vogels kan leeren spreken.

MEn moet de Vogels, die men wil leeren spre-
ken ofte singen, voor eerst in 't duyfter hou-
den, dan sal men een Keersse ontrent haer huysken
houden, oock somtijds honger laten lijden. De
ginge en die de breedste tongen hebben, die sijn tot
er leeren alderbequaemst. Onder de Papegaeyen,
sijn de geene de alderbequaemste, die vijf vingers
en haer pooten hebben. Dan door honger wor-
den sy alderbest geleert. Ende door de duyfterheyt,
so houden sy beter in haer memorie, het geene dat
er voor wordt geklapt, midts sy als dan nerghens
op anders en hebben te dencken. Een keersse of
lanteeerne, is goet in de selve Kamer te hanghen,
vermits dat se in al te groote duyfterheydt niet en
oen als slapen, dan het en mach maer een kleyne
keersse, ofte Lanteernken wesen.

Tegens

X L I I I.

Tegens de Luysen der Vogelen.

Hier tegensen suld gy anders niet gebruycken, als Olie van Lijnzaet, daer mede dat mensche wel ter degen besmeeren sal.

X L I V.

Om hoenders vet te maken.

Als men de Hoenders wil vet macken, soo sal men se opsluyten in een Renne, ende men sal se alle uren eten geven, elcke reyse een weynig, maer weynig te drincken, het beste dat sy eten mogen, dat is geweykte Terruwe, ofte Gerste. Dan men mach se over drie weecken niet mesten, want sy souden door groote vettigheyt wel komen te ster-ven.

X L V.

Een ander manier om hoenders te mesten.

Als men de Hoenderen vet maken wil, soo sal men se op een warme plaetse in 't duyster houden, men sal se de slachveren uyt trecken, en haer t'eten geven deegh van Gerste-meel, ofte gerste-meel, ende gemalen Lijnzaedt onder malkanderea gemengt: Sommige die menghen daer onder oock wel Terwen-bloeme, ja oock wel Wijn. Sommighe die gevense oock Terwen-broodt, in Bier geweyckt.

Om

X L V I.

Om te verhoeden dat de Hinnen haer Eyeren niet eten.

Laeft het witte des Eys daer uyt, ende tot den doir, soogiet een weynigh Gips, mer water genengt, op datter soo hardt wordt als de Schale, wat als sy die wederom meynen te eten, ende anders niet daer in en vinden, so sullen sy daer of wendt, ende geen Eyeren meer eten.

X L V I I.

Om de Hinnen groote Eyeren te doen legghen.

Neemt rooden Bolus, mengh die onder haer eten, en sy sullen groote Eyeren leggen.

X L V I I I.

Om de Hinnen sonder eenigh geluyt te vangen.

Neemt eenen Visch-angel aen een lange koorde gebonden, doet daer aen een stuckken broodts, ende wanneer sy die in den Beck hebben, treckt het met groote snelligheyt tot u, en sy en en geen geluyt maken.

X L I X.

Om de Hoenders van de Vloyen te bevrijden.

Als de Hoenders gekipt hebben, so sal men haer uyt den nest het oude stroo benemen, en ander versch stroo daer onder leggen: op datter noch Vloy-

Vloyen, noch eenighander Gewormte in en generere, die de Hinnen haer ruste benemen mogen.

L.

Om de Hinnen van de Vossen te bevrijden.

NEemt eenen gezoden Vos, kapt hem in kleine stucxkens, ende geeft dat de Hinnen t'eten, ende sy sullen daer door twee maenden langh vry van den Vos wesen. Het selve mach men ook doen in de Gansen, en in de Enden gelijk dat menighmaels is besocht gewest.

L I.

Dat de Hinne niet siecken werde van de Spran.

MAeckt Origanum in water nat, en geeft haer daer van met Gersten-water te drincken, ofte wrijft haer den beek met Look: ofte geeft haer water te drincken, daer in dat Look geweykt heeft.

L I I.

Op dat de Hinnen geen Windt-cyers en leggen.

NEemt Eyer-wit hardt gebraden, Rozijnen oock een weynig gebraden, ende onder een gestooten, ende geeft haer daer van t'eten, des morghens nuchteren.

L I I.

Tegens de gebreken der oogen van de Hoenders.

NEemt Vrouwen melck, ofte Sap van Porcelayne, ende bestrijckt haer daer mede de oogen.

. Ofte neemt Salarmoniac , Comijn , ende
ningh , elcks even veel , te samen gestooten ,
ende bestrijckt haer hier mede de oogen , ende laet
yt de Sonne blijven.

L I V.

Voor den Buyckloop der Hoenders.

NEemt een hand vol Terwen-bloeme , ende
ontrent so veel Was , menget dit met Wijn
een Masse , ende geeft haer daer van nuchteren
en. Ofte geeft haer te drincken het sop , daer
mat Queen gesoden hebben , ende oock de gebr-
de Queen.

L V.

Tegens de Luysen van de Hoenderen.

NEemt gerooste Comijn , ende Luys-kruyd ,
elcks even veel , onder een gestooten , mengt
met Wijn , ende wasschet hier mede het Hoen.
It selve kan men oock doen met sop , daer in dat
de Lupinen gesoden hebben.

L V I.

*Hanen ofte de Capoenen van spraww te bevrij-
den.*

NEemt Look , snijt het kleyne , ende doet hem
in ziedende Olie , ende bestrijckt haer met de
Olie , inwendigh den Beck , als die kout gewor-
en is : Ende soo verre als ghy haer oock Looch in
est , soo sullen sy noch sekerder genesen. Item,

D d

foo

foo is haer oock daer toe goet het Luys-kruyt, 2
men haer dat met erweren t'eten geeft. Item, so
neemt een gesuiverde Squille, laet se in water wey
ken, ende geeft haer daer van met Bloeme te eten
Soo verre als den sprou komt de overhand te nemen
soo steekt haer in de beenen onder de knyen, me
den punt van een mes, ende drukt haer rontom d
cogen, ende wrijft haer de wondekens van stecken
met een weynigh Zouts. Sommighe die beroker
haer het hooft met Hisope, met Origano, ende me
Thymo, ende sy wrijven haer den beek met Look
Sommige die sieden Look in Menschen-pisse, en
de hier mede wrijven sy den beek wel hardt, sonde
de oogen te geraecken.

L V I I.

Dat den Haen op de Hinne niet en springt.

NEemt gemeyne Olyc, ende wrijft hier mede
den Aers van den Haen, soo en sal hy niet op
de Hinne komen.

L V I I I.

Om den Haen sijn kraeyen te benemen.

WRijft hem sijn geheele hooft met Olie, ende
hy en sal niet kraeyen.

L I X.

Om Eyers nyt te broeden sonder Hinne.

NEemt twee Oor-kussens, ende volt die met
Hoender-drek, seer kleyn gestooten, naeyt
daer op dicht by een, Hoender pluymen, neemt
daer

naer de Eyeren , ende legt se met het scherpste
le op het eene kussen , daer naer soo leghter het
er kussen boven op , in een warme plaetse, ende
se alsoo twee dagen langh liggen , sonder die te
roeren , daer naer so keert se ende wendse stadig
wintigh dagen langh , op dat se van alle kanten
wel mogen gebroed worden , ende als ghy de
kieckens ontrent den een en twintigsten dag
hooren piepen , soo sult ghy se uit de schillen
en : Het welcke soo grooten wonder niet en is,
at Aristoteles verhaelt dat men de Hoenders in
roten wel onder der aerden kan uytbroeden. Men
oock by onsen tijden geweten , dat men de
ge Hoenders in Paerde-mist sonder Hinne, heeft
ebroedt.

Of

Neemt de Eyers , en leght se in warme Paerde-
mist , ende geeft haer alle thien daghe versche Paer-
denist, op dat se niet en komen te verkou-
den , maer alijdt warm moghen gehouden
worden, dan men sal de Eyerens somtijts omkeeren,
datter de Kieckens uyt koomen.

L X

*Men sal weten , uyt welcke Eyers Haenekens of-
te Hinnekens komen sullen.*

Hier van sult ghy weten, dat uyt de ronde Eyers
altijt Haenekens gebroet worden , ende uyt de
ghwerpighe Hinnekens,

Dd 2

Ons

L X I.

Om Eyeren langh te bewaren.

LEgt de Eyeren des Winters in kaf, ende Sommers in Zemel. Sommige wasschen de Eyeren schoone, ende sy besprengense dunnekens met zout. Sommighe die laten se drie ofte vier uren in warme lauwe Pekel leggen, en daer na legge sy die in Kaf, oft in Zemel.

L X I I.

Om te weten, oft de Eyers vol zijn, of niet.

LEght de Eyers in 't water, soo sullen de volle te gronde gaen, ende die niet vol en zijn, die sullen drijven.

L X I I I.

Om Eyers sonder Hinne wyt te broeden.

NEemt Hoender-dreck, ofte Duyven-dreck, kleyn gestooten, ende gesift, leght hier van in den Nest twee ofte drie vingers dicke, legt daer op een goet deel Hoender-veeren, hier op legt de Eyeren, bedeckt se wel met Hoender-veeren, ende daer boven op den voorschreven Hoender-dreck, houdt den Nest op een warme plaetse, ende keert ende wendt de Eyeren alle 24 uren, op dat se van alle kanten even warme blijven moghen, als nu de 20 daghen voorby zijn, soo neemt acht, ofghy de Kieckxkens nieren hoordt pijpen, want somtijds zijn de schalen soo dick, al is 't dat se gheborsten zijn datter

ter de Kieckxkens sonder hulpe niet uyt en moghen.

Of

N Eemt Eyeren, leghtse in den warmen Paerde-mist, ende neemt alle ses daghen versche Paerdmist, op datse altydt warm liggen moghen, te keertse ende wentse soo lange, alle dagen eens, datse beginnen te piepen.

L X I V.

En Eyers soo weecte maken, dat men se in een Virole krygen kan.

Egt de Eyers soo lange in scherpen Wijnazijn, tot datse soo weeck worden als deegh, druktse se langachtig worden, ende in de glazen flessche moghen, als sy daer in zijn, soo giet daer op kout water, ende sy sullen worden ghelyk sy te vooren waren, want den Azijn maeckt de Schalen weeck, ende het koude water maeckt se wederom hart.

L X V.

Om een Ey in de Lucht te doen klimmen.

N Eemt in de Mey-maent een Eyer-schale daer uyt het suyvel geblasen is, voltse met Dan, en legget des middags in de heete Sonne, en het sal van de Sonne opgetrocken worden, dan als ghy siet dat het begint opgeheven te worden, soo helpt het een meynigh, met een stocxken oplichtende op dattet beter opgaen mach.

D d 3

Om

L X V I.

Op dat de Duyven haer Jongen niet en verlaten.

BEstrijckt de deure, de vensters, ende alle hoecken van den Duyf-huys, met Olie, van Sesamijn, en sy sullen blijven. Item, soo neem Comijn, ende Linsen in Meede gheweyckt, smijt haer die voor, ende sy en sullen niet wech vliegen. Item, soo geeft haer voor een dranck Honigh water, ofte Linsen, in soete Meede gezoden.

L X V I I.

Om te beletten dat de Duyven niet wech en vliegen

NEemt Gersten-meel, ghedrooghde en gheslampte Vijgen, mengt het al wel onder een met Honigh, ende smijt dit voor de Duyven. Somighe smijten se oock wel Comijn voor. Item, soe neemt het hooft van een Vleer-muys, steekt dat boven op het Duyf-huys. Item, neemt tacken, met de Bloemen van den wilden Wijngaert, ende hangt dit rondom van binnen in 't Duyf-huys.

L X V I I I.

Seker Aesom de Duyven te locken, ende om andere met haer te trecken in 't Duyf-huys.

NEemt oudt Leem, die erghens in een oven schier roodt gebrandt is, oft eenig ander out Leem, een once, Verbena-wijveken, een half once, Terwe die in goeden Brandewijn geweykt heeft ende tot Pap gekoomen is, een half once, Cardopatic,

, ses dragmen, Camfer, een half dragme, Co-
ijn, drie dragmen, Brandewijn, anderhalf on-
, Honigh soo veel als noodigh is, om daar van
eyne pillekens te maken, die men onder het eten
n de Duyven menghen sal. Sommighe menghen
er onder Menschenbloedt, ende Menschen Uri-
n. Item, neemt het kruydt Verbene, ende hangt
t over al binnen in 't Duyf-huys.

L X I X.

Om de Duyven te doen vermenighvuldigen.

N Eemt het Beckeneel van een out Man, hangt
dat in 't Duyf-huys, ende sy sullen vermenig-
vuldighen, ende in ruste leven. Dit doet oock de
Welck van een Vrouwe, die een Dochterken suygt,
s men dat in een Flesken in 't Duyve-kor hanght.

L X X.

Om de Duyven tot het Duyf-buys te trecken.

N Eemt Sorghum veertigh pondt, Comijn ses
pondt, Honigh tien pondt, Costum, een
pondt, ziedet al te samen met water kort in, doet
haer nae by goeden Wijn, soo veel noodigh is, met
vijfthien pont oude Leem, ende legt dit alt'samen
op een hoop, in 't midden van het Duyf-huys, soo
sullen alle vreemde Duyven nae u Duyf-huys rasen,
soo haest als sy den reuck ghewaer worden, die uwe
Duyven alrijdt by haer hebben sullen, ende sullen
haer alsoo op den reuck volghen, ende in u Duyf-
huis ghekomen wesende, en sullen sy dat niet meer
verlaten, door den goeden smaeck ende reuck die
sy aldaer vinden sullen.

Dd 4

Om

L X X I.

Om de Duyven te doen blijven, ende andere vreemde tot haer te locken.

Bestrijckt uwe Duyven met eenighe welrieken de Salve ende andere vreemde Duyven sullen die volghen. Item, soo smijt haer daer na Comij voor eer sy uyt vliegghen, soo sullen sy wederom komen, ende meer anderen mede brenghen getrocken wesende door den soeten reuck der Salven. So verre als gy zaet van Druyven neemt, en dat inouden wijn te weicken legt, drie dagen langh, endemet desen Wijn Erweten besproeyt, ende de Duyven die voor smijt, ende uwe Duyven daer na laeuyt vliegghen, soo sullen alle vreemde Duyven mehaer komen, door de soetigheydt des reucks. De te liever sullen sy oock in komen, soo verre als gh u Duif-huis met Savie, en met Wierooch berookit

L X X I I.

Op dat de Katten de Duyven niet en quellen.

Neemt Tacxkens van Tuyte, hanght die overal in de gaten ende in-ganghen van het Duyfhuys, ende de Katten en sullen daer niet door komen mits sy dit kruit haten.

L X X I I I.

Om witte Pauwen te genereren.

MEn sal het Pauwen-kot over-al sneeuw wit maken, en met witte kalk bestrijken, ofte met witte

Witte lywaet bekleeden, en daer in houden soo veel
oghelijck is, jae men sal ook de Solderinge sneeu-
wit macken, op datse anders niet en konnen te sien
en wat sneeu-wit is: als sy kakelen, of haer Eyer
eten en broeden, ende sy en sullen niet dan witte
jonghen voort-brengghen, ende van gelijcken sal
men ook doen met alle andere Gevogelte. Voorts
so en sal men de jonge gekipte Paukens in twee da-
gen geen eten geven, dan den derden dagh sal men
hier maecken een Deegh van Gerstenmeel, ende
van goeden Wijn, ende daer van laten eten.

L X X I V.

Om witte Swaluwente doen genereeren.

NEemt Eyers van Swaluwen, bestrijckse met
Olie, als sy veerthien dagen zijn gebroedt ge-
veest soo sullen de jonghen al wit wesen, als sy ko-
men te ruven, sullen sy wesen van coleure als ande-
re Swaluwen.

L X X V.

Om Phasanten Vet te macken.

MEn false den eersten dag eten voor setten en-
de des anderen daegs sal men se Mede te drin-
ken geven. Haer eten sal wesen, Gersten-meel met
water te samen ghekneedt, voorts sal men se te eten
geven goede Terwe, Lijnzaed, dat gezoden is, en-
de Gersten-meel te samen ghemenght: Men mach
hier oock wel Olie by doen, Massien daer van mae-
ken, ende haer daer van laten eten, soo veel als sy
willen. Sommige geven se oock t'eten Fenegriek-
zaed,

D d 5

zaedt, vijf dagen lang. Sy worden gemeynlijk in twee maenden vet. Als sy eenig gebrek hebben, soo worden sy genesen met de selve remedien, daer de Hoenders mede genesen worden.

L X X V I.

Om Perdrijsen te vangen.

NEemt Terwen-bloeme, maekt daer van een Deeg, met goeden Wijn gekneet, en maekt daer van pillekens als kleyn Erweten, ende als sy daer van eenighe in 't lijf hebben, soo worden sy soo droncken, dat men die met de handt vangen kan.

L X X V I I.

Hoe dat men de Exters verdrijven kan.

NEemt een dooden Exter, ende hangt die aan eenen tack, ofte staek, ende de andere die siende sullen van daer vlieden, meynende datter eenighe lagen op haer worden geleyt. Item, soo neemt wortels van swarten Nies-wortel, met Wijn nat ghemaect, ende smijt die voor de Exters met Gerste vermengt. Item, al eer men de Exters in eenig veldt siet vallen, sal men aldaer geruchte van leelijk getchrey maken, ende sy sullen, daer door verschrikt wesende, van daer blijven.

L X X V I I I.

Hoe dat men de Gansen sal mesten.

VOor eerst so set de Gans op een warme plaetse en noemt twee deel Terwen-bloeme, ende
vie

er deel Zemel. menght het, ende kneet dit onder een, met warm water, ende laetse daer van eten so veel als sy willen. Men salse driemael daeghs t'eten geven: ende des nachts eens drincken, soo l men haer ghedroogde Vijgen in kleyne stukkens afsneden, in haren dranck leggen, twintig dagen lang, ende sy sullen een groote Lever krijgen, ende el ver worden. Sommige die nemen Terwe die in oet Bier geweykt is, ofte Gerste, laten haer daer an eten, soo veel als sy willen, ende worden so verls men die soude begeeren, dan men geeftse allens meer en meer, tot dertigh daghen toe.

L X X I X.

Een manier om Gansen te mesten.

MEn mach ook de Gansen kroppen, tweemael des daeghs, dan men moetse aljt te vooren e drincken geven.

De Gansen die men mesten wil, en dienen over de drie Maenden niet oudt te wesen, men salse opluyten, ende gevense te eten Deegh van Terwenbloeme, ende men moetse aljt even veel t'eten geven, ende te drincken soo veel als sy begheeren, ende als mense alloo tracteert twee maenden langh, zo sullen sy ver ghenoech werden: dan men moetse wel suyver serten, want sy zijn gheerne op reyne plaetsen, al ist sake datse een reyne plaetse haest onreyn maken.

L X X X.

Van de Byen.

DE plaetse daer men Byen houden wil, die moet alljt in het Zuyden staen, op datse des Somers ende

ende ook des Winters alijt de soele Locht genieten mogen. Het beste water dat de Byen genieten mogen, is het gene dat over steenachtige gronden loopt ende alijt klaer is, midts sy daer door dies te beteren honigh genereren, dan men moet in 't water steenen legghen, of eenigh hout, dat buyten 't water uyt kijkt, op datse des te gemakkelicker daer by komen mogen: En soo vere alsser geen strooment water ontrent en is, so sal men dat uyt eenen klaren put putten, en door eenige Goten laten lopen, niet verre van haer woonplaetse, op dat sy door het water-dragen niet en komen sieck te worden. Van den Thimus halen sy haer beste voetsel, ende daer van maken sy oock den besten Honigh, ende krijghen daer van de meeste joncxkens. Savie, het Kruidt Thimbra, ende het kruydt Cytifus, zijn der Byen haer beste voetsel. De huyskens, ofte korven der Byen, de beste die van Dennenhout, van Abbelenhout, of van Stroogemaectt worden, van eenen ellebooghe breedt, ende twee elleboge hoogh, die men van buiten met Leem, met kalck, ofte met Koe-stront bestricken sal, midts sy daer door min te verkorten komen. Dit Dierken woont geerne in stilte, ende en bemint niet de conversatie van menschen: daerom dat men romdtonne haere korven, wel behoort, een licht, ende doorgaete schutsel te maken, op datse daer door vliegende, van de Vogelen ende van den Dau mogen bevrijt wesen. Sy genieten geerne alijt eenderley Aes, daerom, soo verre als mense met de korven vervoert, op een ander plaetse, des te liever ende te eer tot uitvlieghen geneygt zijn. Als sy van den Tithimalum komen te eten, ofte daer van smaken, so sterven sy van den Buydloop: daerom dat men dat voorz. kruit daer ontrent wasschende, t' eenemacl over al sal uitroeyen,

en, ende soo verre sy daer van besmet zijn, soo
men Granaet schellen kleyn stoten, ende sift
de die met Honigh vermenghen, en haer voor
ggen. Ende soo verre als gy bevint dat se blind-
htigh geworden zijn, soo sal men se beroocken
et Organo,

L X X X I.

Hoe dat men aen Byen geraken sal.

ALs gy merkt datter een Swerm wil uytvliegen,
door 't geraes dat men van binnen hoort, ende
ock aen de gene die vooren uyt komen, ende voor
en Korf swermende blijven, aldaer sy den groo-
en hoop verwachten, soo sal men met zandt onder
e Byen Imijten, ende een groot geluydt met een
Becken maken, waer door sy verschrickt wesende,
de selve sullen kunnen worden geleydt daer men se
hebben wil, ende als men fiet dat sy ergens aen ee-
nen Boom kleven op eenen hoop, soo sal men een
Byekorf gereedt hebben die van binnen met honigh
besmeert is, den selven, dicht daer aen gehouden
wesende, sal men dese vooriz. By-swermc met ee-
nen vleugel daer in strijken: Ende daer in wesende
sullen sy seer geerne daer in blijven, sonder in ha-
ren ouden Korf te keeren, al set men oock desen
Korf daer dicht by: want sy zijn seer geerne in een
nieuwe wooninghe.

L X X X I I.

Hoe dat men de Byen vervoeren sal.

ALs men de Byen wil vervoeren, soo sal men
die des nachts stillekens met sacken toe-bin-
den,

den men sal se van daer nemen, al eer datter dag is, want op dese maniere sullen sy alderminst verstoort ende bedroeft werden.

L X X X I I I.

Om te beletten dat de Byen niet weg en vliegen.

OM dit te beletten, soo en isser niet beter, dan dat men rondtomme de gaetkens van de Byekorven, smere met dreck van een jonge geworpen Kalf. Ofte, als ghy siet dat den gantschen Swerm daer noch in is, sootracht den Koning soetkens by sijn Vleugelkens te vanghen, ende breeckt hem de endekens van sijn Vleugelkens af, soo en sal hy niet verre vliegen, ende daer hy blijft, daer blijft voorts den gantschen hoop. Ofte, soo verre als ghy den Korf van buyten des avonts met tamme ende wilde Olijf-bladers te samen gestoten, bewrijft, ofte den Korf van buyten met Meede nat maeckt, soo en sullen sy niet wegh vliegen. De jonghe Bykens sal men in een Becken voorsetten, Meede, daer in dat Thymus met sijne Bloemkens geleyt is. Andere nemen Rozijn, met Thymus t'samen gestooten tot een massa, die sy haar voor-legghen, daer uyt dat se seer wel gevoedt worden: Ende dat insonderheydt, als sy van wegghen de koude, ofte-regghen, ofte windt, bedwonghen zijn in den Korf te blijven. Ende als nu den Voor-somer thien daghen begonnen is, so suld ghy de Korven met Koe-drek beroken, waer door dat sy als dan sullen bedwongen wesen uyt te vliegghen, op welcken tijdt, ghy hare Korven sult mogen reynighen ende schoon maken: Want den stanck van den Koedrek, maeckt se traeg ende hy bederft en behindert ook de Spinne koppen daer ontrent hare netten te spannen. op

L X X X I V.

Op wat tijdt dat men den Honing vergaderen sal.

DEn rechten tijdt, om de korven van den Honigh te beroven, of dien te slaen, is in den May, ende in't beginsel van den Hertst: want soo verre als men den Honigh daer uyt neemt al eer de Honighraten volkomen zijn, soo worden sy seer verstoort, ende sy moeten van dorst op-houden, gijck sy ook sullen doen, so verre als men de korven door gierigheydt, al te seer van den Honig berooft: Want men moet haer 't tiende deel laten behouden, namelijk, in den Voor-somer, ende in de Winter, maer des Winters de twe delen haer laten, ende nemen daer uyt een derde deel, dus doende, sullen sy daer over so mismoedig niet wesen, en sullen noch voedsel genoeg behouden. Voorts sal men se uyt dryven met den roock van Koe-mist.

L X X X V.

*Medien om van de Byen niet gesteecken te worden,
als men den honigh daer uyt halen wil.*

Neemt Fenegriecmeel nat in d'oven gedroogt, giet daer by sap van wilde Malve, en Olijven, maket als een dunne Pap, hier mede besmeert de naeckte plaetsen van uwen Lichame. Neemt ook daer van eenen Mont vol en spuyt dat twee ofte driemaels achter een, door de gaetkens in de Korf. Hem, soo neemt droghen Koedreck, steect hem in een Potken, en settet dichte by de gaetkens in den Bye-korf, een halve ure langh, op dat de
Roock

Roockt daer in mach trecken, daer naer soo neemt hem van daer. en laet hem daer ontrent voorts uyt-rooken, soo sulthgy met vreedden den Honigh mogen uyt nemen.

L X X X V I.

Tegens de Vliegen.

NEemt Nies-wortel, weyckt hem in Soetmelck, mengter Oripigment by, ende besproeyt hier mede de plaetjen ende Kamers, daer ghy de Vlieghe verdrijven wilt, ende sy sullen alle t'samen vervliegen, oft sterven. Ofte, neemt Aluyn, ende Origanum, stoot ende menght die met Melk, ende wat gy hier mede bestrijckt, daer en sullen geen vliegen ontrent komen. Ofte neemt swarten Nies-wortel, Lauwrier-bladers, ende Melk ofte Meede, te samen gestooten, ende waer ghy daer mede de plaetsen bestrijckt, sullen de Vliegen daer op komende, moeten sterven, ofte sullen wech-vliegen, sonder weder te komen.

Het

Het natuurlijck

TOVER-BOECK,

Of

SPEEL-TONEEL

Der

KONSTEN.

ELFDE DEEL.

Behelsende verscheyden konsten
aengaende de Gewassen.

I.

*Eenige Mannetjes en Wyfjes in wortelen te doen
groeyen.*

Neemt wilde Wijngaerts-wortel, of Mandra-
gers wortel, snijd daer Mannetjes of Wyfjes
vrij, so aerdig als gy kond, set se weder een Jaer in d'
aerde te groeyen, soo sullen se zijn of se natuure-
lijk also gegroeyd waren, fatsoeneert se wederom
vrij, en steeckt boven op het hoofd eenige havers
garst alsoock aende schamelheid, so sullen die
Ec uit

uytgroeyende als hairen vertoonen dat seer aerdticht
om te sien sal zijn.

I I.

Om alderley vruchten van Was te maecken.

N Eemt uw vrucht, by exempel een Abricoos
snijdt hem midden door, legt hem met sijt
open gesneden plat op de grondt neer, maekt dat
hier rondrom een walltjen van potaerde, neem
dan sijne geveven Gypsum, dat is pleyster, meng
die met water, giet dat boven op de Abricoos, laet
het droogen, so hebt gy de vorm van de eene helft.
Doet oock soo met de andere helft, dese vormen
hebbende, giet die vol gesmolten was, en legt daer
beyde stucken op malkanderen, op dat het als een
Abricoos mag gelijken, dat gedaen zijnde, moeghy
se met verwe beschilderen gelijk de vruchten
zijn.

I I I.

Om sleghe Taback goet te maecken.

L Aet uw sleghe Taback in heet water weken, te
de onguure reuck en stanck daer uyt getrocke
is, doet die dan in een kooksel van Sasaphras hout
en Styrax, laet se dan om stocken drooghen, so
sy seer goed om te roocken.

I V.

Om een roode Roos terstond Wit te maken.

WAnneer een roode purpere Roos versich is,
en gy hem begeert wit te maken, soo rookt
weynig swavel, hout dan uw roos daer over, so
hy aenstonds wit werden.

V.

*En nieuwe inventie om een vloer van vuuren hout,
als sakerdanen hout te maken.*

NEemt alleenig het bloed van Offen, Koeyen
of Stieren, laet uw Kamer daer mede schrob-
ben, soo sal het hout werden als Sakerdanen hout.

V I.

*En een appel toe te stellen, dat als hy geschild werdt,
in veel stucken valt.*

NEemt een Appel die gaef is en ongeschonden,
haeld saghjes onder de schil een steicke draed
ericheden reysen door, invoeghen dat de draed
borgetrocken zijnde, den Appel, sonder de schil
breeken verdeeld werd. Geeft hem dan aen ymant
en te schillen, soo sal de selve geschild werden de in
stucken vallen.

V I I.

Om op allerhande Vruchten wapens of letteren te doen groeyen.

L Aet op eenigh houdt wapens of namen snijder soo als gy die selver begeerd, maeckt dan dat ghy een vrucht treft daer dit wapen of letters nogh jongh zijnde, aen vast kunt drucken of binden. 't zy door leer of een blaes, soo sullen die letters op de Vrucht staen, als die groot geworden is. Op een pompoen hoeft men maer met een speld te steeken, soo sal die daer mede in groeyen.

V I I I.

Om uyt hondert pont Aerde een Boom te doen groeyen die hondert en vijftigh pond weegt, sonder dat de aerde vermindert.

N Eemt hondert pont Aerde eerst welgedroogt en dan gewogen, doet die in een back, plan daer een wilgen tack in, en besprengt de aerde met regen water, tot hy te deghen nat is, laet dit takje eenige jaren groeyen, tot gy gist dat het hondert en vijftigh pond ontrent swaer wege, doet hem dan uyt de back, droogd weder uw aerde als te vooren, so sult gy bevinden dat de Aerde niet vermindert is, 't zy een weinig, het welcke door de windt verstroyt is.

Dit kan men oock een Jaer met Pompoenen proberen.

Hier uit blijkt dan dat alle gewassen met het water alleen gevoed werden, en niet uit Aerde.

Om

I X.

On allerley Vrugten die in de Zomer groeyen, des Winters te vertoonen.

In allelei soorten van Vrugten willen goed houden tot in de Winter toe, om dan sijn Gaste te tracteren, moeten alleenig maken, datse de goeding daar van afkonnen weren: 'twelck gedaan sijne, sullen de Vrugten lange konnen goedt bliuen.

Om dit dan in 't werk te stellen, moet men de Vrugten droog in Flessen doen, uyt welke men de loof met een loft pomp heeft uytgetrokken. Dese flessen dan wel toegestopt sijnde, kan men se op een drooge plaats setten, of in een Regenbak hangen, en wat erelegener tijd konnen uithalen.

X.

Van Sestien mingelen edik al sijn leuen in sijn wyshouding genoeg te hebben.

Dese knnst is seer profijtelijk, en kan de Afijnmakers geen weinig schade aanbrengen, men neemt een vaatjen van sestien mingelen edik, die sel sterk suur is. Dese legt men op solder des Somers, en des Winters in de kelder, of op een ander plaats daer het warm is. Dan soo tapt men twee mingelen edik van het vat in een fles, die men weg set, en men vult het vat weder met twee mingelen warm water vol, soo sal die weder in bequame edik veranderet werden, tegen dat ghy de twee mingelen edik gebruyckt hebt, tapt dan weder uw fles vol edick

Ee 3

al,

al, en giet 'er weder warm water in, en continu-
eerd dit altijd soo hebt gy tot hondert jaeren toe edik
genoeg.

X I.

*Om uyt water een dranck te maeken die den Wijn seer
gelyck is.*

NEemt tot een mate waters een pond Rasijnen,
indien het vaetjen van 12 maten is, so neemt
men daer by twee loot gestooten Mostert-zaed, en
drie loot Scherley-bladen, die men in een Mortier
gesneden maet stoten, doet het alles in een vaetjen
't welk suiver en wel uitgebroeid moet wese, latende
het water daer een nacht in staen, op dat alle onsuiver-
heid uit het hout trecke; het spond-gat moet oock
wat groot wesen, om de rasinen weder uyt te kun-
nen krijgen, vult het met suiver warm water, stop
het vaetjen toe, op dat de kragt daer niet uit en vlie-
ge, set het in een warme stoof by den oven, of in
een kamer by een matelijck vuur dat het altijd warm
blijve, laet het alsoo in de warmte ses of seven dagen
staen, giet het dan in een ander wel toebereit vaet-
je, en druckt de rasijne door een doeck, perst se uit,
soo heeft men op den sevenden of achtsten dag goe-
de most; set dan het vaetjen in de kelder, en doet
daer wat Wijn-moer op van sulcke Wijn als gy een
Wijn sult begeeren te hebben. Doet het vaetjen toe
en bereid de selve even als men de Wijn bereid, se
sal hy seer klaer werden.

X I I.

Om Meede te maecken als Spaense Wijn.

In Eemt vier sloop witten honing, en doet daer by twaelf sloop water: Laet dit loo lange te samsieden, tot dat het niet meer en schuimt, het sel im geduuriglyck af nemende, noemt het van 't vuren laet het verkoelen, en doet herdan in een raneken, en laet het sommige Maenden leggen, tot dat dese smaek van honig is vergaen, en klier is geworden, op dese wijze sulc gy een Meede bekomen sijngeel als een Spaense Wijn, want het lange koken trekt de Meede ros van koleur.

Sommige om de Meede Wijnachtigh te maeken doen daer wat Spaensen Wijn by, ofte laet het stien op Spaense Wijn.

Nota. Dat de Mariseljese Honingh hier toe de sijn is.

X I I I.

In een versch geplant kryyt altyt te bevochtigen sonder dat men daer by is.

Geheurd dickwils dat ick in mijn Tuyn iets pleeghte verplanten, als nu de Sonne heet heen, verdorde het verplante menighmaels. My wierde te rade gegeven, dat ick een potje londe nemen met schoon water gevult, hier dede ick een volle lapjen in, dat eerst met water nat gemackt was, alf uit hangen, namelijk dat het eene eynd in 't water was en het andere daer buiten, dit sette ick by het ene ick verplant hadde, en wierde aldus geduurig bevogtigt, want na verloop van eenige uuren was het potje geledigt.

Ee 4

Om

X I V.

Om eenige geboomten door het distilleren te vertoonen.

WAnneer een honderd pond Harts-hoorn, Elpenbeen, gemeene beenen of diergelijke distilleert dooreen kolf, soo sal den recipient of ontfanger rondom met geboomten begroeyen, even als de Wilgen die in den winter sonder bladen zijn, soo aerdig dat het geen Schilder kan na doen, ick heb het menighmalen met verwonderingheghesien.

X V.

Eenige regulen die men in het planten en saeyen ontrent de Aerde waer te nemen heeft.

Alle Aerde daer men yets in plant of saeyt moet niette veel noch te weynigh vlug Sours by sig hebben. Want in dien'erte weynig is, kan de geestachtige stoffe der planten of zaden niet genoegsaem wercksaem werden, waer door de plante seer schrael en tenger voor den dag komen: Maer indien'erte veel sout is, soo belet het eene werckende deeltien het andere, soo datse niet behoortlyck in de pijpjes van de plant of zaad kunnen ghestooten werden, waer door de selve mede mager en schrael blijven; 't welck men op de Heyden siet, en ick dit Jaer op mijn Landen in Zeelant door het sout water geleden hebbe.

Ten tweeden moet alle Aerde los en luchtig zijn, want anders gaen de planten en boomen uyt. De reden hiervan is, dat als de planten van onderen haersap en voedsel krijgende, en 't selve na boven toeloopen

pende, moet de logt persen: om het sep dat van
anderen uyt de aerde moet in de wortel loopen,
wort te persen: so nu de aerde luttigh is, gaet dit
al, maer indien die rondom de planten vast is, en
d loght van de plant tot de wortel niet kan geperst
worden, moet de plant noodsaeckelijck sterven of
niet voort komen, waer uyt dan blijkt dat de plan-
ten de logt so wel van noden hebben als de Dieren.

Ten derden, alle gewassen die in haer bladen en
rugten weynig saps hebben, moet men niet in een
vochtige plaetse planten, want de veelheyd van het
water (welckers deeltjes meest te grof zijn) kunnen
voor des selfs engher pijpjes niet geperst werden, ge-
lyk als alle Speceryen, Kaneel, Nagelen, Cypres,
Lirren, Olijf, Orangien, Lauwrier, Rosmarijn,
Thym, en diergelijcke meer.

Ten vierden, moet men vochtighe gewassen in
een drooge aerde setten, als Aerdbesien, Suring,
Waterfelle, Salafie, Komkommers, Pompoenen,
en so voorts, want dan is'er geen vogts genoeg om
de pijpjes geduurig te vullen.

Ten vijften; planten die in 't water groeyen,
kunnen niet wel in een losse grond planten, maer
moeten in een kleyachtige en waterige aerde wesen:
want indien sy in het water een luttighe grond had-
den gelijk als Ried, soud' het licht om verte vallen.

Ten sesden merck ick aen dat alle Aerden moeten
zijn bereyd na dat de pijpjes of vesels der planten
groot of kleyn zijn, want als sy groot en grof zijn
kan daer veel water in, indien sy fijn zijn, gaet'er
weynigh water in.

Ten sevenden, alle planten die specery-achtigh
zijn, zijn best geplant in een sandighe wel gemeste
Aerde, dat is, daar matig vloghout in is, 't welck
in de mest altijd gevonden werd.

E e 5

Ten

Ten achtsten, alle drooge planten die soo speceryachtigh niet en zijn, hebben liever een drooghe sandighe Aerde, daer verrot hout of een weynigh rund onder is.

Ten negenden, dat alle sappige planten beter de schaduwe kunnen verdragen als de drooge en speceryagtige, om dat het voedsel dat in de grove pijpen gaet, sulcken grooten perling nog bewegingh niet van doen heeft, als wel de sijne pijpen, in welke kleynder deeldjes, die vlug zijn, door de subtile materie en de logt moeten bewoghen en ingedrongen werden.

Ten tienden willen geen vogtige kruyden groote warmte hebben, soo daergeen groote vogtigheyd by komt, want men siet dat sulcke kruyden in de Sonne staende, dickmaels haer bladen als verlept laten hangen. en des avonds weder opluyken. Wederom, drooge en speceryachtige kruyden en kunnen uyt de Sonne niet wel groeyen.

Ten elfden, alle vogtige en sappige kruyden verliesen des Winters hare bladen, en sommige mede haer wortelen, maer die weynig water en weynigh Olie hebben en vlugh Sout, siet men sommige des Winters over blijven, als Laurier, Abrotonum, Ruta, Agrifolium, Buxus en dergelijke.

Ten twaelfden, alle speceryagtige gewassen verdragen de koude niet wel, ten zy de selvighe overvloed van hars hebben.

Om

X V I.

Om een gefonde blanke Taback te maken.

MEn moet voor al weten dat de Tabak die men dagelicks gebruykt om te rooken, een seer vaerlijcke en schadelijcke saak is, en oorzaak van vrscheyden Siekten. Maer anders is de Tobak een anderling goed kruid in sig selven, sijnde van de Inden een Koninklik kruid genoemt, volgens het gemeen gebruyk uit een aerde Pijp geroockt, met de grond de Rook insuygende, 't is seg ik, een schadelijk vergif: want een yder kan ligt afmeren dat het balsem Olie die daer binnen is, volkomelijk door het vuur van de Pijp verdwijnt, en dat het juist de ondeugende vogten niet en trekt, en de finnen niet en naukeurige Geelten ontroeren. Want die de selve gebruikt wert dikwijls als gek en ongevoeligh, voornamelijk die het niet gewoon sijn, gelijk d'ervaring daer van getuigenis draagt, ik agte dan voor zeker, dat dese nieuwe uitvinding, niet alleen veel beter is, als de gemeene wijze, maer ook seer gezond te sijn: ziet dan hier toe hoe ik mijn Witte Tabak toebereyde.

Neemt dan een aerde Pot van soo een ghedaante als het uw belieft, laet hem binnen en buyten wel verglaast sijn: de Pot moet van binnen oock twee of dry gaten hebben, in welcke ghy kleyne Pijpjes sult steken, de langte van een vierendeel els; giet daer dan omtrent een halve Pot Wijs in, doet daer by.

Rijpe en droge Tabak-bladen een halve hant vol.
Betonen,
Oogentroost, van elks half soo veel,
Kaneel een halt Loot.

Men

Men stoot de kruiden klein, en daer na de Kaneel, doet het alles in een Pot, zet het op een Konfoer met Vuur, alwaer ghy het toegedeckt sult laten koken, soo komt 'er een treffelijke en welriekende damp door de Pijpjes: in plaats van die gemeene stinckende en boosaerdige Tabaxroock, die sult gy door de mond in halen, welke gy in de mond eenige tijd sult laten, en dan weder uit loen vliegen.

Dit suivert en reinigt de Hersenen, het verdroogt de sinkingen, 't versterckt het Hooft, geneest de Tand-pijn, en alle loopende oogen, ooren en mond, het heeft nog ontelbare kragten.

X V I I.

Om groote Aspergies te doen wassen.

DE Aspergies wil men gemeenlyck vry groot hebben, 't welk in de ruynen niet wel gelukken wil, maer men moet se aen de kanten van de slooten en Rivieren, alwaer riet wast, sacyen, aldaer sullen sy seer groot wassen.

X V I I I.

Om een Damast Roos schoon rood te maken, en een roode Roos wit te maken.

DEngeleerden Athanasius Kircherus Jesuit tot Roomen, schrijft dat 'er in China rosen sijn, welke haer koleur des daags tweemaal veranderen. De reden geeft hy met een experiment daer by te doen: want neemt, segt hy, een damast roos, en beroockt die met Sal armoniac, sult gy met verwonderinge sien, dat de witte Roos schoon rood sal werden, maer eyndelijck geel en wit. Maer

Maer als men onder een Roos swavel rookt sal de
ros gantsch wit werden.

X I X.

Om gemeen vlas als zijde te maecken.

DM gemeen vlas te maken als of het zijde was,
soo neemt kalck en weed-asse maeckt daer een
sterke loog uit, kookt daer uw vlas in, soo sal so
werden als sijde, heel blinkend.

X X

*Wijse om Pluymen te bereyden om se te kunnen spin-
nen.*

NEemt de bovengheschreve loog van kalck en
weedassche, kookt daer het pluymagtige ge-
heelte der veren in, soo sal men het als wolle kunnen
spinnen.

X X I.

Om de Vrughten het geheel jaer door goed te houden.

DOet de vrugten in een Vat van Tin, soldeert-
se vast toe, op dat'er nog Logt nog Water door
kan dringhen: en laet se geduyrig in een Regenback
hangen. Hier toe kan men best groote Theeflessen
gebruyken.

X X I I.

Om de Roosen altijd groen te bewaren.

NEemt de Roosen, als sy half open zijn, steek-
se in een groene gheklooven Riet, bindet we-
derom

derom soetjes toe, ende sy sullen altijt daer in groen blijven: Ofte neemt een eycken Vaetjen, doet dit vol van al sulke bloemen als 't u beliest, ende bedekse voorts niet Knoppen van Roosen, die noch niet open en zijn, stopt dat Vaetjen wel dichte toe, bekleedet met pek, datter geen water in en mag, legget daer na ergens inde groont van een Bornput, of in een Regen-back, of in een Gracht, op datse niet en komen te verrotten, ende daer in sullen sy lange groen blijven, om datse gestopt legghen.

X X I I I.

Om de Rosen een gantsch jaer lang groen te behouden.

NEemt zout ende wijn soo veel als 't noodig is, doet dat al in een pot, ende vult hem daer naer met Roosen, die nog niet geheel open en zijn, stopt den pot dicht toe, ende stelt hem ergens op een Kamer. Als gy nu eenige wilt uitnemen, so legse, boven op eenen oven, so sullen sy ontsluyten, ende sy sullen soo groen ende soo welrieckende wesen, of sy maer eerst gepluckt waren.

X X I V.

Om Camwoerden, ofte Comcommers te doen wassen van al sulcke forme als 't u beliest.

BIndt de Cauwoerde als sy noch geheel kleyn is, in al sulcken Forme van aerde gebacken als ghy wilt, laet se daer in wassen ende groot worden, soo sal se worden van al sulcken Forme en Figure als de Forme van binnen is. Ofte begeert gy dat se geheel lang ende dunne uyt wasse, soo steekt se, nog geheel kleyn wesende, in een lange houten pijpe, ende laet se daer in voort wassen.

X X V.

Om allerley Appelen lang te bewaren.

Als ghy de Appelen langh bewaren wilt, soo kiest de geene die wel hardt ende gave zijn. **A**lder eenige blursen, bewint se eerst met Hennip ende daer naer soo bekleedt se met was, ende legt se soo in den Honing, dat se wel daer in bedekt mag ligen, ende aldus doende, fullen sy altijdt even goet ende versch blijven.

Of

De Appelen sullen langh duren, als men die met de hand afpluckt ende als sy recht rijpe zijn, bekleedt se in water-mosch dat drooge is, legt se alsoo in eenen aerden Pot, dicht toe-gestopt, op een drooghe plaetse. Sommighe die bekleeden de Appelen met pot-aerde, laetende drooghen, ende legghen se alsoo aen d' eene zijde. De Appelen kunnen oock langhe bewaert worden, als men die legt op Noote-bladers. Item, soo worden sy oock aldus bewaert: Neemt eenen onverloyden pot, die onder voor-gaet, ende verloyt is, legt daer in de Appelen die gy niet de handen hebt afgeplukt, ende stopt den pot dicht boven toe, hangt desen Pot alsoo den ganschen Winter aen eenen boom, ende de Appelen sullen daer in soo goetd blijven, als sy oer in geleyt zijn, Item, so worden oock de Appelen op dese navolghende maniere bewaert, gelijk ick alver sulks hebbe beproeft: Bint elken Appel in een rijgen-blad, daer nae soo bekleet hem met potaerde, ende laet se alsoo ligghen droogen. De Appelen worden oock wel bewaert in moer van wijn, jae oock wel

wel in goeden Wijn. Maer als men de Appelen in een Pot sluit, wel dicht toe-gestopt, ende alsoo in een Wijn-var legt, dat den Pot drijvende blijve, so sullen sy ook daer in goed blijven. De Appelen worden ook in alderley zaet seeckerlijck bewaert.

Of.

N Eemt afgesneden Appelen die wel gaef zijn, legte op een koelen Solder, die de Vensters in 't Noorden staen, die men met schoon weder sal open setten. Sy worden ook wel bewaert op alle koude drooge plaetsen, op Kaf leggende.

V I.

Om Appelen te doen wassen van alfulcken forme als men wil.

M Aeckt een forme van Gyps, ofte van Potterde, in twee stucken scheydende, gelijk daer zijn de formen, daer in dat men de Suyckerbanketten van Suyckerappelen, &c. in giet, van alfulcken fatsoen als gy begeert, ende als nu de Appels op de Boomen ten halven volwassen zijn, soo sluyt se daer in, bindt se dicht toe, laet se alsoo aen den Boom hangen, tot dat den appel volwassen is, ende den Appel sal wesen van alfulcken fatsoen, als de forme van binnen was, 't zy van Figure eens Voghels, eens Schaepts, ofte van alfulcken figure de forme was: Het welck men van gelijken magh doen aen den Peere-boom, en aen alle andere Fruyt-boomen.

Om

X X V I I.

*Over alderley Hout op diverse manieren te verwen,
voor de Schrijn-werckers.*

Neemt des morghens vroegh soo veel versche
Peerde-front als ghy krijgen kont. perst daer
vochtigheyt uit, en doet dat so lange eenige dagen
oeter een tot dat gy dese vochtigheyt genoeg hebt,
dan na so doet in elcke pinte deser vochtigheydt,
so veel Aluyns, en Gomme van Arabien, elcks
so veel als een boon groot, en tempert met deser
vochtigheydt alsulcken Verwe als ghy begeert, en
soo veel diverse potkens, als gy diverse Ver-
wen begeert: Dit aldus gedaen wesende, soo legt
dat in sulcke stucxkens hout als gy tot het inleggen
en eenigh Schrijn-werck begeert te gebruycken,
laet daer in leggen eenige dagen, hoe langer, hoe
beter dattet de Verwe sal aennemen. Ende alsoo
dende, suld gy hebben hout om in te leggen, van
diverse koleure, welcker Verwen nimmermeer
en afgaen.

X X V I I I.

*Over Ebbenhout te maken, gelyck oft alsoo gewassen
ware.*

Alle hout dat hart, klaer, en wigtigh is, kan
tot forme van Ebben-hout gemaect worden,
gelyck als Esschen-hout, Ceder-hout, Moerbess-
hout, ofte Pock-hout, op dese maniere: Neemt
enige stucken deses houts, legt se te weyken drie
of vier dagen langh, in Aluyn-water, stellet op
F f een

een warme plaetse, op dattet altijt magh warm bli-
ven: daer naer soo ziedet in Olye, daer in dat een
hasenoot groot Vitriols en Solfers gesmeten is, een
ure langh ofte weynigh min, want hoe dat men't
langer ziedet, hoe dattet zwarter worden sal, dan
al te lange en is ook niet goet, mits dattet daer door
brandigh, en al te kortbrekig worden soude, want
ist van passe gezoden, so sal uyt nemende swart we-
ten.



Het

Het natuurlijck

TOVER-BOECK,

Of

SPEEL-TONEEL

Der

KONSTEN.

TWAELFDE DEEL.

Behelsende verscheide Konsten
aangaende de Matalen.

I.

Om Metalen te vergulden.

N Eemt Salarmoniak, en wit Chalcantum van elks vier gelijcke deelen, Salpeter en Spaens-roen van elks drie deelen, stootle te samen in een poeder; neemt dan 't gene gy vergulden wilt, en be-
dekt het met dit poeder in een smelt-kroes, en houd
et een uur langh in gloeyend vuur, smijt het daer
at 'samen in goede pis, en wast het wel af. Of neemt
ernis een pont, Terpentijn, Lijn-olie van elks
Ff 2 een

een once, menght het wel onder een, en bewaerd het tot 't gebruyck.

I I.

Om Quick-silver tot een vast lichaem te brengen.

SMelt eenige stucken Loots, en laet het in uw smelt-kroes staen, ondertusschen dewijl het nog dun is, soo steeckt daer yets in, op dat'er een holigheyd na dat het gestremt is, mach blijven, giet dan in dit hol, het loot noch warm zijnde, Quick-silver, welcke als het Loot kout geworden is, soo sult gy het Quick-silver tot een vast lichaem vinden.

I I I.

Om het Koper een Goude koleur te geven.

NEemt root Koper en Kalamijn steen, elks een half once, Tutia twee dragmen, laet het Koper gloeyend werden, bluft het twee mael achter malkander, en doet oock also met de Kalamijnsteen en Tutia, neemt van het gesmolten Koper een half once, doet daer by een once Honingh, laet het te samen staen sieden, tot dat den Honingh swart en droegh werd, dat hy kan stucken gestooten werden, laet het daer na met de Honingh, Kalamijn steen en Tutia t'samen geltooten, op zieden, tot dat het koper smelt.

I V.

Om Koper wit te maecken.

NEemt Salarmoniak en Sublimaet van elkseven veel, laet het t'samen in Afijn zieden, bluft dan daer het gloeyende Koper in. Om

V.

Om het Koper so soet te maecken als Silver:

N Eemt gebrand Koper, smelt het in een smelt-kroes met Borax, blust het daer na in Lijn-olie, eght het op een aenbeeld, slaet het allengskens uit, smelt het weder, en blust het weder in Lijn-olie, en doet alsoo vier of vijf malen achter een, so sal het Koper zijn, bequaem om by Gout en Silver te roegen.

V I.

Om Yser te vergulden.

N Eemt anderhalf pint water, Aluyn vier loot, Vitriool twee loot, Spaens-groen een viereenloot, Sal Gemmae ses loot, Auripigment 2 loot, menght het t'samen onder een, en laet het opkoken; als het begint op te koocken, so doet er Wijnsteen in den Wijnmoer by, gemeen Sout een loot; na dat het gekoockt heeft, so neemt het van 't vuur, bestrijkt hier mede het yser, maekt het daer na heet, en vrijft het wel.

V I I.

Om alle gescheurde en gebroken vaten aen malkander te maecken.

N Eemt Karne-melk, laet die sagjes op het vuur staen runnen, schept dat runsel af, en doet het in een vijfel, roerd daer by levende Kalk so lange tot dat het een dick papjen blijft, bestrijckt dan daer de gescheurde Vaten mede, en drooght se tegen het vuur,

vuur, soo mogen sy weder sonder schroom gebruykt werden.

V I I I.

Om het koper te doen schijnen als gout, waer van men allerley water kan maecken.

N Eemt Quick-silver twee oncen.
 Spaens-groen, drie oncen.
 Tutia of Niet.
 Curcuma elcks twee oncen.
 Borax een dragma.
 Wijn-Afijn een mingele.

De quicksilver en Spaensgroen, werdt in een yfere pot of pannetefamen geroert, en voort den Afijn daer by gedaen, roerende het om tot een Massa, dan snijdt men het kleyn, daer na mengt daer by de Tutia en Curcuma onder malkanderen in een smeltkroes, te weten, dan een lagie van de massa, en dan een lagie van het ander, digt toe gedaen zijnde, laet het drie uren langh in het vuur staen gloeyen, gevreven zijnde met de hand, werd het als hagel, dan snijdt men daer de Borax by om te smelten, soo hebt ghy een metael als gout, van welcke men allerley soorten van vaten kan laten gieten, die men begeert.

I X.

Om van Yfer Stael te maecken.

L Aet uw een Steenen of Yfere back maecken, strooyt hier in gestampte houts-koolen, en dan eenige staven yfer, doet dit soo met lagen, tot dat
 de

back vol is, doet hem dan boven dicht toe, en
het 'er eenighe uuren langh vuur op, soo suld ghy,
dat geworden zijnde, stael vinden.

X.

Om Silver schoon te maecken en te polijsten.

N Eemt Sour en Wijn-steen van elks even veel,
sommige doen daer ook wat Ajuyn by, kookt
in reghen-water, en smijt daer u Silver in, en
het het koocken, tot dat de meeste vogt vervlogen
is, neemt dan u Silver uyt, welck heel wit sal zijn,
welck gy dan suld vrijven met een glat stukjen staels,
en sal het Silver daer het gevreven is, glat werden
en schoon.

X I.

Om yser heel weeck te maken.

M Aeckt een water van Berg-Aluyn, blust het
gloeyende yser daer seven mael in, soo werd
het soo weck, dat men het tot poeder kan brengen,
of dempt het yser eenighe reysen in het poeder van
Euphorbium, soo werd het soo weeck als loot. Sy
blussen het oock wel in Offen-mist met Honing ge-
menght.

Wanneer men menschen hayr soo lange in water
koockt, tot het water rood zy, soo werd het yser
het koper gelijk.

Wanneer men nu het yser harden wil, neemt
men menschen hair, mostert-saet en aerd wormen,
dit laet men in 't water koocken, in welck het yser
seer hart werd. Niet beter is 'er als het gloeyend

yfer in geraspte hoorns der Offen te dempen.

X I I.

Om te beletten dat het yfer niet roest.

NEemt kleyngevijlt Loot, giet daer so veel Olie van Olyven op, tot dat het te degghen bedeckt is, laet het soo negen of tien dagen staen.

Maeckt dan uw yfer schoon met schuuren en vullen, en smeert dan met die Olye, soo sal het niet Roesten.

X I I I.

Om Yfer tot Koper te maken.

NEemt Roomsche Vitriool, kookt se in schoon Regen water, laet een quartier uurs daer een stuck yfers in leggen, treckt het yfer daer uyt, soo sal daer gelijk als op het koper het Spaens-groen groeyen, welke men met een mes afschrabt, doet het yfer daer wederom in soo sal het wederom soo werden, soodatt het yfer koper is, het welck ghy so langhe in dit water kondt steecken, als'er Vitriool in is: steeckt nu uw ooren op die'er profijt mede doen kan.

X I V.

Om Gonden Silver in de handt te doen smelten.

DIt kunsjen schijnt ten eersten aensien by de Gimisten wat sonderlings te wesen, maer is
maer

mer bedrog voor haer. Om dit dan te doen, soo treert men de hand vet met olye, in welcke men wat blad-gout ofte blad-silver doet, met wat Spiritus Salus of Aqua Regia, so sal het datelijk smelten. Men moet eerst het water in de hant doen, en daer het goudt op leggen. De hand moet men heymelijk t besmeren, want het sal des te aerdiger zijn, als het een Chymist of een groot Doctorael man siet het sijn Bril. lagt hem dan vry uyt, dat uw de tanden uyt de mond vallen.

X V.

Poeder om te versilveren.

S Meld een stuck silver of twee in sterk water, gesmolten sijnde, doet daer poeder van zout en Wijnsteen by, tot het sterkwater tot een poeder kan gebragt werden: vrijft dan met dit gedroogde poeder yser, koper of eenig ander metaal, soo sal het versilverd werden.

X V I.

Om Messen en Degens tot een ongelooftijcke hardigheyd te brengen.

W Eeckt uw Sny-mes of eenigh ander Instrument in het bloedt van een Vercken dat een manneken is, en in het vette van een Gans, tot seven malen toe, en drooghd het yder reyse teghen het vuyr, eerghy het wederom weeckt, en gy suldt het heel hart maken tot verwonderinge toe, 't welk niet lichtelijck breecken sal.

X V I I.

*Manier om de Marmerstencn te koleuren en te schil-
deren.*

Dit geheim heeft P. Baldigiani aen de Heer Abt Nazari bekend gemaect, en is veel mackelijker en lighter om te doen, dan Pater Kircherus in zijn Mundus Subterraneus gedaen heeft.

De koleuren die hy daer toe neemt sijn Gommen: tot rood neemt hy Sanguis draconis in guttis. 2. Tot geel ghebruykt hy Gutta Gamba. 3. En om swart te maecken diendt hy sigh van de Gommeuse substantie, van welke de Mumien vol zijn.

De maniere om de koleuren te bereyden is dese: Hy maeckt van de ghommen een sijn poeder, dat weekt hy op een Marmer-steen met goede Brandewijn, en als hy de koleuren daer op leydt, laet hy de Marmerdien hy beschilderen wil, eerst warm werden, op dat de koleuren des te dieper moghten indringen.

Door dit middel kan men op Marmer schilderen het gene men begeert, en de saecken staen daer soo natuurelijck op als offe daer in gegroeyd waren.

P. seght sulcks beproefd te hebben met goed succes op Marmer van Carara; maer hy durft niet verfeekeren of het oock op ander souw gaen dat harder is, want daer is tusschen de Marmersteenen groot onderscheyd.

Om

X X V I I I.

Om valſe paarlen te maken.

— E Roomen maakt men valſche paarlen die natuurlijke too gelijk ſijn, dat ſe die in glans niet hoeven te wijken.

De wiſe van maken is aldus: ſy nemen van 't E, dat ſe door een ſponſte vringen ſeer ſuyver maken, hier in ſtrojen ſy zeer fijn geſtooten geveven tuck van d'alderſuyverſte en beſten talk, of men neemt in de plaats paarlen, of paerlemoer fijn geveven, ſe moeten voor al fijn ſijn, of de peerlen luden knobbelagrig werden, en niet glad of effen, of vrijven zy wel te deggen onder een marmerſteen, ſoo langhe tot het tuſſen de tanden niet meer kraakt, 't welk men dan in de ſon of op een oven droogd, uyt deſe maſſa werden peerlen gemaeckt, an ſoo een groote als men begeerd, die men met een Verckens-borſtel doorboort, en in de ſonne droogd, ſoo hebd gy uw paarlen.

Iſt dat gy ſe nogh blinkender begeert te hebben, trijkt men die nog eens met geſuivert wit van 't Ey. en men droogd ſe in de ſon. Deſe paarlen magh men om de handen en hals voor natuurlijke dragen.

Een

X V I I.

*Een poeder te maken, dat alle Metalen oogenschyn-
lyck doet smelten.*

Volgende poeder wert na den vinder het Te-
ophraistische poeder genoemd, en is aldus
bestaende: Neemt

Salpeter, acht loot

Swavel, vier loot.

Wijnsteen, een loot.

Alles onder malkanderen gestooten zijnde, sift het
door een reems, legd uw Metael dan in dit poeder,
en bedeckt het daer te degen mede, steeckt het dan
met de lonte aen, soo versmelt het terstont.

X V I I I.

Om loot in koper te veranderen.

Neemt dunne looden platen, gecalcineerden
Vitriool of Crocis Martis, legt dit by laghen
in uw kroes. laet dit te samen smelten, soo veran-
derd het loot in koper, waer by men rijck kan wer-
den.

X I X.

*Hoe de Swaertvegers maecten dat de degens haest uyt
de schede gaen.*

Gebeurd menighmael, dat de degens in de
schede soo verroesten, dat men se daer niet
uyt trecken kan, dit weten de swaertvegers voor te
komen, met de pundt alleen met wat onghel te be-
strijc-

trekken, want men fiet gemeenlijk dat de punt
vaneen degen eerst sal roesten.

X X.

Wijse om op roodt Koper te etsen.

WAnneer men sijn platen wel geslepen heeft,
so bestrijckt men die met een menghsel als
vecht: Men neemt tien loot Gricks peck, of Bour-
gondies peck, en so veel Tyrische hars, anders ge-
mene hars, gesmolten zijnde, doet 'er hy aght
loot Noot-olie, roerd het op 't vuur een half uur lang
om, koockt het tot de dichte van een Syroop, en
als het geworden zijnde, sig laet spinnen met draden,
sijht het dan door een doeck en bewaert het.

Neemt dan u wel geslepen plaet, legt die op een
anfoor met vuur, warm zijnde, neemt se af en
bestrijckt se met uw vernis over al seer dun.

Dit gedaen zijnde, laet de plaet dan over een kaers
camp over al swart werden.

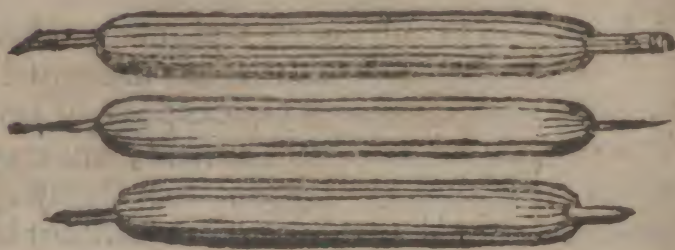
Dan soo legd gy uw plaet op twee brandt-yfers en
steekt daer rondtom vuur, soo sal de plaet hard op
worden.

Tekend dan hier op 't zy met krijd of rood-aer-
t gene gy begeerd te etsen, 't welck ghy dan met
naelden gelijk hier de Figuur volgd moet uytste-
ken.

Welcke meest alle driekantrigh zijn, d'een grof,
d'ander sijn, na de verscheydene gebruycken;
men doet het oock wel maer met gemeene naelden
en men daer toe slijpt.

In de navolgende figuren fiet gy den breiden ge-
slepen ets-naeld, wiens ovael A B C D is als een
mede der penne, en dat deel by C, het eynde waer
mede

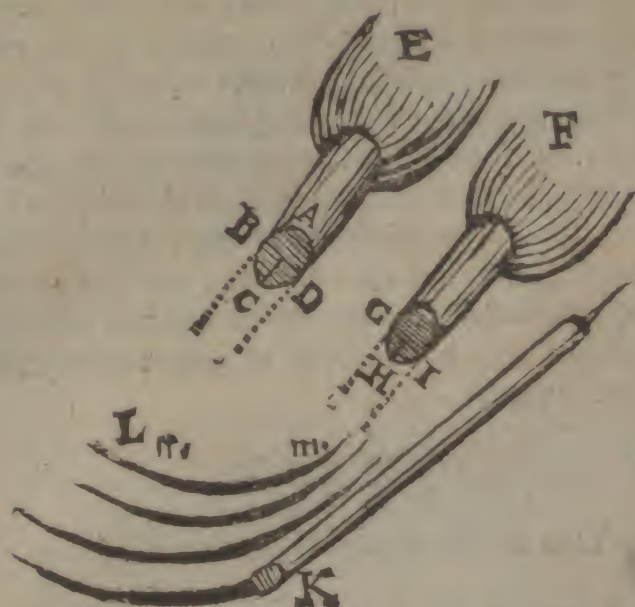
mede men ſchrijft. De manier om door ſtrepen mede te maecken, is als E F vertoond, welke alwillens grooter afgebeeld zijn, als ſy behooren.



Voor eerſt ſiet gy dat A B C D een ovael vertoont, ſoo wanneer gy nu met het eynde van uw brede etsnaeld in het koper tot de letters B D, 't welck het breedſte van de ovael is, in dringt, ſo hebdt gy een ſtreep gemaect ſo breed als de linie B D van een is, en in 't midden ſo diep als A C lang is, en ſoo gy uw naeld ſo diep niet en drijft, ſo maect gy een ſtreck ſo breed en diep als de Figuur F aenwijſt, met de letters G H I.

Sooghy nu uw naeld niet diep en druckt, ſal uw treck niet diep zijn, maer ſmalder, maer dieper in ſtekende, ſal ſe dieper en breeder zijn, gelijk als K in 't midden gemaect heeft, het welk afgeteeckent is met de letters L M N, alwaer gy ſiet dat ſagt begonnen zijnde by L, en daer na allengskens dieper tot aen M, en van M de hand verlichtende tot aen N, ſoo ſuldt gy een treck maken als de ſtreck geteckend L M N, en ſo voorts.

Uw



Iw plaet nu wel uyt gegraveert, giet men daer sterck-water over, gemaect aldus:

Neemt een half pint stercke Wijn-asijn, twaelf lot Salarmoniak: Item, twaelf loot gemeen Sout, acht loot gesuyvert Spaens-groen. Alles wel gesliten zijnde, doet het by malkander, en giet se in een groote verglaesde pot, toegedekt zijnde, laet se enige reysen op koocken, somtijds eens omroerende: indien het te sterck is, kund ghy het alijd het water temperen.

X X I I I.

Om valsche koralen te maken.

Op de selfde wijze als boven van de paarlen gesegd is kan men oock valsche koralen maecken.
Men

Men neemt dan Cinnaber of vermilioen, daer maackt men een deegh van met wit van een Ey, maackt dan daer ronde pilletjes van soo groot, gelijk de kralen sijn, die men gemeenlijk om den hals draegt, en doorboort se met een verckens-borrtel. Of maackt 'er boomtjes van gelijk als de koral groeit, als ze nu te degen gedrooghd sijn, soo bestrijckt se van buyten met wit van een Ey, en laet se drogen, soo hebdt gy een schoone roode koraal, welcke wel bereyd sijnde de natuurlike in schoonigheyd niet en hoeft te wijken.

X X I V.

Om de sterckte des Magneets te wegen.

NEemt een Waeg-schael die even gelijk hangd, doet in d'eene schael den Magneet, en doet in d'andere schael soo veel gewichts als de Magneet weegd. Dit gedaen zijnde, so houd de schael daer het gewigt in is, over eenig yser, soo sal die schael neer trecken. Doed dan in d'andere schael die na om hoog gaet so veel sands tot hy met de andere gelijk hangd. Dit gedaen zijnde, weeghd het sand, so suldt gy tot u voornemen kunnen geraken.

X X V.

Om een Kettingh te maken van ringen, die niet in malkander sluyten, door de Magneet.

Wanneer men een hand vol ysere ringhen heeft, schijnd het een Miraekel, dat men die aen malkanderen sou doen hangen, sonder die aen een te schaeckelen of te binden.

Men

Men neemt dan een Magneet-steen, hier mede
belijkt men de ringen, so sal d'eene ring na d'an-
dere toe vliegen, en alle aen malkanderen hangen.
Dit kan men mede met naelden doen, die by vyf-
ten wintigen aen een kunnen hangen.

X X V I.

*Te raken dat een kleyn Scheepjen op het Water vare,
naer men het gebied.*

N Eemd dan een klein Scheepjen een halve voet
ontrend lang, snijd daer toe een houte Man-
neen aen 't roer; slaet dan aen het Roer verschey-
de sere spijskertjes, die men juyft niet en behoeft
te en. Laet het Scheepjen dan varen, heb dan
een stock welcke aen het eynd een stuck yser heeft,
welcke de Magneet gestreken is. Gebied dan
an Schipken te varen soo hier als daer na toe, soo
sulghy met uw stock daer ontrent komende, het
zelve doen bewegen, en het Mannetjen sal schijnen
die beweginge te maken: 't welk aerdig om sien is.

X X V I I.

*Om eenige Naelden in een glas te doen dansen en hup-
pelen.*

N Eemd eenige Naelden van stael, doet se in
een Bierglas, neem dan een goede Magneet-
steen, en houd die daer ontrent, so sullen de nael-
den bewogen werden en op en neder huppelen.
Sulcx kan men oock op een tafel doen die dun is,
houdende daer de Magneet steen onder, soo sullen
om en weder loopen.

G g

Om

Om eenige Naelden, die boven op een tafel leggen te doen bewegen.

L Egd op een tafel die matig dun is, so veel naelden als u beliest, houd dan onder de tafel behendighlijk een goede Magneet of Seyl-steen; als gy die verwemeld, soo sullen tot verwonderens toe al de Naelden sig van de eene plaets in de andere bewegen en verplaetsen.



Het

Het natuurlijck

TO VER-BOECK,

of

SPEEL-TONEEL

Der

KONSTEN.

DE RTIENDE DEEL.

Behelsende verscheyden konsten
aengaende het Verwen, Illumine-
ren en Inckt te maken.

I.

*Is een papier van allerhande Verwen te maecten,
welkers uytgedruckte beeld niet kan gesien werden
als in de Sonne.*

DE Chymie is een moeder van wonderlijcke
uytwerkingen. altijd wat nieuws. seght het
griecck woord, brengt Africa voort. In Vrankrijk
heeft seker Chymicus een koperstuck uytgevonden

Gg 2

't welcke

t welke hy allerley verwen kan geven, die men niet in 't licht noch schaduwen kan sien dan alleenlijck in de Sonne, dan geeft het een koleur van sich als een opaal. Daer is hem veel gelds voorgeboden, maer wilde het niemant leeren, 't welke aldus is.

Neemt gemeen Sout een deel, Salarmoniak twee deelen (want in dese beyde sijn alle verven besloten) groene en blauwe Vitriool, Aluyn de Rocca, eens soo veel als het bovenste: Mengt alles onder mal-kanderen, en set het in een wasembad, welke de Chymisten wel bekend is. Als het voght nu begint uyt te wasemen, soo houd daer het papier met het uytgedrukte koper-beeld over, so krijgt ghy uw begeerden. Het schijnd als de hals van een duyve, en pauwen staert.

I I.

Om Geel wasch wit te maken.

NEemt een quantiteyt Geel Wasch, schaaft het selve in dunne Schavelingen, legt het eenige tijd in de heldere loght, voornamelijck in de Mey, so sal het Wasch soo Wit werden, als sneeuw, 't welk men dan tot koeken sal smelten.

Of men schaaft het Gele Wasch, en men giet daer een goed deel Brandewijn op, en men laet het in warm sand eenige dagen in een glas digeren, so sal het wasch Wit werden.

I I I.

Om Lakken of Verwen te maken uyt allerley Wortels, bladen en Kruiden.

NEemt soodanigh een Kruid, Wortel, Bloem of 't Bladen die gy begeert, stootse sijn, en doetse

Doet in een aerde Pot, giet daar een genoeghsaem
waters op, doet by yder pond ontrend een lepel
vol goede loog, dit te samen in ruym vogt gekookt
heerende, filtreerd het Kookfel, en 't gene door-
lopen, dropt daer een sterke solutie van Aluin
soo sal de Lacca op de grond nederinken. Dese
met gy dan soo lange met water afwasschen tot het
water daer soet af komt, droogt dan dese Lak in de
sone, of laet het vogt door een klad-papier loopen,
en hebt gy al de Lakka op 't Papier, die dan haastiger
droogen sal.

I V.

Om allerley been en yvoor te koleuren.

WAnneer men benen of 't yvoor met een an-
dere kolour begeert te hebben, soo wast se
eest schoontjes af, en kookt se in Aluin water, maer
dan na in Pis of 't kalk-water, in welke ghy eenige
Gele, blauwe, of andere kolour gemenght hebt,
kookt se wederom op, soo sullen se alle gekoleurt
zou.

V.

Om Beenders Wit te maeken.

NEemt Kalck en Water, legt u Beenders daer
in, laet se te samen zieden, ende schuyt al-
tiedt.

V I.

Om Beenders groen te verwen.

NEemt scherpen Wijn-azijn, een pot Spaens-
groen, gevijlt Orichalchum, elcks drie oncen.
Rute

G g 3

Rute een handt vol: Wrijft ende stoot dese dingen elk bysonder, menghtse onder een, ende laet hier in de Beenders veerthien dagen langh weycken.

V I I.

Om wit Been swart te verwen.

NEemt Gout-glit, levende Kalck, elcks ses oncen, Put-water oft eenighander Water, soo veel noodigh is, menght het onder een, ende ziedet in dit Water de Beenders die ghy zwart verwen wilt.

V I I I.

Om allerley Been en Houtt Verwen.

NEemt scherpen Wijn-azijn in een glas, doet daer by gevijld Koper, Vitrool, Aluyn, Spaensgroen, elcks even veel, menght het al onder een, ende latet alsoo staan seven daghen langh, latet daer naer zieden, doeter de Beenders of het Hout by, daer by doende een weinigh Aluyns, ende sy fullen verwen met al sulcken verwe als gy suld begeeren.

I X.

Een vernis om schilderyen uyt te halen.

WAnneer de schilderyen doof van koleur geworden sijn, haald men die met eenig vernis uyt, waer door se wederom schijnen of se nieuw waren, soo

Neemd

Eemdt Hars die geel is, 1 pond,
Jenevergom, twee oncen,
Venetie Terpentin, een once,
Lijn Olie, twee oncen.

Laet de hars eerst op het vuur smelten, en giet se daer op dat se suuyver sy. smelt de jenevergom in de Olie en doet se mede door, mengd dan alles onder een kookt het met een sagt vuurtjen, geduyrigh ontvoerende, tot alles wel vermengd is, en bewaert hem in een glas, met welke ghy de schilderyen kond opelderen, die met een wolletjen, in dat vernis beogt, beltrykende.

X.

Een ander, dat eerder droogt.

NEemdt Suyvere Wierocck,
Jenever Gom, van elx even veel:
tot se beyde tot een fijn poeder, doet daer so veel
veedse terpentin by, als gy dunkt dat het genoeg
is, mengd se op het vuur, en giet se door, 't welk
gy tot het eygenste gebruyck als voren kond bewa-
ren.

X I.

en gulde vogt, om leer, silver en glaste vergulden.

NEemdt dry pond Lijn Olie, koockt se op een
sagt vuurtjen, tot dat je dunkt dat het genoeg
is, 't welck gy probeert met een hoender veer daer
in te steken, want als ghy hem strak uythaelt en dan
er brand, soo ist genoeg, soo niet moet die nogh
meer gekookt werden, maackt dat onder het koken
de vlamme van onderen daer niet in slaat, dan is

G g 4

belt

best over een fornuis te koken. Genoeg gekoocht sijnde doet daer by

Spiegel Hars

Harde Vernis, 3 pond,

Aloes Hepatica, een vierendeel pond.

Stood se alle tot poeder, en mengd se by de olie, en koocht alles behoorlijk onder een, indien het te klaer is, soo doet daer nog ander half once of twee oncen Olie by, giet het dan daer op dat het suyver sy, als gy nu vergulden wild behoefd ghy maer met een penceel te strijken, soo sal het als hout vertoonen.

X I I.

Om Pluymen van gevogelte te verven.

WAnneer men de pluimen met verscheide kleuren wil verven, moet men haer eerst te degen met regen water wasschen: en dan in aluin-water koken, en terwijl se nog warm sijn in eenigh Saffraen water, of weiksel van Indigo, van Sappgroen, en diergelijke smijten, om soo een koleur aen te nemen als het behoorlijk is.

Van dese pluymen kan men Moffen maken voor de Juffers en Mutsen met Franjen om het Hoofd, Roosjes op de Hoed, Franjen om de Handschoenen, Roosjes aen de beenen en diergelijke. Maer is't dat se groot sijn, maakt men daer Somer-hoedjes voor de Juffers en kinderen van.

Chi-

XIII.

Chineesche manier van verlakken.

I Eemd wel gesuyverde gum lacca, (waar van onder sal gesproken werden) doet dese in een wil glas, op dat die niet en breken.

Giet hier op seer goede voorloop van Brandewijn, tot de hoogte van vier vingeren.

Laet dit een dagh of twee staan, somtijds eens met een spatel omschuddende, op dat de gom aen de les niet blijve hangen.

Dit gedaen zijnde, sijt de selve door een doek tot de vingher uytperfende, doet het selve dan in een fles met een nauwe hals.

Laet dit op een warme plaes staen digeren, op warme asche ontrent 24. uren.

Soo suld gy vernis seer klaer en doorschijnend en boven drijven. Dit is dan het vernis om alle dingen te gladden.

Manier om de lacca te suyveren.

Moet men Gom Lacca van sijn stokjen suyveren, daer de selve aen gewassen is.

8. Dan sal men die tot een grof poeder in de vijl stooten,

9. Doed dan dit grove poeder in een grove doek, met eenige stukjes suyvere seep, laet dan een naght in een kom met schoon water weecken.

10. Roerd dan des anderen daeghs dese grove loek met lak soo langhe door het water, tot dat 'er een roode koleur uytgeverft is, by welck men wat aluyn doet, sonder seep nogtans, dat tot verscheyde gebruyck bewaerd werd: 'tgeen dan in de

Gg 5

doek

doek blijft is de gefuyverde vernis, om hier boven te gebruyken.

*Manier om stockjes en ander huys-raad te vernis-
sen.*

Roode Vernis.

11. **N** Eemd de beste tranen van Draken-bloed, lineid die in dit vernis, die boven No. 10. in 't fakjen gebleven is, en hier moet de stok besteken werden, waer van hier onder meerder.

Swarte Vernis.

12. **O** Meen swarte grond te maken, is het swart uyt beenen gebrand het beste, welck fijn gevreven sijnde, onder het vernis ofte lak, die in 't fakjen geprepareerd is gemengd werd.

Manier om in 't werck te stellen.

13. **L** Aet een kisjen, stok, of yets anders van licht hout maken, dat seer net gepolijst is, en soo gy het met verscheyde kolcuren gevlekt wilt hebben, so neemd vernis die seer fijn is, en mengd die onder het boven gemelde vernis, No. 6. gemeld.

14. Met dit menghsel suld gy tot drymaels toe bestrijcken, maar d' eerste strijckingsh moet niet met al te dikken strijcking wesen; maer redelijk dun: het tweede moet wat dicker wesen, ende het derde nog dikker, dit laet men dan droogen, gedroogd zijnde, vrijft men 't selve met seer fijn gevreven puim-

puinsteen poeder, op dat het glad en gepolijst
wede.

De vlekken werden gemaakt met het swarte
vernis 12. die men 100 hoogh van koleur
kan maken als men begeert, en leggen daer dan o-
ver vernis No 6 tot vier of vijfmaels toe; gedroogt
finde sal men weder polijsten. Men moet waar ne-
men dat de vlekken sich vertoone als schildpad.

6. Uw werk dus gepolijst en getuyvert sijnde,
wordten laetsten met de tinctuur in No. 10 uytge-
dakt, twe of driemaal overstreken: dan vrijt men
weder met puymsteen, en dan met gebrand tin, dat
sich geschied met een natte lap.

*Om gesprengelde gulde Lijsten en Kassen te ma-
ken.*

17. **N** Eemt goud welck de borduurders en
knoopmakers gebruyken, snijdt die met
en schaer soo fijn als sand.

18. Mengt dan onder uw vernis wat root, groen
et violette koleur.

19. Strijkt met het neersetsel van uw vernis en
nog nat sijnde, sprengt daar uw goud over, en laat
het soo droogen.

20. Neem dan uw vernis met drakebloed ver-
menght, en bestrijkt daar mede; gedrooghd sijnde,
ervat sulx nog eens, en strijkt dan. weder gedroogt
wesende met uw vernis No. 6. dan moet gy nog eens
met puinsteen, en gebrand Tin uw polijsting ver-
igten.

Om

X I V.

Op wat wyse men een punt als een cirkel kan doen vertoonen, en een linie voor een ronde of cirkel aengesien werden.

N Eemt een tol of tap, maekt daer met krijt een punt boven op, wanneer hy nu sal opgheset zijn en draeyen, vertoond die punt als een cirkel, dewijl de selve rasser omdraeyd, als het oogh hem vervolgen kan.

Wanneer men nu van boven tot beneden toe een linie haeld, sal den tol omdraeyende dese linie, doen vertoonen, even of de tol geheel met die verwe bestreken was.

X X I I.

Om Turcks ofte gemarmelt Papier te maken.

M E n laet gom dragant ofte Arabische gom in water weeken, 't welk soo dik moet werden dat 'er de verf op kan drijven: sommige konnen dit wel met Lijm of Stijffel-water doen: daar na doet men het door een doeck of seet om van alle vuylichheid te suyveren, dit gedaen zijnde werd dit voght in houten backen gedaen, die soo groot zijn als een vel Papier, en ontrent twee of drie vingher diep, dan soo sprengt men daer de koleuren op, en werden van elkander verspreyd, hier op legt men het Papier, gelijk terstond sal gesegt werden.

Maer men moet letten, dat het water niet te lymig sy of te dun: want so het Water te dik was soude de verven niet vloeyen, en te dun zijnde, soude de verf meest na de grond sinken.

Hoc

hoe de koleuren ligter zijn, hoe sy tot dit werck
breemmer zijn. Lak gebruyckt men tot rood: In-
dig oft Lak-moes tot blaeuw, voorname-
lijk daer een weynigh loot-wit mede vermenght,
wat anders is 't al te blaew. Auripigment is goed
toe teel, en Ceruys oft Loot-wit tot wit, alhoewel
het waer is, maer men moet het uyt nood gebruy-
cken, dewijl 'er geen wit gevonden werd dat wit is.
Het verf werd dan besonder gevreven met wit van
een Ey en Osse-gal, waerby sommige een weynig
Percelie doen, dog dat is so nodigh niet. De verf
als op een Marmer-steen sijn gevreven zijnde,
do men in bakjes, de verwen moeten niet te dik
niet te week zijn: 't welk men beproeven kan
indie op het water (daer de gom in gekookt is) te
spaten, soo se dan op het water drijven en fraeytjes
vaelkander verspreyden, is het goed, so niet moet
men daer nog wat Osse gal in doen.

Men doet dan in yder verf-bakje een quast, met
welcke men op het water uyt elk backje spat, tot het
water meest bedoocken is; het water aldus bedoken
zijnde, heeft men een kam, diemen uyt yser draed-
jen maekt, door een houtje gesteken, met welcke
men door de verf haeld die op het Water gespad is,
welcke ronde droppelen sijn dan sullen verspreyden
alveren, playmen, &c. Dese kammen werden
made van verscheide wijde en digte gemaakt, om
de figuren verscheide te maken, 't welck d' erva-
ring best sal leeren.

Wanneer men het Papier op sijn frans nu glat wil
hoben, moet het geglad werden, op een Lek-Ta-
fel oft glad-Tafel, die van een groote Marmersteen
twee gemaakt is, over welke twee sware pok-houte
rollen loopen, tusschen een schuyf die daer met een
gewigt boven op gemackt werd, om destes swaar-
er te zijn.

Een

X V I.

Een ander manier om Papier te marmeren.

P Repareert de Verw met pis of brandewijn, en doet daer soo veel Offe-gal by tot dat het op het water wil drijven. Het water nu daer gy de verwe in spad moet met Arabise gomme verdikt werden. Dan hebt gy Frans Gemarmelt Papier.

X V I I.

Een andere manier om te verlacken.

N Eemt Gom-Lak,
Copal,
Barnsteen en
Hedere, van elcks even veel :

Smelt se elcks bysonder, gesmolten zijnde en kout geworden, vrijft se gesamentlijk seer fijn, en laet se in voorloop van Brandewijn smelten, en doet als vooren gesegt is, met een gront te leggen.

Nota. Wanneer ghy verschildpadden wil, moet ghy loot-wit in uw lijm doen, met een weynig geel van Curcuma, gedrooght zijnde, kunt dan met Keulse aerde daer suleke figuren mede maecken als ghy begeert.

Het

Het
TONEEL
 Der
KONSTEN.
 VIERTIENDE DEEL,

Waer in verhandelt werd: De manier
 an verwen, en Coleuren te maken op
 Beelden, Beeften, Bloemen,
 Kruiden, en alles wat de
 Schilder-konst vereyft.

Manier hoe dat men planeren moet.

N Eemt vanden alderbesten witten Lijm ende
 liet den selven in seer schoon regen-water soo
 anekens ende soo gemengt, dat so wanneer den
 sven lijm koud is ende getold, gelijk een Calfs
 vesch-sop. Dan, salmen den selven lijm wederom
 selten ende een suyvere spongie nemen, en in den
 lin nat maecken, ende alsoo over papier strijc-
 en die wel vocht maeckende, ende wederom me
 el laten droogen, ende is altdan vast ende gelijmt
 ghepreserveert dat de Verwen niet deur en slaen,
 ende

ende het werk ontcierende ende vloeyen. Maer in dien men't Papier meent te Vernissen, so salmen om die te planeren nemen Visch-Lijm van Vischen-been gemaekt, ende dat alsoo oock als boven gesoden zijnde, salment oock lauw ende getmolten zijnde, met een spongie soetkens daer over strijkende nat maeken, ende dat wel van stof ende vuyligheyt wachtende, laten drooghen. Daer nae soo salmen dat noch eenmael laten met 'en voorst. Lijm planeren ende drooghen, ende alsdan machment wercken.

Van het aenleggen, diepen en verhoogen.

OM best ende alder-bequamelijckst te seggen wat aenleggen zy, het welck de eerste eygenschap is: so willen de konstenaren hier mede soo veel geseyt hebben, als eenig dink deser konste beleggen met eenigerhande koleur van Verw, het sy eenige Naekten, Kleederen, Beesten, Gronden, oft andere Metfelerijen, oft partijen die men na den eysch des wercks oft 't gene de stature is, datmen beleggen wil, moet oft wil gebruycken, ende haer proprieteit, Coleur, ende aert eyscht: Ende dit aldus aengeleght zijnde, soo moet daer volghen een verdiepinghe op sulcken deel oft partye Verwe oft coleur, dat gy simpelijck met eenerley Verwe als geseght is, hebt aengeleyt: Ende welke verdiepinge is in effecte dit, te weten: Daemen alle tijd een Verwe op al sulken Verwe als men aengeleyt heeft, moet ordoneren die welcke vetter stercker oft herder is, als u belegfel oft aenleggen is, daer mede dat dan lichte ende duytere plaetsen onderscheyden ende afghediept worden, naer de Konste vanden dag oft de duysterheydt: Als wanneer de Sonne oft het licht yet van
voren

wan beschijnd oft treft, soo moeder krachteltjck
 verben dat het achter sulck dinck, daer de Sonne
 door en schijnd duyfterder is als daer de Sonne
 op schijnd, ofte den dagh van achter komende
 meten voor oock duyfterder wesen: fiet soo is die-
 op hier te verstaen, verduyfteren ende alle vou-
 res van kleederen, alle inwendige Ledekens des
 Menschen ende Emolumenten, dewelke leeg in-
 allen staen, ende diep oft tegen den dagh niet en
 en, maer teghens den dagh (dat is duyfter) schij-
 dese moeten met de voorsz. stercker verwen
 duyfteren ende diepen, na den zerd der
 ten, als sal geleert worden. Ende dit kan van
 de beminderen der konsten ligtelijc begrepen wor-
 , wanneer sy regard nemen op de konsten die sy
 vor hebben om te verlichten: Want den konstigen
 mentenrende snijder der platen, hebben sulcke
 iterheyd met het ardseersel afgediepd ende gete-
 ket: Ende waer men dan bevint dat den Inventeur
 duysterheyd met het ardseersel heeft getoest, daer
 met oock vande Illiminist de verdiepinghe oft sul-
 tercke verwe gelegd worden, want dit doende
 alle emolumenten, veukens, ploykens, duyfter
 pelsen ende donkerheden heur seer nettekens uyt
 de lichte stecken ende onderscheyden staen.

Nu het derde eygenschap, is verhoogen, d'welk
 oock soo veel geseyt is, als de hooge oft ligte plaet-
 daer het den dagh oft het ligt plat op vertoont,
 onder eenig impediment van lommerschaduwe oft
 duysterheyd, het welke ligtelijc oock vande kon-
 naer gemerckt wordt, als hy gade slaer, waer den
 venteur geen artseersel en heeft gheleyd, 't welk
 meynlijc geschied op hooge plaetsen, als aen de
 menschen op de kaecken, boven op de neuse, op
 t voorhoofd, kinne, schouderen, ellebogen,
 H h knien

knien ende brayen, 't welck hem seer geerne altijd uytsteekt ende hoogh vertoond, ende dese ende diergelijke plaetsen in den naeckten, als ook in de kleederen oft andere dingen, hoe se dan mogen genaemd worden, moeten alsoo verhooghd worden met een lichter ende hooger koleur als daer se mede aengeleyd zijn, om daer mede de klarigheyd der menschen ende de doorschijnigheyd ofte glans aller dingen te maecten ende uyt toetsen: Alle 't welke U. L. sal deur experientie leeren.

*Van de Gallen diemen tot de Verwen moet gebruyken,
welck in meest alle Verwen dient om die wel ende
bequamelyck te doen loopen.*

O Vermits meest alle verwen hebben dat sy geen vetrigheyd ofte onsuiverheyden willen lyden, bysonder die men tot deser konste der Illuminatie gebruyckt, ende oock op gene vette dingen en wil vatten ofte hechten, soo moet men tot allen tijden wel scherperlijck letten ofte de Verwen wel loopen, dat is wel hechten ofte vatten, want hier aen leyd de perfectie des wercks. Te weten, dat soo wanneer eenige plaetsen die men aenlegghen, diepen, ofte hoogen willen, niet volkomentlijk ende over al tot perfectie haerder koleuren en komen, so gelijck ofte een leer-kind beleyd hadde, ende op de hoexkens ofte kantkens niet en hadde gelet, daeromme op dat men de verwe dan wel mag doen lopen ende vatten, so sal men nemen een offen gal ende geen ander, siende met een weynig souts, so lange tot dat se geen vuyligheyd ofte schuym meer en worpt, het welke men wel neerstigh af-schuymen sal: ende stellen se alsoo te kouwen, haer ook van stof ende onreynigheid bewarende: Ende dit koud wesende, sal men t'elcke

De reyse een droppelken daer van in der verwen
 , op dat se alsoo bequamenlijk loope ende vatte,
 welcke oock als dan bequamenlijk sal geschieden,
 men alle tijd sulks useert naer behooren, no-
 ende dat sulcke Galle der Verwe geen couleur en
 get noch neemt.

*de Temperance der Verwen, waer mede men
 temperen sal, welcke hart ofte weeck moeten
 gomet, ofte met lijm ofte water moeten getem-
 verden.*

MEn moet neerstelijck tot dese handelinghe
 aenmerken, dat in de natmakinge, ofte om
 er te seggen, op het water daer men de Verwen
 de temperd, moet sonderlinghe mate gehouden
 werden, dat men sommige Verwen niet te vet,
 ck niet te heel mager van Gomme en make, want
 sommige Verwe moet wat vet-agtig getempert we-
 , als den Fermilioen, het alcus ofte Aich-blau,
 enie ende Breslie, maer de ander Verwen die
 moeten seer mager ende weynig gegomd wesen, en-
 ook sommige niet met allen, als den Fermilioen
 e men tot Lijf-verwe gebruyckt, oock het blau,
 melijck het smald, dese temperd men met seer
 noonen Lijm.

Ende men moet weten dat men meestendeel A-
 ische Gom moet gebruycken, dese Gomme
 eld men se weyk met schoon regen-water, ende die
 smolten wesende, sal men die door eenen schoo-
 n doek sygen, ende wagten se dan voort van stof
 de onreynigheyd, ende met desen Gom-water
 men de Verwen temperen.

*Wat voor plaetsen, Verwen ende Coleuren in een werk
eerst ofte leest sal aengeleyt worden.*

Het is noch noodigh dat men eerst wate wat plaetsen in eenich stuk eerst ofte leest sal worden aengeleyt, want hier aen is seer veel geleghen, gemerkt dat dit de ordinantie ende het eieriet in een stuk genereert, want men sal so men hier inne consideratiegebruyckt, alsoo doende rijpelijk konnen maecken de proprieteit van elck dink, ende dat de Coleuren die meest by ofte van malkanderen moeten geleyd worden, altijd haer ordinantie houden, die alsoo verdeylende dat ty d'een den anderen niet en verdrucken of en dooden, maer stellen meest ende alle tijd de Verwen verscheyden ende rare, doch alle tijd naer de nature des wercks, ende sijn eysch. Daerom op dat haer de Verwekens best menggen, afteekenen en lichtelijcken mogte sien wat in een stukken voor Coleurkens dienen.

Soo moet men voor al eerst de Lochtken leggen in sulcker formen als wy die hier na verklaren, elck naer zijn eysch, onderscheyden den Hemel, ofte de Wolcken naer den sin des wercks, als daer onder begrepen is schoon ende klaer, duyster ofte nevelachtigh, doncker ofte nacht, ende soo voort.

Daer na lecht uwen sand-grond, ofte den steenagtigen grond aen, volgende de discriptie hier naer verclaert.

Ende volgens dien u naekten so daer eenige zijn, oock in forme als op zijn plaetse volgd.

Ten vierden, suldy aenleggen de hayren, ende de baerden uwer naekten ofte personagien, oock der dieren ende beesten, op dat se soo geaert zijn, mer welke sommig haer koleur oock volgens mogen aen-geleyd

verfleyd worden: Sommige handaerts oft fteelen
van boomē ende tacken, oock wel cenigh Hout-
wert dat alfoogeaert is, 't welk den Konftenaer al
nae ſijn vernuft moet weten te aerden ende colore-
ren.

In vijfden, ſal men al het gene dat met den Be-
hegel ſal aengelegd worden afveerdighen, als alle
ſchiffen die binnen in 't werk oft op de kanten ko-
mende, oock eenige ſchijnselen in de Logt, ende
nae eenighe Vrouwen kleerkens, ende in ſomma
al het werck eyſcht, daer met afveerdigan.

*Van de Temperantie van de Verwen te wrijven ende
het temperen te bereyden.*

VY willen eerſt van den Indie-blaeu als een
van de voornaemſte verwen beginnen, welk
Indie-blaeu wel lange ende ſterk gewreven worden,
met klaren waters, ſonder gomme, ende hoe men
later wrijft hoe ſe ſchoonder is: daer na ſal men die
in Gom-water temperen.

Het Opregment, te weten het Geel, moet oock ge-
met ſterck gewreven worden met oude piſſe, hoe
later hoe beter, men mach ſe dan droogen, wil-
len, oft nat temperen, met ſchoon Gomwater.

Het roodt Oprement, moet oock lange met oude
water gewreven worden, ende gerempet al boven
vanden gelen Opremente verhaelt is. Spaens groen
met oock wel langh ende ſterck gewreven worden,
met wijnſteen ende wijn azijn, ende dan dat door-
gaen door eenen doek, ende het ſapken alfoogea-
ert. Spaens Groen, deſe maniere als hier ſtaet
gewreven, ende met galle van een Snoek gemengt,
maekt ſeer ſchoon groen.

Hh 3

Het

Het Fermilioen moet ook sterck met schoon Regenwater gewreven zijn, ende aldan droge bewaert, wilmen, oft men magt ook nat zijnde temperen met Gomwater.

Bruyn root wrijft men ook wel met schoon regenwater ende met Gomme getempert.

Lack salmen ook met regenwater wrijven, ende met Gomme temperen. Roodt Krijt moet men in schoon regenwater wrijven, ende weynig Gomme temperen. Looft-wit moet immers wel lange en hart gewreven worden, met seer klaer regen-waterken en met Gomwater temperen.

Bruyn Ooker en kan men met lang wrijven ook niet verderven, met schoon regenwater en met gomme temperen.

Lamp-swart sal men oock met schoon regenwater wrijven, 't gene men binen in 't werck wil gebruyken ende met Gomwater temperen, maer dat men om de kanten prepareren wil, sal men maer met wat Edick ende water, onder den anderen wel heet maken, ende temperen. Wijnranoken, oft persen steen gebrand, ende de kolen gewreven wel sterk en lange met schoon Regenwater, ende met Gomwater getempert.

Het Goud sal men aldus handelen, men moet nemen opregt Salarmoniak ende seer vet klaer Gomwater, dat moet men soo lange wrijven tot dat het een wit papken worde, ende aldan sal men een blaeyken gellagen Goudsteffens nemen, ende dat daer wel onder wrijven, tot dat het kleyn zy, ende dat kleyn wesende, sal men wederom een ander nemen, ende dat oock alsoo kleyn gewreven zijnde, wederom een ander, tot dat ghy des Gouds genoegh hebt, maer ghy moet Noteren dat het selve Gout meer als een groote uyre moet gewreven zijn, ende

ende alsdan wel reyn opnemen. ende in een suyver
glazen Schale doen, met seer klaer ende suyver re-
gulator, dat wat laeu gemaect is, ende roert
alst met een suyver veerken om, wel onder een,
ende laten 't also staen sincken, ende wel gesoncken
wende sal men het water soetkens afgieten, dat sul-
dy weder met schoon water vullen ende omroeren
ende daer nae weder afgieten, tot dat al de vettrigheyt
ende onsuysterheyt af is, soo dikwils suldy 't conti-
neren, ende wel schoon ende klaer zijnde, suldy
u oud soetkens met een schoon pinceel in een
schelp doen, ende verspreyende inde Schelp sul-
dy laten droogen, ende als gy dat gebruyken wilt
suldy schoon klaer ende dun gom waterken nemen,
ende gebruyken 't naer voorgaende temperatie, en
te ende daer 't u belieft, maekende alst niet meer
n. als ghy wild verbruycken.

Altoo moet ghy oock met Silver handelen.

Men moet Noteren dat men de Menie moet soet-
lous siften deur eenen fijnen stramijn, ende geen-
te wrijven: want van wrijven word sy hard ende
ker, sommige wasschen de Menie, maer het sif-
ten passeert al, ende men Tempertse met schoon
Omwater. Voort aengaende de reste van Verwen
samen sonder wrijven Temperen ende hem Regu-
lien na de Forme vooren verklaert, ende't gene
de plaetse van elcke soorte van Verwen sal ver-
sijelt worden.

*Van Bresilien wat Verwen uyt haer spruytende zijn,
hoemen die sal gebruycken ende oeffenen, sieden
ende bereyden.*

OM die te sieden ende wel te bereyden, soo
neemt tot een half pond Bresilien ofte Verne-
buck een mengelen goed klaer oud Bier, tweege-
meyne Roemersoudt regenwater, hoe ouder hoe
beter, ende eenen Roemer Wijn-azijn, drie loot
witten klaren Aluyn, een lood Gomme Draganti,
dit sal men t' samen op de helft zieden ende aldan
klaer afgieten, ende men sal't wel suyverlijck voor
stof ende vuyligheyt bewaren, ende gelijk zy versich
gesoden wesende nog wat bleek is, ende hoe ouder
hoe schoonder word, ende dat men die terstond wil
ende moet gebruyken, om daer mede yets te diepen
oft aen te leggen, daermen se bruin sal willen besigen,
soo sal men die geheel heet op het vyer maeken ende
word aldan geheel schoon.

Ende als men se also ongemengt, suyver ende alleen
aenleyd sal men se gebruycken tot alle klaerkens van
Vrouwen ofte Mans. Dit sal men dan met schoone
Lak diepen, ende men kan dese Verwe niet hoogen;
Men leyter ook meest alle Comparkementen mede
aen, als men se wat onsterker of dunder maeckt, ende
diep die met dicker ofte vetter Bresilie, ofte oock
wel met Lack. Dese besilie word ook seer diekwils
tot verdiepinge geoeffend, als ghy op zijn plaetse
vinden suld.

Van

*Purpere ofte Violette, 't welck uyt der voorz.
Bresilien spruyt, haer temperantie in diversche
ormen.*

Neem van den selven Bresilie ende temperse
met gewreven lood-wit, ende doet daer Pot-
assen water in, en menget wel onder den anderen,
samen een uytnemende schoon Violet oft Pur-
per, maer men moet wel toefien dat men mate in
de Temperantie hout: Want somen in de Bresilie
wenig wits ende veel Potassche-water dede, so sou-
de Verwe swart worden, daerom moet men ma-
ter in houden, en nae dat men die lgt hebben wil
moet men daer veel wits in doen, ende tot een bruy-
de Purper meer potassen: want het itaet te merken
dat het Pot-assen-water de bruyngheyd geeft, maer
te men het Purper seer schoon bruyt hebben, soo
doet men daer een weynigh Smalts inne, ende soo
santse om een Fluweel aen te leggen; Ende dese
maniere van Purper diept men met schoon Veneets
Lack, ende oock wel met Lackmoes naer dat men
de Coleuren cieren wil: want wil men uyt den
nieuwen hebben, soo moet men 't met den voorz.
Lack-moes diepen, oft andersints met den voorz.
Lack.

Wildy nu een lieflijk Colour uyt de voorseyden
Bresilie hebben, soo neendt van den voor-
seyden Purper, ende doet daer nog meer wits onder,
ende legget alsoo daer met aen, ende diepet met het
voorgaende Bresilie, ende het principael dieptel sal-
en daer nae nog met Lack leggen, ende verhoor-
ent met Menie en lootwit, ende dit is een uytne-
mende schoon Couleur, en daeromme salmen alle
het purper met de voorz, twee substantien hoogen
a uwen eygen sin.

Hh 5

Item

Item met dit Purper, wanneer het wat lichtachtig wort getempert, leyd men ook sommige stedeken aen die van verre en flau leggen. Almen die diep met de selve Verwe die wat sterker is, ende die verhoogt met een enkel witken: Ende also leydmen oock de Avond ofte de Morgen-logtkens aen gediept ende gehoogt, als de voorfz. stedekens.

Van de Ascus ofte Hemels-Blau, zijne temperantie diepinge ende hooginge.

HEt Hemels-blauw ofte Ascus, sal men temperen, met schoon klaer Gom-water en wat lootwit daer onder, daer mede sal men 't aenleggen, 't gene men wil. Ende men sal het eerste diep leggen met wel gegomde smald, Ende het principael diep daer nae met Lakmoes weynig gegomd zijnde. Ende men sal 't verhoogen met den voorfz. Ascus, met meer wits daer in. Item met desen Ascus leyden men oock aen alle Blauwe Logtkens, Landschapkens, Boomkens ende Stedekens. Die oock met den voorfz. purper aengeleyt zijn, ende die seer verre ende wijt schijnende, maer men moet hier meer wits dan blauw toe nemen ende temperen, Die sal men diepen met den voorfz. Ascus die wat gezomt is, ende met een puer witken gehoogt. Maer Lantschappen die wat naerder schijnen, die sal men aenleggen met meer blauws daer onder, desgelijks oock van den Boomkens ende Stedekens die naerder leggen, dit is de gemeynste maniere waer toe den Ascus meest gebesigt word, te weten tot alle kleerkens, Landschapkens, Boomkens ende Stedekens, die van verde leggen.

Van

en de Smalt ofte bruyn Hemels-blauw, waer toe
sy dient in 't aenlegghen, diepen ende hogen met
hare temperantie.

DE Smalt is als den voorsz. Afcus, want hoewel
die bruinder is, so magmen die met meer wits
temperen, en le aenleggen soo light als men wil tot
de Kleerkens, Logtkens, Lantichapkens, Boom-
ens ende Stedekens, ende die sal men diepen met
den voorsz. Smalte die bruinder is, ende het princi-
ael diep met Lakmoes, enden hooghent oock met
meer wits. Daer is oock een ander maniere van aen-
leggen: welke met den voorsz. Lak gelchiet. Maer
also dese aenlegginge niemand en dient, dan de gene
die de Konste van Conterfeyten kunnen, ende het
Teyckenen ghemeyn is, soo waren wy aen twijfel
oft wy 't hier stellen wilden oft niet.

Maer om den genen te dienen, ende daer mede
voort te komen, de welcke het Conterfeyten kon-
nen, soo hebben wy hierby gesteldt, dat men dit
Smalt wesende van naturen ende onghemengt een
uytnemende schoon Couleur, wel mag aenlegghen
aan alle Kleerkens van Mans ende Vrouwen, Maer
dewyle dese Smalte alle emolumenten ende
Artleertfelen dect, so moet men alle de Tapperij-
kens Emolumenten uyttekenen met Lakmoes, 't
welck wel vet ende sterck is, ende daer na sal men 't
met den selven Lakmoes, dat een weynigh mager-
der is, diepen, ende daer na nog het principael diep
leggen met vetter Lakmoes, Ende dit Couleur ver-
ciert boven alle Verwe de Konste, Als men met
Afcus met wat wits daer onder hoogt.

Van

*Van de Lakmoes en hoe men die temperen ende aen-
leggen sal.*

Het Lackmoes dient nergens toe alleen aange-
leydt, want sy wordt roodt ende vergaet va-
selven, anders dan tot een doncker logtken aange-
leyd, daer 't regent ofte onweer is: Daeromme moet
sy met een ander blauken getempert ende gebruykt
worden, ende dient daeromme alleene in alle blau-
wen te diepen ofte te bruynen, ende oft men die tot
eenen nevelagtigen Logt: schoon wilde gebruyken
soo moet men dog daer wat Smalts oft Ales inn-
doen, ende moet met den selven wederom moghe
diept worden.

Maer om van den Lakmoes een schoon blauw Co-
leur te maken, soo sal men se temperen met goede
klare Seep-sieders Looge, die beneemt haer die roo-
digheyt, ende maectt sie helder Blau,

Ende de Lakmoes die met water ghetempert is,
haer colour door te langhe staen verloren hebbende
wort veel schoonder gemaeckt dan te voren, mits
in doende wat Calkx.

*Van Indie - Blau, zijne proprieteydt ende tempe-
rantie.*

Gelijk het lakmoes nergens alleen en moet wor-
den aangeleyt, sonder eenige vermenginghe
van andere verwen, alsoo en mag men ook dit In-
dieblau niet alleen ergens aenleggen, dan wanneer
die getempert zijn met Loet-wit: Soo dient tot al-
le waterkens, Yserwerk: blauwe Metselfrijen, oft
gehouden Cancilien, met aen te leggen: De Indie-
blau sal men met water een weynig wrijven, ende
met

et Gom-water temperen. Ende dat moet men
open met den selven Indie-blau. ende een weynig
cus oft Hemels-blau daer inne: ende daer nage-
voegt met puren witten oft gemalen Silver: Ende
is 't alle dat men daer mede aenlegt, oft ten ware
men dat onder ander Verwen temperde, oft an-
die Verwen daer onder dede, als 't voorfsz. ende nog
volgen sal,

*Van Besie-geel, die men Duivels Besien noemt om 't
selve te gebruyken.*

DE Geel-besien, oft Duivels-besien naer dat ge-
stooten, oft geplet zijn, sonder dat se tot pul-
ver gestooten zijn: 't welk niet en mag wesen, soo
noemen die te weyke stelle met witten Alluyn, of-
water daer Alluyn in gesmolten is, ende het sal
hem tot een schoone geel Verwe geven: met den sel-
ven Colcuren magh men oock allerhande Mans oft
Vrouwen Kleederen aenleggen, ende die met Saf-
raen oft Schijtgeel diepen. ende de principael diep-
e met Lak leggen: Ende dit Coleur en lijdt geen
voegsel, want het hem boven alle hooge Verwen
uytsteekt, om zijn sterkte wille: Het dient om alle
chynselen in den Hemel oft Logt te maeken. Item
alle Metalen leyd men oock daer mede aen: oock de
Caerten daer men de Lantichappen mede onder-
scheyd, oock om alle Schriften mede te Colloreren,
ende hier wort oock het vier, ende alle vyer-vlam-
men mede aengeleyt.

In de plaette van dit Besie-geel mag men gebruy-
ken een Wortel Curcuma, die men ghemeynlijk
noemt Mekin.

Van 't

Van 't ghebruyck des Saffraens, ende zijn Temperancie.

MEn sal het Saffraen te weycke stellen met schoon regen-water, ende wil men 't haestig beligen, soo doet men daer wat Alluynsinne: ende wanneer men dat wil gebruycken om eenighe Kleederen aen te leggen, so doet men daer menie onder, ende wat Gom-water, hier mede mag men oock alle Goud-werck aenlegghen, als Koppen, Schalen, Kroesen, Lampetten, Kroonen, Gevelten van Rapieren, ende andere Gouden cierraet.

Ende men sal dit diepen met Menie die wel gegomd is, ende de principael diepte sal men met Lacke leggen, en met gemalen goudchogen, het Saffraen also aengeleyd, diend tot alle omstralinghe, ende stralen uyt den Hemel, aen het Hoofd eenes Salvators ofte der Apostelen; ofte heylige Mannen ofte Vrouwen, ende dat alles diepen ende hoogen als voeren.

Van Oprement hoe men die gebruycken sal.

HEt Oprement is vergiftig, ende daerom moet men wel toefien, dat men 't in den mond niet en laet komen. Ende men leyd daer mede oock alle Vrouwen kleederen aen, naden aerd ende qualiteyt der Personagien, want het is een cierende Verwe, ende schijnd als zy den Satijn: Ende daeromme sal men daer mede aenlegghen, vrouwen Mouwen, ende andere kostelijke Kleederen.

Ende diepend nettekens, met bruynen Oocker,
ende

ende de principael diepte sal men met Roet, ofte
uyt der Schouwou, ofte Schoorsteen leggen:
men verdraegd oock geen hoogfel, om het fenijn
te, ende en word sonderlinge nergens anders
mer toe gebruyckt.

*Handeld van den rooden Oprement, ende zijne O-
peratie.*

HErselfe oock fenynig wesende, sal men ook
met Gomme als het geel Oprement temperen
en diend oock nergens bysonders meer toe, dan
en alle Mans en Vrouwen kleederen aen te leggen,
men moetet met Fermilioen diepen, ende het prin-
cipael diep met Lack leggen: Dese maniere van O-
prement en lijd oock geen hoogfel als het geele, oor-
saecke als het geele, oorsaecke als boven, ofte ten
ure met gemalen Goud, 't welck alle Coleuren in
der Konste ciert.

Van den Masticot, sijn gebruycken Temperantie.

VAn den Masticot en is bysonders niet te schrij-
ven, dat eygen is: Want hy word meest on-
der de groene Verwen getempert, oft gemenghd,
en sy word naer den aerd der Konsten, ende we-
tentchap deser Illuminatie gebruyckt: Als te we-
ten, wanneer men boven de verde Bergen die sla-
ggen, wil een flau verschijnende Logtken leggen:
oo verdrijfd men dat van boven nederwaert, van
et rood purperen Lochtken, naer de Belghen ofte
teedekens toe, met een soet verdrijvende Pin-
eel.

Of men besiget ook wel in Lantschappen die ver-
te liggen, midsgaders oock in 't verhoogen van ee-
nige

nige groene Boomen, ofte Bergen: Oock besigt men het selve wel in de plaets van beligeel, aen schijnelen in der Locht ofte andersins aen eenig deurschijnigheyd in der Loght.

Van de Schijtgeel.

HEt Schijt-geel en wort oock bysonders niet gebruyckt dan tot allen Metalen, ofte gelekepere aen te leggen, als dat gediept word met groene ende met Indi-blau, daer ander twemael over gaemen diept oock wel met Besien Geel, ende men verhooget met gemalen Goud.

Van het Spaens-groen, hoe men dat temperen, aen leggen, diepen ende hoogen sal.

HEt Spaens-groen gewreven ende geprepareert, in forme als wy dat op een ander plaetse gepreschreeft hebben, te weten, in 't voorgaende, aen alle Vrouwen, Kleerkens oock de Mannen, oock alle boomen ende velden, ofte eenigh groen loof geleyd, ende dat neteken met een Sapgroeken gediept, met wat van den selven Spaens-groen daer onder, ende dat naer der aerd der Konsten, met een Matcorken, getempert zijnde met een weynigh Lood-wit gehoogd.

Nu om een groender couleur van het voorsz. Spaens-groen te maken, om als boven aen te leggen: So mengd het voorsz. Spaens-groen met Sapgroen, dat geeft dan een groender ofte dieper Couleur, ende gy luld de temperantie van dien neerstig moeten aen merken, want hoe meer Sap-groen gy in 't Spaens-groen doet, hoe meer dieper ende groender

sonder het van Couleur wordt.

Van diversche andere geïnventeerde Groenen, hoe men die temperen, aenleggen ende diepen of hoogensal.

MEn sal Sever-groen temperen met Gom, ofte Lijm-waterken, by dit Lijm-waterken mag men wel een weynig Honig doen, ende daer met alkleederen, Sykens, Gardynen ofte andere vestimentes aenleggen, ende dat met een dun Sapgroen diepen, ende het principael diepsel nog met een etter Sap, ende hoogend met het selve Sever-groen, mer wat wits onder is.

Item, Engels-groen als boven getempert, ende als voren aengeleyd, dat oock eerst met dun, ende daer na met een dicker Sap gediept, dit gehooghd met Masticot ende wit onder een.

Item, met den Bergh-groen in forme als voren aengeleyd, en oock tweemaal met Sapken gediept als voorsz., ende dat met Menie ende wit gehoogd. Hier in dese mixiture vindy dat den Geest moet werken, naer de discretie die in den Constenaer is, wetende te onderscheyden, het schoonste, heerlijkste ende bequaemste Couleur, uyt den simpelsten ende slechsten,

Van Sapgroen.

Het Sapgroen, hoe wel dat in veel diversche Groenen word vermenghd, soo en wort 'er nergens, ofte seer selden aengeleyd, overmids sijn vettigheyd ende sterckheyd, daerom, hoewel dat het een sonderlinge goede Verwe is, so en gebruykt men se niet dan tot diepen van ander groenen mede te stercken en te vetten,

Het afgemaeyde Hoy sal men mogen met 't dunst groentken aenleggen, gemengt met seer weynig besigeel, ende dat met een bruynder Groen ghe diept, ende met geheel dun Mastecot gehoogt.

Van Fermilioen, hoe men dat temperen, aenleggen diepen ende hoogen sal.

Als men het Fermilioen alleen aenlegghen wil sal men 't met Gom-water temperen, het dier om alle Mantels van mans ende vrouwen kleere aen te leggen: dit moet men diepen met Lack, weten, met schoon Veneets Lack, ende de principa diepte met den voorfsz. Lack, ende wat Swerts daer onder. Ende daer na met Fermilioen ende wit onder den anderen gehoogt, oft ook wel met Menie ende wit, het Fermilioen dient oock om alle Ruwijnen Stedekens, Muragien, ende Huysen aen te leggen als men dat tempert naer den aerdt der dinghen die men daer mede beleggen wil, welke temperantie g in het tweede tractaet ('t welck van proprieteyten de dingen spreekt die men aenleydt) elk op zijn plaets vinden sult, men oeffent dit oock tot vele Naccken ende Lijf-verwen, als ghy hier naer oock vinden sult.

Van de Menie, haer temperantie en werckinge.

Menie wordt als den Fermilioen met weynig Gom getempert: ende daer mede alle Kleer kens, Laeckskens ende Sykens aen-geleyt, ende daer na afgediept met schoone Purper, ende daer na he principael diep met Menie ende Wit, oock met Masticot, na dat men de koleuren bifard hebben wil Item, de voorfsz. Menie met Loot-wit getempert

eci

weynig meer Menie als wit, is een seer vreemt, mans heerlijk coleur, dit dieptmen met een dun loot, ende hoeget met een Masticorken, oft pu- witte. Item de selve Menie met Saffraen ghe- pect, nae den aert der konste, is een suyver Oran- ge coleur, dese diepte leytmen voor d'eerste reyse in Fermilioen, ende het principael diep, met Lak me met een Masticorken nettekens gehoogt.

het Bruyn-Root, zijne operatie ende tempe- rantie.

Ruyn-Root getempert zijnde met Gomwater en Loot-wit, daer met sal men alle Muragien, vallen Ruwijnen Rotzen, ende Huysen aen-leg- gen, als daer consideratie in gebruikt wort van Naer- het ende de Verheyt: want de Verte heeft een flau- we coleur dan de by-ghelegentheydt, men leyt de voorfsz. wercken oock met Menie ende Fermilioen an: want de diversiteydt van werken brenghet de verschap van Colouren met, hoe de selve moeten geeydt worden, naer den eysch van de andere Co- louren die gy daer omtrent leggen moet: want oock de Mueren, Rummen, Rotzen ende Huysen, en loben niet een Coleur: aengaende dan het voorfsz. Bruyn-root, die moet gediept wesen met stercken Fermilioen en Bruynroodt, onder den anderen: Dit men hoogen met Bruyn-root en Wit, men leyt oock alle kleerkens met den voorfsz. Bruynroot aen: so wanneer dat het op zijn pas met Loot-wit ver- lenghet is, en alsdan met den voorfsz. root ghe- pect, ende het principael diep met Lak, ende ge- hoogt met Bruyn-root en Wit't welk ligrer is, als mer men't met aengeleyt heeft.

Van de Lack zijne Teperantie ende Operatie.

DAer zijn diverse soorten van Lak, maer het Veneersch, te weten het schoonste Venetien Lak, is het alderbeste, 't welk men Temperen sal met reyn Gom-water, ende daer met alle cleerkens Maetels, Gardijnen ende Fluweelen mede leggen want het geeft een schoon Incarnaet Couleur wanneer men 't wat dunnekens aen-geleyt hebbende met een stercker of bruynder Lacken diept, ende de principael diepte met een seer weynig swerts van Wijnranken gebrant, daer onder gerempert: nettenkens geleyt, dit gehoogt met den voorz. Lack, gemengt met Veneersch wit, dit Lak besigt men tot den naeckten van Jonge Kinderen, ende Vrouwen, ook om te Bloeseren, de Wangskens, Lipkens, Kniekens, Elleboogskens ende de Vingerkens, oft Teenkens der Voeten, alsoo op zijn plaetse in het tweede Tractaet geschreven is.

Van de Roos Krijt met zijn Temperantie.

HET Root krijt moet met klaren water meest gerempert worden, daer mee leydt men aen oude Muragien, vervallen Ruynen, en andere Klippen ofte Rotzen, als van den Bruyn-root gementioneert is, dit moet met den selven Root gediept worden, en het principael diep met Lacke geleydt worden, ofte met sterke Bresilie, ende gehoogt met Bruyn-Root ende Wit.

Van Witte Verwen ende hare Temperantien:

Ommige Illuministen gebruyken seer vele Verwen van witte Coleur, maer ik hebbe dese twee sorten in mijn werk altijt gebruykt, ende zijn ook bysonderste, alse weten Veneetsch ende Loot-
 t, Ende men temperse alle beyden met seer reyn
 klaer Gom-water, dat niet te Vet en is, ende leyt
 daer met aen alle Cleerkens, Sykens, Lijnewaet en
 andere dingen, ende men diepet seer soerkens met
 een seer dun Indi-blauken, ende een seer weynigh
 arper daer onder, ende men leydt de principael
 epte met een seer weynig swarts in het Indie, ende
 oghent met het selve witken, oft met gemalen
 ver, 't welck meest in alle Kleerkens wort ghe-
 uykt, oft in Sijden Lakenkens. Wat van 't vóorsz
 te meer te schrijven is vindy ook op zijn plaetse:
 ant het in seer vele ende verscheyden Verwen ge-
 uykt wort.

*in Bruynen Oocker, waer toe hy gheoeffend
 wort.*

OEn Bruynen Ooker Tempertmen met Gom-
 water, ende men leydt daer mede alle Hayr-
 ens van Kinderen, Jonge-mans ende Vrouwen
 en, als men daer een droppelken Saffraen inne doet,
 ok de Standaert, Stelen, oft de Taken van den ge-
 heynen Boomen, ook van alle Houdt-werk, 'twelk
 en met Roet uyt den Schoorsteen diepen moet,
 de 't principael diep met vóorsz. roet oft bitter der
 chouwen, met wat swarts daer in, en dat met de
 oorfsz, Bruyn-Oocker ende wit gehoogt. Met den
 oorfsz, Bruyn-Ooker leyt men ook sommige Mura-

gien, Ruijnen, Bentemer-steen, oft andere Rotfen aen, en men diepse met den voorſz. Bruyn-Oocker die wat ſterk is, Deſen bruyn-oocker geheel dunne kens met wit aengeleyt, dient tot eenen ſteenagtigen oft ſandtr-grondt, als het ſelve met diſcretie ghetempert wort nae den aerdt der ſelver, gediapt met den ſelven Bruyn-Oocker.

Item, tot eenen Gheploeghden Aerden grondt, 't welck ghebouwet wordt, ſal men van den voorſz. Bruyn-Oocker met wit ende ſwart daer onder aenleggen, ende met het ſelve diepen, daer een weynig meer Swarts in doende.

Van den ligten Oocker.

DEn lichten Oockeren is in deſer Konſte der Illuminarien ſonderlinghs niet nut, dan dat menſe ſomtijts oeffent aan eenige Sant-gronden, Seylen van ſchepen, oft eenig nieuw Houtwerck aen te leggen, 't welck men met Bruynen Oocker diept, ende met puren witte hoogt.

Van de Temperantie des Roets uyt de Schoorſteen.

HEt ſoet Roet, oft bitter uyt der Schouwen moet men een weynig ſieden, ende alſdan door eenen doeck oft ſtemijn doen, ende daer met magmen welaenleggen, de Baerden der Mannen, het hayr, Aerden wallen, Schorſen van Boomen, oudt Hout, oft andere oude Antijke Edificien, als Schuyten, Boeren huysen en ſulck werck, 't welck men diepen moet met den ſelven Roet, ende wat ſwarts daer onder. Item, men maeckt oft leydaer met alle Schepen en Schuyren aen, als dat webruyngezoden is. Item, Monicken-Cappen, ofte Ba-

Brijnen-Rocken, alle met den selven gediept, nae
het ligt oft bruyn aen geleit is: want bruyn aen-
geleyt zijnde, moet men in het diepsel een weynig
sints doen. Voorts soo leytmen hier mede alle be-
roockte oude plaetsen en dingen aen.

Van alle Verwen ende hare Temperantien.

MEn gebruyckt een maniere van Grau, dat is
duyster-Grau, daer mede men de vleugelen
der Engelen, sommige Monicx Cappen, ook Rat-
ten, Muysen, Olyphanten, Meerkatten, Blandia-
ren, Rook ende damp, hier toe neemt men gemeyn-
k niet dan swart ende wit, en daer met aengeleyt
zijnde, dieptmen met swarte, ende hoogen't met
aren witte.

Daer is andere Grauwe verwe, men neemt swart
en witte deelen, lootwit een deel, en wat Saffraens daer
by, en dit moet ook met een swart gediept worden,
noch een ander grauwe Verwe isser van wit, swart
ende Roet uyt der Schouwen t' samen met Gom-
metempert, met swart gediept, oft met Roet uyt
der schouwen, dit zijn de alder-gemeynste manie-
ren van Grauwen. De Asch-grauwen worden ook
alsoo met den voorsz. Ascus ende swart, met wit
gemixtionneert na de Konst, ende het Colour dat
men begeert.

*Van den Swarte Verwen, ende haer Temperan-
tien.*

DAer is swart van Wijnranken, ende Persen-
steenen gebrant, ende die gepulveriseert we-
sende, gewreven als voor in het sesste Capittel is ge-
leert; daer mede oock alle Sykens, ende Cleerkens,

mede aengeleyt, ende dan met Lampswert gediept dunnekens naer den aert van de Sykens ende Syden. Satynen, ende met het voorſz. Ranken oft Perſteenen ſwert met wit daer onder ſoetkens gehoogt. Item het Lamp-ſwert dunnekens aen Hoeden; Bonnetten, Mantels ende Kleeren geleyt, ende dan met den ſelven ſwerte daer wat wits in is gehoogt, dit Lamp-ſwert gebruyckt men alomme ſeer veel, ende dat met lijm water getempert, heet weſende gebruikt men die al werm om de Boorden, ende kanten, van den Konſte te ſwarten, ende ſy dient alomme werm gebefigt ende gebruyckt.

Van de gonde en ſilvere verſ.

NEemt een weynig Menie, Saffraen, en meelt ligten Ooker daer mede mag men alle manieren van Goud geſcheir aenleggen, ook alle Hegten ofte Geveſten van Rappieren ende Oordyſeren, Gulden Riemen, Ringen, Kleynodien, ende Hoeybanden, ende voorts alle het gene dat den Goude gelijk is, men mag hier mede oock alle Kleerkens, Boorden ende cieren in ſteede van Goudt, deſe maniere van Verweſal men verdiepen met bruyn Oocker, oft met Roet uyt den Schoorſteen, dit mag en moet men met den voorſz. Goudehoogen naer den eyſch des wercks. Voorts aengaende het Couleur van Silvere, daer men oock Tin, ende geſlepen ſchoon Yſerwerk mede aenleyt, is Loor-wit ofte Veneeſch wit, ſuyverlijk aengeleyt ende dat met een ſeer dun Indie - Blauken, dat niet ſtercken is ſoetkens ghediept, ende dat naer met ghemalen Silvere nettekens gehooght ende verciert.

Men moet neerſtig aenmerken dat men het Goud ofte Silver, 't welck geprepareert is, als voor is verhaeld

held, niet en gebruykt om daer met yet bysonders
an te leggen, want men geen hoogerende heerlij-
ke Colour en vindt om dat aaengeleyt zijnde te
vercieren, het en ware dat men daer niet vergulden
kan.

’t Welck op eenighe affste moet geleyd worden,
welk in dese mijne discriptie niet en wort verhaelt,
maer hebbe alleen voor my genomen van de Propri-
eyt des verlighters, van den gedruckte konste te
shryven, daeromme gebruyckt men het Goud en
Silver meest in deser konsten, om alle andere ver-
wen ende Coleuren daer mede te verheffen ende te
vercieren, want geenderhande Verwen en zijn uytege-
komen, die men niet den voorza. Goud ende Sil-
ver niet en mag verheffen ofte vercieren, daerom-
me en behoeft men hier van noch Regel, nog Ma-
te te beschrijven, want niet en kan lichtelijken daer
het geschent ofte bedorven worden. Maer magh
dat alomme naer den aert der konsten leggen ende
approprieren.

*Van de Luchten, Wolken, Schijnselen, Stralingen,
Gesigten in der Locht, die in schoon, klaer, ne-
velagtige, donkere, regenachtige, vierige ofte
Brandende gedaenten zijn.*

OM een schoone en klaere locht te maecken,
welke hem tot schoon ende droog weder strekt
met Sonneschijn, so sal men nemen schoone Ascus
met wat wits getempert, ende legghen dat boven in
het opperste aen, daer’t de locht vereyscht, ende
dat alloo gelegd wesende, sal men een dun purpur-
ken onder het blauken legghen, ende dat met een
kleyn sagt borstelken, het onderste oft benedenste

van den voorſz. blau ſonder het opperſte te raeken. op het purper onder den anderen verdrijven, latende het bovenſte ſchoon Hemels blau blijven: dat verdreven, ende alſoo verdeyld weſende, ſal men onder aen de uyerſte van het Landſchap, dat bovenſte ofte het opperſte ende flauffte leyd, ofte op de topkens van Berghen, ſtrijcken een geheel dun Maſticorten, leggende alſoo eenen ſtreecke aen de voorſz. Landſchap ofte Berghen, ende verdrijven dat alſoo ſoetkens, van onder opwaerts, naer het purperken toe, tot dat het alſo verdeyld is, ende ondet het Purperken gemengd: ende als dan ſuldy komen met ſtercker purper, na het leven des logts, ende byſonder daer gy bevind dat den Inven-teur der konſten zijn Artſeerſel heeft geleyd: Inſgelijcks ſal men op het voorſz. Maſticot komen, dat alſoo verdreven ende onder het purper gemengd is, met een Meniken, dat met wit gemenghd is, om alſoo wat vierighe ſtraelkens aen de locht te maken, gelijk gemeynlijk in eenen heeten vierigen ſchoonen logt naer t leven geſien word.

Item, eenen ſchoonen logt ſonder couleur, moet aengelegd worden met een ſchoon Aſcus, als boven geſeghd is, en dat met het ſelve blau, met witten vermengd zijnde, ſal men onder het voorſz. blauw aenlegge, ende ſoetkens nederwaert verdrijven van boven nederwaert, dat het altijd een verſoetende blauken blijve, ende dat met den voorſz. Aſcus diepen, naer het leven, ende het Artſeerſel.

Item, eenen vierigen logt ſal men boven met een flauwer blau aenleggen, ook ſoetkens verdrijven na den aerd der konſten, ende daer na met een ſterke Menie gemengd zijnde, met wat wits, ſtreepswijs, ende met lange altijd verflauwen ſtreecken, ſtralen trecken over het voorſz. blau Aſcus, ende daer onder
noch

ing gestraelt met stercken Purper, ende dat also ten
ken onder den anderen verdrijven, met een vogt
gomd borstelken dat niet te sterck is: ende dit is
verige-locht.

Item, eenen Wolkagtigen-loght, sal men met
en flau Ascus overlopen, ende de Wolken daer na
et menigerhande coleuren diepen, naer dat men de
igt wil gedisponeert hebben. Is de logt schoon, so
men de wolcken meest diepen, ende uyt een pur-
er maecken, is hy Regenagtigh, soo sal men de
olcken met Indi-blau ende Lacke diepen: Is het
ucht, so sal men hem met inkt ende ander Bruyn-
au, ende als rook diepen, ende met een Meniken
t purpuren oft wit bestralen ende schakieren, is
brandende ende als opgaende aen den dag, of on-
ergaende aen den Avond, so sal men by de Wol-
ken die also met menie ofte purperen wit in de wol-
ken verdiept zijn, van de selve menie oft masticot
met menie, of menie en safferaen nemen en bestra-
en de locht onder de Wolken daer mede van onder
pwaerts, dat hy boven flau staet ende onder naelt
oft ontrent de Landtschappen vierig zy, in het wel-
te elke konstenaer, de ervarentheyt ende het leven
moet volgen ende aenmerken.

Item, om in of uyt den loght schijnsel te maken,
daer men eenighe heerlijckheyt des Hemels uyt wil
vertoonen: Als datter eenige personagien eenigh
eycken in de locht, hem siet vertoonen, daer hem
dan een geel schijnende licht openbaer uit den gelen,
t welk het binnenste of hoogste licht word genoemd,
daer toe sal men nemen een Besie geel, oft een Ma-
sticotken.

Item, rondom sulke Binnen-logten, komt ge-
meynlijcken een omstralinge van Artseersel geciert,
daer neemd men toe een Safferraentken met Menie

ge-

gemengd. Inſgelijcks tot een ſtralende Sonneſchijn, oft daer eenighe duyve ſtralende uyt der Logt komt dalen: Dit ſal men oock met den voorſz. Safferaen anleggen, ende met goude verhoogen ende cieren.

Item men magh oock ſulken ſtralinghe ende omſchijninge wel met menie, wit ende purper onder een anderen anleggen, ende cieren als boven.

Van alle gronden die men legghen mag, ale eenen Savelagtigen, eenen gront aen eenigen Muur oft want, die ſlechts gierlyck, pontificiael ofte andersins is.

IN den eerſten moet men in allen werken eenen Savelagtigen gront eerſt anlegghen, gelijk wy voor hebben geleyd, daer wy van den bruinen Ocker hebben geſproken. en de maniere van dien te leggen hebben beſchreven: Wy willen alleen hier ſpreeken van den Muragien, van Kamers ende Salen, daer eenige perſonagien ſtaen oft ſitten.

Daerom ſuldy weten dat men tot eenen gemeynen Muur grond, neemd die uyt den royen komt, ſchoon Fermilioen, met wit getempert, ende diepen dien met bruyn Rood.

Item eenen Muur met ſwart ende wit onder den andere aengeleid, diept men met een dun ſwartken.

Item eenen Muur met Bruyn-Root ende wit aengeleyt, diepen met puren Purper, ook met Bruyn-Root.

Item eenen Muur met ſwart, wit, ende Purper onder den anderen aengeleyt, dat moet gediept worden met Purper ende ſwart dat ſtercker is. Wil men voort eenige an ſier Muren anleggen, daer eenige Perſonagien in de Kamer ofte Sale ſtaen, die moet
men

men approprieren ende maken, naer uytwijzen der
 kleuren die gy aen de voorsz. Personagien hebt ge-
 set, die welcke hun afteken op de selve Coleuren.

Daeromme soo gy eenighe sonderlinge gronden
 wilt leggen, soo liet in 't voorgaende, daer alle de
 verwen die men tot der Illuminatie gebruykt, met
 ihren verdiepingen ende hooghsefen ordentelijk
 en geschreven, ende ghy sult aldaer al sulcke co-
 loren mogen gebruyken, als 't u sal goet duncken
 zijne.

*in de Naekte menschen, van onde ende Jonge Duy-
 Mannen ende Vrouwen, van Kinderen, Satyr,
 Duyvelen, Item van Sieke ende doode Menschen.*

Omende voort tot de Lijf-Verwe oft naeckte
 menschen, het weleke de derde actie in desen
 wercke is, so men die alle stucken naer ordeninge
 anleyt als 't geseyt is. Soo beginnen wy eerst aen den
 naeckten der Jonger kinderen, ende der Vrouwen,
 die welke by na van eenen Coleur zijn, te weten der
 Jonge Vrouwen Verwe. Maer gelijk men hier in
 oock moet Consideratie nemen op het Leven, ghe-
 merckt, den eenen Mensch niet als den anderen van
 Coleur is, Soo sendick u voor al tot het Leven,
 dan om de manieren van desen naer den Aerdt der
 Konsten te schrijven, Soo neemt men hier toe een
 choon Veneetsch wit, ende een weynig schoon Ve-
 neets Lak, t'samen getempert met klare Gom-water
 ende daer met aengeleyt, wel regaerd nemende dat
 niet niet te rood oft te bleek, maer de Lijf-Verwe
 gelijk zy, Ende dan sal men de Lipkens, Wangs-
 ken, Kinnekens, Kniekens, het buytenste van Voet-
 kens, Teentkens ende Tipkens, van den Vinger-
 kens

kens met puren Lake Blofieren na den aert der Kon-
sten, ende dat falmen dan diepen met ghewreven
Smee-koolen swart, met wat Lax daer onder, ende
daer nae hoogen met Puren Veneetsche witte.

Item, wil men eenige der voorſz, Vrouwen, oft
Kinderen wat bruynder Coleuren, Soo fal men een
weynigh bruyn Oocker daer inne doen, dat gediept
met Koolſwart ende Roet ende wat Lax daer onder.

Item, tot de oude Vrouwen fal men nemen Fermi-
lioën, Loot-wit ende wat bruyn Oockers, ende daer
met aengeleit ende blofieren met Fermilioën, daer
een weynig Lak onder is, en dat op de vore verhael-
de hooge plaetſe, t welk men diepen fal met Lak en-
de Roet, oft Soet uyt der ſchouwe onder den ande-
ren, ende hoogen met meer wits als Fermilioën on-
der den anderen.

Item, de doode jonge Vrouwen ende Kinderen,
daer toe fal men nemen Loot-wit, Bruyn-Oocker,
ende een weynig Fermilioën, ende dat met Roet uyt
de ſchoorſteen diepen.

Item, tot de oude doode Vrouwen fal men nemen
meer Bruyn-oocker als Loot-wit, ende dat ook die-
pen met een enckel dun Roetken uyt der ſchouwen
voord' eerſte reyse, ende daer nae met een ſterker
Roet.

Nu komende tot de jongen Mannen, daer toe fal
men nemen Loot wit, Fermilioën, ende een wey-
nig Lak, dat hem wat bruynder als de jonge Vrou-
wen afſteekt, ende naer de conditie der menſche die
men coloreert, d'een wat bruynder oft rooder als d'
andere, na de outheyt der Menſchen, die fal men op
de boven genoemde plaetſen blofieren, Fermilioën
ende wat Lax, ende diepent met Lampſwart ende
Bruyn-Oocker, ende hoogen met wit ende wat Fer-
milioen daer in.

Item,

tem, tot de oude Mannen, Fermilioen, wit ende Bruyn-Ooker onder den anderen, dit sal men doen met meer Roets uyt der schouwen dan swart ende hooghent met meest Wit, Fermilioen, ende Bruyn-Ooker, ende met puren Fermilioen blo-
len.

tem, tot de Dode Mannen sal men meest Bruyn-
er ende Loot-wit nemen, met een weynig Fer-
moens daer inne, daer men ook de discretie van
te oft bruyne Menschen in sal gebruyken, ende
met vetten soete oft Roet diepen.

tem, de Sateren oft Duyvelen sal men aenleggen
et sterken Bruyn-ooker, met wit ende wat roots
er inne, ook sommige rooder, sterker ende bruyn-
d, een als d'ander, ende die met seer sterken Roe-
uyt den Schoorsteen diepen, en also men hier in-
als gheseght is, den aerd der Konsten moet ghe-
bruyken, sal den beminder oft wercker alomme hier
ne den aert der Konsten volgen.

*Van hayren aller mannen ende Vrouwen, na de gele-
gentheyt ende conditie aller menschen. Item, van
destelen der Boomen, ende hout-werck, ende Boe-
renhuysen.*

Ndien men dan van den hayren der Menschen
sal schrijven: Soo sullen wy ook volgen de beste
idebequaemste manieren, die meest alle Illumini-
en hebben gebruykt: Ende sullen het hayr der lon-
er kinderen, even als der longer Vrouwen, gelijk
y van den naecken hebben geschreven, dog alle tijt
er inne considererende, dat des eens Kindts, oft
rouwen hayr niet d'een als d'ander is, maer d'een
eelder, bruynder, vaelder oft swarter als d'ander:

Alle

Alle het welke men moet helpen, met de temperantie der naervolgender hier toe beschreven Verwen, als laetende van eenige Substantien, meer daer uyt oft doender meer toe, oft ook somtijden eenige ander Verwen daer toe doende, om het leven best te treffen, 't welck den Constigen Geest al t'samen moet aenmerken en pondereren: Op dat hy niet en slagte den lantman die zijn Ploeg alijt in de oude voren stelt, maer moet alijt neerstig aenslende voorleyde drie dingen, namelijk den Ouderdom, de conditie, ende de qualiteyt.

De hayren der longer Kinderen dan, ende oock der longer Vrouwen, sal men aenleggen met bruyn-Oocker alleen, ende dat hoogen met Masticot ende Wit somtijts oock met Wit alleene, ende om de veranderinge wille sal men 't oock somtijts hoogen met bruyn-Oocker ende Wit.

Oock leyt men der longe Kinder ende Vrouwen hayren aen met ligten Oocker 't welck men diept met Bruyn-Oocker, ende hooghent met Masticot alleen sonder die te mengen met eenige ander verwen.

Voort der gemeynen redelijken ouden Vrouwen hayr, sal men somtijds aenleggen met Bruyn-Oocker ende swart onder den anderen, ende dat sal men hoogen met bruyn Oocker ende Wit.

Voort om gryse Vrouwen Hayren aen te leggen, sal men meer Swarts als wit nemen, ende voort de Hayrken hoogen met puren witten.

Ende also wy hier schrijven van den Vrouwen en Kinderen, sal men ook met de hayren ende Baerden der Mannen handelen, alijt de Coleuren approprierende.

Sommighe legghen veel hayren der Mannen aen met Roet uyt den Schoorsteen, maer overmits nit
geen

gen hoogfel en kan verdragen, soo hebben wy dat
geelt in de discretie der Lief hebbender Consten-
a-
re.

Item, komende nu tot den boomen, daer moet
den geest der Konstenaren in werken: Want
sommige boomen leytmen aen met swart en wit, die
welke met swart gediept worden: Sommighe met
Roet, die welke met swart en Roet ook gediept wor-
den: Sommige met Bruyn-oocker, en met Roet ge-
diept, sommige die flau ende van verre staen, met In-
die-blauw, met wat wits getempert, ende met den
Indie-blauw gediept, ende voort na den aert
des levens daer inne oock neerstelijcken gebruyken.

Insgelijcks sal men oock doen van andere handt-
wercken: Als van Timmeringen, Schepen, die
welcke groot, vervallen oft kleyn, oudt, oft nieuw,
of van verre, oft nae by staen, Huysen, houten ge-
bouwen, oft tot der houten Merselryen aen-gaet

Ende om de bewassene Boomen, een weynig en
so veel mogelijk is af te malen, ende te describeren,
so moet men merken, datter sommige boomen zijn
die met mosse bewassen zijn, ende sien uyt den Ge-
leuen Witten, die sal men coloreren met Schijt-geel
ende Wit.

Item, sommige schijnen groen ende geel, dese sal
men met Schijt-geel ende Berg-groen beworpen.

Sommige schijnen swart en vael: dese beworpt-
men met wat Roets, ende met wat Swarts en Wits
ender den anderen: ende voort naer den aerd der
Konsten.

Item, van de voorschreven en andere Hout-wer-
ken moet men considereren de naturen, coleuren, en
aerd des Houts, ook de nieuwigheyd ende outheyd,
ook het binnenste of buytenste eens werks, rouw
of gewrocht en gepalijst, of geschacft: want tot den

K k

aerd

aerd des Houts moet oock geconfidereert worden den aerd des wercks, of het konstig of onkonstig, een Edelmans of Boeren wooninghe zy. ende loo voort.

Ende daerom een Boeren-huys moet men aenleggen, naer den aerd des felven, als ouden of neuen leen, 't welk geschiet met ligten Ooker, dit moet gepleckt zijn wit ende bruyn, naer den aerdt der konsten.

Item, een houten Boeren-huys, sal men coloren als boven van den koleuren der boomen geseyt is, ende van den Hout-wercke.

Item van de stroyen daecken der Boeren huysen het nieu stroy moet met Schijtgeel aengeleyd worden, ende met bruinen Ooker gediept, ende voort om de pijlkens van den stroo wel te onderscheyden bereden oft bezijden van den daecken: sal men wel nettekens afstreken met Masticot, ende wit onder den anderen: Dat hem alsoo afsteket.

Het oud Stro sal men met Bruyn-oocker aenleggen, met wit gemengt, de pijlkens of haerkens van den stroo sal men met Bruyn-oocker en wit wel subtijsch afsteeken, naer de konste.

Item, het geheel oud stroo, dat leyd men met swart ende wit aen, ende dat moet gehayrt, afgetrokken wesen met Bruyn-oocker en wit.

Item, stroyen daecken die van verde liggen, ende flau schijnen, leyd men aen met Indie-blauw ende wit, ende om de veranderinge wille, doet men daer ook somtijds wat Bruyn-oockers inne: En diepen met het voorschreven Indie-blauw.

Item, als sommige daecken bewassen, en bemoscht zijn, so volgd men daer inne 't gene boven van de boomen gesegd is, te weten van den stelen der boomen.

Va

*En alle Steden, Kasteelen, Sloten ende Huysen,
de welcke naer by, wat voorder ende geheel ver-
der liggen, ook van de vervallen Ruwijnen ende
gebroken huysen.*

Nde alsoo 't oock hoog-noodig is, dat den kon-
stenaeur wete de conditien ende formen der ste-
den, Kasteelen, Sloten, Huysen ende andere
betseleryen, die naer by, van verre ofte flau leg-
gen: Soo hebben wy den aert ende conditien van
den, hier op het korste vervat, want hier inne sal
den konstenaeur oock seer scherpfinniglijck moeten
circuleren, het leven ende den Geest ofte aerd der
kunst, ende willen eerst beginnen, van den Ste-
den, Sloten, ofte Kasteelen die flauwt ende verste
liggen.

De flauwste Steden of Sloten leghd wen aen met
dun Afcus, ende een weynig Purper violet daer
oeder: ende dat moet men diepen met vetachtigh
olijue, ende hoogen met een puer witken, hoewel seer
snel ende flaeuwe dinghen, van Steden of Sloten,
mer selden gehoogd worden.

De Steden ofte Sloten die nu wat naerder leggen,
mer sal men meer Purper of violet in doen ende die-
ent oock met vetten Blauwe, ende met wit ge-
hoogd.

Die nu nog naerder liggen, sal men met een dun
purpurken aenleggen, ende met een dun blaeuken
betkens gediept, ende met een witken gehoogd.

Die nu nog naerder liggen, worden met Purper,
ende met wat Fermilioens daer onder aengeleyd, en
mer een stercke Purper gediept ende met wit ende
purper gehooghd, 't welck uyt de flauwsten Witte
et.

K k 2

Item,

Item, de Steden die heel naer ende voor aen leggen, worden met wit ende Fermilioen aengeleyt, en met sterkeren Fermilioen gediept, daer ook het hoogfel met een flau witken word gedaen.

Voort de daeken worden som met een royen, som met een blauken aengeleyd, 't welck met sterker rood ende blauw gediept wort, ende met een witken gehoogd.

De vervallen Ruwijnen, die worden aen-geleyd, even als de naeste steden, ook also gediept ende gehoogd, alleen dat men moet respecteren de Antiquiteyten, outheden, ofte moderniteyten: daer naer den konstenaer hem moet reguleren, ende het leven imiteren.

Van de Klippen, Steenrosen, Marbre Pylaren, of Ruwijnen, de welke verre ofte na by gelegen zijn.

DE Steen-klippen of Rotzen, dewelke van seer verde oft flauwelijk worden gesien, dese moeten met consideratie aenlegghen, naer haren aerd ende conditie, te weten: met een dun Asch-blauken, ende dat met purper en wit onder den anderen gehoogd, ende daer naer met een Smaltken, of duyste blauken gediept.

Nu die wat naerder liggen, sal men aenleggher met purper, ende wit daer onder gestreken, en net tekens verdeyld, gelijk dan ook den aerd eener Rotzen of Klippen moet geconfidereert worden, de welke ook diverssch van coleuren zijn, en d'een den anderen seer ongelijck.

Item die noch naerder ligghen, sal men met een dun bruyn Ookerken overlopen, als men wat wit daer inne sal gedaen hebben: Daer naer met wa
Fer

milioens wat wits daer onder zijnde, wederom overlopen hier en daer, daer naer met wat spaens groen, met wat ander groen daer inne, ook schakien, als een Marber toestaet: ende dit sal men diepen tot Roet uyt den Schoorsteen, 't welk wat vetag is.

Ende al hoe wel van den Marber seer weynig kan beschreven worden, maer dat den Geest dit alles uitsinniglijk moet opereren ende werken: so moet men nochtans weten dat men met een ligt Pinceel roulijck, ende seer licht naer der konste, met allerley coleuren van verwen die men in eenen marbersteen of Pilaer aenschout, moet aenstrijken met subtile Aderkens, sprenkelkens, ende also gezaeyt zijnen diversche Coleurkens, somtijds eenigh wesen der Dierkens, Stroomkens, ofte andere grullen daer ne duysterlijcken aentekenen, 't Welck niet en kan ofte magh beschreven worden, want dit zijn al conventien der konstenaren: daer aen den Geest wort bekend, van den waeragtigen konstenaer ende werkmans.

Gelijck oock insgelijcks van den Klippen ende steenrotsen, daer oock somtijds allerley coleuren sijn uyt een Goude, Silvere ende aerdsche siende, sommige als Yser, Metael, Steen, of Aerde: Siet, dit alles dan moet den Geest alleene werken.

Van de Bergen, Landschappen, Boomen ende ander Groenigheden, die verde ende oock na by gelegen zijn.

B Eneffens de Klippen en Steenrotsen, worden in der konsten ofte eenig stuk werks, de Bergkens, Heuvelkens ende het Landschap begonnen:

Kk 3

Dacr-

Daeromme de Berghskens die men van verre liet, om die te Illumineren, ende verligten, naer den aert der konsten, sal men aenleggen met een witken alleene: 't welck men met een geheel dun Aschblauken sal soetkens diepen naer den aard der Konsten.

Nu die wat naerder liggen, sal men met wit ende wat Aich-blau daer onder zijnde aenleggen, en diepend met een vetter blauken.

Die nog naerder zijn liggende, sal men met wit ende sterker blau daer onder aenleggen, ende met nog sterker blau gediept worden.

Die noch naerder liggen, sal men aenleggen met wit, sterck blau, Engels bergh oft Severgroen, al'tamen onder den anderen, ende dit moet met stercken Blauw gediept worden.

Voort nog naerder schijnende, sal men aenleggen met blau Bergh groen ende Malticot onder den anderen, ende diepend met Spaens-groen ende blau onder den anderen.

Item, nog naerder liggende, sal men met Spaens-groen ende Besie-geel onder den anderen aenleggen, ende diepend met Spaens-groen, met wat Sapgroens daer onder.

Die nog naerder leggen, legd men aen met schoon Groen, ende met een Sapgroen gediept.

Itdm, komende tot den veldekens, sal men sommige daer van aenleggen met een Besie-geelken, ende diepen dat met bruyu Ooker, dit sal men leggen tot eenen harden grond, op dat de flauwe Berghen meugen afsteken.

Die nu wat naerder staen, moet met met een flauw groenken formeren, ende voort alijt hoe naerder hoe schoonder groen aenleggen, ende hogende die altijd met een Malticotken oft ligter groenken

Mer

men magh se somtijds wel met een sapken diepen,
mer nochtans selden.

Item, men moet noteren dat op de verde Bergs-
kens, oock sommige boomkens van verde ende flau
ken, dese sal men met een schoon blauken aenleg-
gen, ende met een Witken heogen, of oock sommi-
ge met een Masticotken gehoogd.

Maer de Boomen die voor aen staen, ontrent ee-
ne huysen oft als in een Boschagie liggen, dese sal
men aenleggen met verscheyden groenen, als som-
me blau-groen, dat is Spaens-groen met Engels
Severgroen onder malkanderen gemengd.

Item, seer schoon Groen is Spaensgroen, 't welk
seer schoon is met Engels groen, Berggroen, ende
Masticot onder den anderen getempert, dit diepd
men met Sapgroen, ende men hooger met Masticot
daer een weynig loodwit onder is.

Item, om geele Boomen aen te leggen, sal men
Spaensgroen nemen, ende temperend met Besigeel
de Masticot, 't welk men met Spaensgroen onder
den anderen diepen moet.

Item, boomen die uit den witten sien, worden aen-
geleijt met Spaensgroen, ende wat Loodwit daer on-
der, dat diepmen met een Spaensgroen, daer wat
die blau onder is, seer flaukens ende ioerkens ge-
teygd, ende alle tijd met een witken gehooghd dat
dat uyt den flauwen geelen siet, te weten met wit en
die-blauw.

Even also boven van den boomen zy geschreven,
soo moet men oock van de Landschappen doen,
want het is eenen aerd, gemerkt de Landschappen
de Coleuren alle boomen meest voeren, te weten de
groene, ofte geverduerde Landschappen.

Men moet oock noteren, dat tusschen de Boom-
kens, Bergskens ende Veldekens, die van verde

Kk 4

ende

ende na by leggen, ook eenige Weegskens of Paykens lopen, dese moeten ook d'een flauwer als d'ander aengeleyd worden, naer den aed der Bergens dese moeten aengeleyd worden met meer wits als purpur, met oock wat bruyn Oockers daer onder, die moet men verhoogen met een witken, gemengd met wat Blaus, ende een weynigh Masticot, altijd wel confidereren dat men den naelten weg sterck, en den derden weg flau moet aenleggen.

Van alle Dieren in 't gemeyn, hoe men hare Coleuren aenleggen, diepen ende hoogen sal.

WY willen van den Beesten handelen, daerom eerstelijck beginnen van Peerden. Een Castani-bruyn sal men aenleggen met bruyn Rood ende Swart, 't welk men diepen sal met Swart ende Soet onder den anderen, ende hoogend hier ende daer met bruyn-rood ende wit onder den anderen, ende sal dit een wit blesken met vier witte voetkens hebben.

Een Aschgrauw Paerd, sal men met swart en wit aenleggen, altijd meer wits als swarts: dit sal men met een flau swartken diepen, ende met een witken hoogen.

Een swart, sal met een dun swartken aengeleyd worden ende met een sterker oft vetter gediepd worden.

Een wit Paerd moet met een suyver witken aengeleyd worden, ende dat gediepd met swart en wit onder den anderen, ende het principael diep moet men leggen met puren swarte, de manen ende steerte van de witte Paerden zijn gemeynlijck rood met lacke gerooyt.

Roode

Roode Paerden sal men aenleggen met Fermilioen ende bruyn Oocker daer onder, of met rood lackt alleen, ende dat sal men diepen met bruyn rood ende hoogend met rood Krijt ende Wit.

De gepleckte Paerden moeten uyt den gementioneerde ende hare Verwen formeren, want daer in noddy meest al de Coleuren die alle de Paerden hebben, die gy meugt verdeilen naer uwen ende heuren tijd.

Deze Coleuren magh men oock approprieren aen Vossen ende Koeyen, ook aen de Honden, want het heeft eenerley Colour.

De Schapen. Deze sal men met een suyver witken aen leggen, ende met een Indi-blauken, roetken ofte swartken diepen, ende de Wolle met een sterck witken onderscheyden ende uytsteken. Men mach se oock wel aenleggen met meer swarts als wits met den Grauwen siende, ende met een puer witken wogen, daer men het Wolleken met nettekens kan uyt teekenen.

Een Vercken sal men met bruyn Oocker aenleggen, maer moet voor het hayr stercker van Bruyn Oocker wesen, ende diepend met een Roetken, de Oughen sullen vierig met Fermilioen geroyd zijn, ende met Masticot gehoogd, te weten in de hoeken, ende ter zijden der oogen. De muyl moet met Indie-blauw ende wit aengeleyd zijn, ende swarte stipkens in het hayr, ende het gapende of binnenste van zijn Backhuys sal men Fermilioen rood-maeken, ende met Lack diepen, den Leeuw heeft als den hond sijnen Neuse swart.

Eenen Beyr sal men aenleggen met bruyn ooker, swart ende bruyn rood onder den anderen, ende gediept met sterk Roed uyt der schonwe, ende de hayr-kens uytgetekend met bruyn-oocker en wit.

K k 5**Een**

Een Luypaert sal men aanleggen met bruyn ende ligte Ooker onder een, ende diepent met een roetken, met veel verscheiden swarte ronde plexken, bequamelijk ende subtiyl daer op geleit neffens den anderen, den muyl voort wat uyt den grauwen met swart en wit, den Neuse sal ook swart zijn, als den Beyr.

Een wolf sal men aanlegghen met bruyn-oocker, ende wat Roets, ende dat gediept met klaer roed, de grijse Wolven leghd men aen met swart-wit ende bruyn-oocker, ende dat met swart gediept: Den muyl heeft gemeynlijken Castani-bruyn couleur, die moet men aanlegghen met swart ende bruyn-rood, gediept met bruyn rood en wit: Sommige sien ook uyt den grauwen: dese leyd men aen met swart en wit, ende een weynig van den Castanie-bruyn daer onder, gediept met een swartken, ende roet daer onder gehoogd met wit ende swart onder een, den muyl of bakhuys is uyt den rooyen: Daer toe neemt men Fermilioen en wat wits, de oogen zijn Castanibruyn: Deses sal men met wit en bruyn-oocker toutsen, ende soo het leven volgen.

Een Ezel is grau oft vael, die leyd men aen met swart en wit, ende voor de vale doet met wat bruyn-oocker by, ende diepen se met een swartken aen de muylen moet men se met wat wit hoogen: Oft insgelijcks, onder ende boven de oogen, ook aen de ooren, ende ook beneden aen de voeten, gelijk het leven ook mede brengd,

Een Elephant is muys-grauwe, ende moeten aengeleyd worden met swart ende wit, met een weynig roots daer inne, ende gediept met swart ende wat roets daer onder, ook met de selve verwe gehoogd, als daer een weynigh wits inne is, de snuyte moet t'enden aen den gaten root zijn, ende dat met swarte
ge-

liept, aen de muyl moet hy wat rootagtigh zijn, d'gelyk oock aen de Ooren gaten, te weten met milioen aengeleyt ende Lack gediept, de oogen en witagtig, etc.

De Ratten en Muysen hebben een couleur, ende moeten daeromme ook also aengeleyt ende gediept worden, ende oock gehoogt.

Een Katte moet aengeleyt worden naer den aerdt der selver, als met Indie-blau, ende wat Wits, ende het witken gehoogt, som zijn wit bruyn, swart ende rood, soo moet men naer den aerdt der Verwen, hooren by den anderen beesten gevoegt, hem daer naer ook alrijt reguleren, ende het leven volgen.

De Apen, Meerkatten of Bavianen, leydt men en met schijtgeel ende swart, dat moet gehaert ende afgeteeken worden met Masticot ende Wit, de Tronie moet met een dun Swartken aengeleyt worden met wat roots daer inne gedaen. binnen in zijn pootten, ende onder aen zijn buik, moet als de Tronie rood uyt den valen sien, ende moet met een swartken met wat schijtgeels gediept worden.

Den Eenhoorn moet met een puer witken aengeleyt worden, ende met swart gediept worden, ende met muylken roodt, ende in de ooghkens ende klaukens met een swartken.

Den Hart moet men met bruyn-ooker aanleggen, ende diepent op den rugge met een Soetken, 't welk men na den buyk moet verdrijven, ende dat met een Soetken verdiept onder den buyck, ende den hals moet uyt den witten wesen, den muyl ende oorkens wat gerooyt, ende de klaukens met een swartken gheleyt, de Hoornen met een Soetken aengeleyt, ende met een Swartken gediept.

Het Hind, moet oock met de selve Verwen aengeleyt worden, dog wat dunder en hoger van Verwen,

wen, ende die niet soo bruyn, met een hooger hoogfel.

Den Hase sal men met bruyn - oocker aenleggen, onder aen den buyck wat witachtigh verdrijven, ende op de rugghe met soetken verdiept, ende onder met witte gehooght,

Het Konijn moet met een swart ende wit aengeleyt worden, onder aen den buyck heel wit verdreven ende dat gediept met een dun swartken ende gehooght met een ander witken.

Van sommige Vogelen en vliegende dieren.

Den Arent, welke men aenleggen sal met dicken bruynen Ooker met wat swarts daer onder, de Veerkens sal men met bruyn-oocker ende wit nettekens hogen, den bek ende de klauwen sal men aenleggen met Saffraen, ende diepen met Oocker oft Roet uyt der schouwen, de oogen leyt men aen met Fermilioen, ende hoogtse met Masticor, de klaukens van den pooten zijn geheel swart.

De Griffioen leyd men aen met Saffraen, ende diept hem met bruyn-oocker oft roet uyt der schouwen.

Den Valck, wordt aengeleydt met bruyn-oocker swart ende wit daer onder, ende gediept met een dun swartken, de veerkens mer swart afgetrocken, ende gesprenkelt onder den borste geheel uyt den witten gehooght, de pooten moeten gehandelt worden als een Arent. De oogen met Saffraen aengeleyt, ende met Fermilioen gediept, de sneppe moet uyt den grauwen komen.

Den Balcoenschen Haen, leyt men aen met meer swarts als wits, op den rugghe verdreven naer den
bruyk

De k toe wat witter, dat moet ook met een swartken
georenckelt worden, na het buycxken toe, ende
op de vleugelen, men dieptse met een swartken,
de enen worden met een Indie-blauken aengeleyt,
ende met den selven Blauken sterken zijnde gediept
de nekke is ook uyt den swarten, de oogen komen-
de uyt den blauwen met een witken gehoogt, het vel
ofter over de snebbe hangt, is als 't gene dat onder
den krop hangende is, tot op de borste, als hy
oft verstoort is, so is 't bloet-root, dat sal men
met wat Lax ende Fermilioen aanleggen, ende met
diepen, ende op zijn gemak zijnde eerst uyt een
pereren, 't welk aengeleyt wort als vore, ende dun-
net een blauken overloopen, de veerkens komende
lynden aan de tipkens rondachtig uyt den witten.

De Henne, leyt men aan als den Haen ende wort
een eens gehandelt, nytgenomen het gene den
haen onder de snebbe ende aan den krop hanget, 't
welcke lig telijken te merken is.

De Swaen, sal men aanleggen met meer wits dan
wart, ende false met een puer witken hoogen, ende
de pluymkens daer met wel af steeken, de pooten ko-
mende tot den swarten, de snebbe wort me Fermi-
lioen aengeleyt, ende met Lak gediept, de ooghen
komen uyt den geelen met een swart balleken, daer
komt een swarte strael over, 't welk hem streckt tot
aan den snebbe.

De Gans wort ook aengeleydt met meer wits als
warts, dogh wat grauwer, men hooghtse oock met
een grauw swartken, ende is op den rugge bruynder
als onder aan den buyk, de pooten zijn ook uyt den
swarte, de snebbe als de Swane.

De Entvogel; wort aengeleyt met een ligt grau-
ken, het hoofd uyt den donckeren blauw, met een
luyster groen halsken ende wit onder den buyk, de
poot-

pootkens sien ook uyt den swarten, dan overmits dat dit gevogelte divers is, moet men hier inne het leven volgen.

Een Duyve kunnen V L. uyt de voorfsz. Coleuren naer het leven wel approprieren, want aen den voorfsz. Swaen, Gansen de Entvogel hebt gy de Coleuren der Duyven.

Een Henne, en kan niet bequamelijk voor-geschreven worden, maer moet als oock den Haen, na de nature der Konsten gepractiseert worden, want wy selve nemen het leven in dese voor ons, want de voorfsz. Experientie leert u genoegh hoe ghy grau, swart, vael, ende ander Verwen sult leggen, als ook boven genoeg is verhaelt ende geschreven.

Den Struys sal men ook met swart en wit uyt den grauwen aenleggen, ende zijn vederkens uyt den grauwen witte af-malen ende diepen hem met een swartken, ende allenthalven met een schoon witken hoogen, de voeten zijn uyt den swarten.

Den Phaisant is als den Struys van Coleure, dan de oogen zijn als een Valck, de beentkens leyt men aen met een Schijtgeel, ende diepse met een swartken.

Een Rans-uyl, wort oock met swart ende wit aengeleyt met wat Roets, ende met een Roetken gediept, ende met puren witte gehoogt, de oogen zijn geheel geel met wit omvangen. de voeten zijn ook bruyne geel.

Den Oyevaer, wort met grau aengeleyt, ende met een puer witken gehoogt, ende aen de hoeken oft ten halven van de vleugelen is hy swart, ende sijn voort met heuren rooden beenen ende snebbe alsoo gemeyn datter niet sonders af te schrijven is.

De Papegaey en de andere ghecoleurde Vogelen moet

met men naer 't leven volgen , waer toe wy V Lie-
den oock fenden ende wyfen.

Van de Kruypende ende Fenynige Dieren.

DE Kruypende Dieren om dat sy meest Fenynig zijn, so willen wy beginnen aen de groot-
tende meeste van statuer, als, te weten: De Cro-
dille. Dese en is der Aerde niet seer ongelijk, die
welke niet geheel swart oft grau en is, maer wat uyt
en groenen, ende onder den Buyck geel, daerom-
me sal mense aenlegghen met een magher duyfter
roen, van den rugge nederwaerts verdreven tot den
buyck, ende sal den buyck alsoo met een Masticot-
ken beleyt worden, men sal dit diepen met een In-
sch-
e-blauken met wat swarts gemengt, ende hoogent
an den Rugge nederwaerts nae den Buyck to met
Masticot ende wit, den muyl voor, rondom ende
innen uyt den royen, ende voort de schobben en
met het principael diep, legghen met vetter swart,
de Klauwen zijn groen uyt den Swarten, ende
besprenckelt met Swart, de naghelen gheheel
swart.

Het Serpent sal men op den rugge aenleggen met
Asch-blauw, ende nae den buyck toe met flauwen
swarte, den rugghe sal oock met swart besprenckelt
wesen met pukelkens, ende onder den buyk met een
royken gediept ende gesprenckelt op den Buyk met
Swart als op den rugge.

De Adder is diversch van Couleur, en is geheel vie-
rig, daeromme sal men meest de vierige Verwe daer
toe gebruyken, als Menie, Fermilioen, Saffraen,
ende alsoo voort hier en daer met een Blauken inge-
komen, oock met een Masticotken tusschen beyen
ingeleyt en het leven gevolght.

De

De Echdiffie is wat uyt den bruynen en grauwen siende, en onder geel aen den buyck, daerom sal men se aenleggen met vet Roet, ende dan ghediept met een swartken, den buyck met Masticot geleyt ende met Meniken ghediept, ende besprenckelt uyt een vierigen schijn.

De Schildt-padde sal men boven op den Schelpe aenleggen, met swart ende wat wits daer onder, en de streepkens die boven op de rugge komen, sal men met swart afteeken, het onderste van 't lijf sal men aenleggen met Schijtgeel ende swart, ende de sprinkelkens sal men met een Masticotken af beworpen, oock boven de schelpe met den selven Masticotken besprenckelen en diepent met een swartken op de schelpen, ende 't lijf oock met een dunder swartken, de Oogen sien uyt den gouwe, daeromme sal men se met sifferaen aenleggen, ende met Menie diepen, de klaukens uyt den swarte trecken.

De Eertpadde is de aerde gelijk: Ende daerom moet men daer inne het leven volgen.

Den Vorsch sal men met een schoon groentken aenleggen, en dat met een swartken besprenkelen, met een schoon Masticotken seer soetkens verdrijven, uyt den groenen, komende de Oogskens met een Safferaentken afgeleyd, ende rondsom met een swartken naer de Konste geleyt, men sal ook op den rugge met een Saffraentken soetkens verdrijven, en het leven volgen.

Van de Wateren ende Visschen.

En Water dat van verde leyt, sal men seer flaukens aenlegghen met een dun Indie-blauken, met wat wits daer onder, ende diepent dan met het selve Indie-blau, met een weynig Ascus daer in, welk men

men met Silver sal hoogen, ofte met een Venetsch wiken.

Noterende seer wel, dat men het water dat hooge over de Logt leyt, oft wat naerder de Logt, colere sal, te weten: naer den schijn des selven Logts, die van colcure is.

De wateren die nu wat naerder liggen, sal men met een stercker Indie aenleggen: Ende dat met de here Afcus ende Indie-blauw gemengt, diepen ende hoogen, dat ook met een Silverken of puer witken boven gesegt is,

De wateren die nog naerder liggen, die moet men met een stercker Indie-blauw aenleggen, ende diepen boven, insgelijck oock verhoogen.

Daer zijn oock wateren die onder en tusschen de tusschappen liggen, ende zijn moschachtig bewaert: Dese sal men met wat groens ende Schijtgeels trende daer besmodderen, naer den aert der konsten, ende soo het leven volgen.

Meeft alle Visschen van groene wateren, worden angelegt met Indie-blauw, ende besien-geel onder en anderen gemengt, en diependie met een dun Indie-blauwken, ende met een Silverken oft Witken hoogen.

Men leyt oock sommige Vissen aen met een witte Geel, naer den aert der Visschen.

Eenige zijn oock bruynachtig andere oock swart, die kan den Konstenaer ligtelijken afnemen en imiteren.

Nu moet men alderhande visschen aen de Muylens vooraen den steertkens, aen den vinnekens, oft den royen maecken, ende voort alomme het leven volgen.

Van alle Silver, Goud, Koper en Metael werck, ook van Yser ende Glas.

TE voren, hebben wy van den aert des Goute ende Silveren gesproken, hoemen dat aenleggen diepen en hoogen sal, ende overmits dan dat het Gout ende Silver by alle coleuren van verwen mag gebruykt worden ende geleyt, soo en slaet hier geen sonderlingen regel oft mate in te prescriberen, dan bevelen dat ook den Konstenaer te gebruyken naer den regel der konsten: Ende komen voorts tot den Koper of Kattoen om alle gegoten Metalen Beelden oft ander dingen met Koper te wercken. Soo sal men dit aenleggen met een dun Schijt-geel, ende dat diepen met een Indie-blauken, daer wat groens onder is, en het principael diep met het blauken alleen.

Dit sal men verhoogen met gemalen Goud, oft oock wel met Masticot: ende aldus maeckt men alerhande gegoten geele kopere Beelden, Klocken, Kandelaren ende geschut, ende voort alle Metalen wercken.

Het root Koper leyd men aen met Bruyn rood ende wat wits daer inne, ende diepend met bruyt rood alleene, ende gehoogd met ligter Bruyn-rood en wir: Anders en is van den rooden Koper nie bysonders te schrijven.

Het Tinne-werck leyd men aen met wat Indie-blau ende wit, onder den anderen gemengt, ende diepend met Indie-blauw, met wat schoon Ascu daer onder, ende hoogend soo met een schoon witken, ofte beter met Silver.

Het Yserwerck hebbende oock een selve Koleur magh men oock als het tinne-werk aenleggen, ende diepen ofte hoogen na den aert der Konsten.

He

Het
T O N E E L
 Der
K O N S T E N.
 V Y F T I E N D E D E E L.

Waer in verhandelt werd : Hoe men
 alderley Bloemen sal aenleggen
 en Koleuren.

D En dubbelden blauwen *Hepatica* kan met hooghe af-
 sche ofte schoonazur koleur geschildert wer-
 en, daer onder seer weynigh lack met gom-water,
 alcx vermenght dat den natuerlijcken glans daer
 oor oogen-schijnlijcken mag spelen. Het diep-
 el kan met indigo uytgedrukt worden. Het loff-
 ende den steel magh gecoloreert worden met affche
 ende schijt-geel onder den anderen getempert, met
 de selve donkerder koleuren gediept, ende den steel
 met lack geront, den wortel is van houtagtighe ko-
 eur, ende kan met roet ofte ombre koleur afgeset
 worden.

Witten enkelen Hepatica. sal gecoloreert werden met
 schoon suyer wit, ende florey ofte ros swart ge-
 diept.

Ll 2

Len-

Lenten Saffraen met cleyne purpure bloemen. De dry Safferaen draeykens, staende om het saet-bolleken ofte mitte'priemkens, kunnen met meny gediept ende besneden worden, de steel is witagrig ros, ende mag met asch ende masticot gemengt, gediept worden, de scheykens daer de bloemen uyt spruyten, zijn mede rossachtig van verven, ende mogen geschildert worden met schijt-geel, en een weynig ombers ghediept, de bladerkens zijn smal en graf-groen, connen uytgebeelt werden inde coleuren, met schijt-geel ende asch gemengt ende eenen witte linie doortogen, dus schildert men de napelse saffraan, die wat grooter is.

Dubbeld geelen Tijdelose, kan men met masticot coloreren ende oker oft donkerder geel verdiept werden. Ende den steel van Spaensh groen met sap-groen gediept, insgelijcks het lof, daer van men het Spaensh groen met een weynich besien groen mach vermengen.

Narcissus non pareille van Porret. De bladeren van dese bloeme connen met ligt masticot, een weynig wit daer onder gemengt, worden geschildert, dan den middel-kelk is schoon goutgeel, ende mag met omberverdiept werden.

Wel rieckende Muscari, ofte gaele Hyacintken. De bloeme van Muscari wert gecoloreert, met schoon besien geel, ende met schoone ligte masticot verhoogt, het diepsel van schijt-geel met wat lack ende weynich groen vermengt. De puntgens zijn blauagrig van indigo ende wit getempert, den steel mag met berg-groen ende wit ghelchilderdt worden soo verre die bloemkens zijn hanghende, maer beneden met Spaensh groen met eenige lacke ofte purpure placken bespreyt. Het loff can van berg-groen geschildert werden, ende met Spaensh-groen gediept.

Dub-

Dubbeldē Engelsche Sleutelbloemen. Dese primula veris bloemkens nae den tijt sig openbaren also int Latijn noemt, zijn geel van verve ende mogen gecoloreert worden met schoon masticot geel, met licht masticot gehoogt ende saffraen ofte bruyne geel ghe-
dept, de saylingskens ofte saethuyskens zijn berg-
groen couleur, de steelen zijn witagrig ende connen
met berggroen ende met schijtgeel onder den andere
gemengt, verdiept werden: Het lof is ligt groen
te den geeien treckende, en can geschildert wer-
den met berchgroen wat masticot daer mede ver-
mengt, de diepfelen van de ranxkens ofte aderkens
aderen connen van bruyne asch en schijtgeel wat
logroens daer onder gemengt, ofte van fopgroen
geen gemaectt worden, als de hoogselen van wit
met schijtgeel getempert ontrent het uiterste van de
bladeren magmen d'selve ribbekens met lack verve
af te drucken, gelijk ook de steelkens vande bladeren
te de selve rootagtige coleure in het beginsel zijn
treckende.

Geelen Auricula Ursi ofte Beeren oor. Dese eerste Au-
ricula Ursi bloemken is regt stroy-geel ofte van sul-
fur verve, hebbende van binnen int midden een
roet rincx-ken, waer in een cleyn leeg priemken met
omminge draykens omset uyt een geelder rontken is
opruytende, het huysken van de selve bloeme is bleek
geel uyt den groenen, ende can met lichte masticot
ende asch gecoloreert worden, den steel nederwaers
gaende is bleek groen, ende als met meel overspreyt,
de bladeren, ofte het looff is seer gelijk de bladeren,
vande Primula Veris, maer glad sonder ribben ofte
aderen, mede ligtgens schijnende met meel over-
stroyt te zijn.

Purpure Auricula Ursi. De forme van d'andere bloe-
me is by nae met de voorgaende over een comende,
maer

maer grooter, schoon purper van coleure, in 't midden een wit geelagtig kransken hebbende, in 't binnenste rontken van bruynder purper wesende, ende kan geschildert worden met lack ende een weynigh indigo daer onder vermengd.

Leeg Lis met breede bladeren. De leeg-lies Lelien worden alhier in twee soorten uytgedrukt: De eerste soorte heeft blauwe violetten bloemen doorgaens gestreept met donckerder blauw na sijnen eysch gediept ende lichter gehooghd het, loff is van koleur met de gemeene lies bladeren na over een komende.

Orientael Hyacinth. Den eersten Orientalen Hyacint, heeft bloemkens van koleur purper blau, met wat wit ende blau verhoogd, ende indigo met lack gemengd gediept, van binnen schijnen die wat witter, ende na de knoopkens wat purpurer, de steelkens, daer de bloemen aenhangen, zijn middelmatig groen, ende den grooten steel kan met Spaens groen geschildert, gehooghd ende gediept op sijn behooren, doch de puntkens, daer de kleine steelkens van de bloemen uyt spruyten, zijn bykans wit. De Bol is alverve met wat ombre gemengd, gediept met lack ende Indigo vermengd, ende wat wit daar onder gehoogd. Het loff mag geschildert worden met schijt-geel ende asch, met sap-groen gediept, ende tot het hoogfel kan men berch-groen ende wit onder den anderen getempert gebruiken.

Groone Imperiael. De hanghende Bloemen van de kroone Imperiael, mogen gecolorcert worden met ocker ende weynich meny getempert, en de stralen daer over gaende, met lack ende schijt-geel gemengd, doch om uyt te drucken de bruinicheyd die aen de topkens der bloemen schijnd, mach men indigo daer onder doen, die lellekens die daer inne hanghen met de nopkens zijn met wit-geel met wat ocker

ter gemencht, ende mogen licht gehooghd werden ende lack gediept, den steel kan met Spaens groen op zijn behooren gediept ende gehooghd gewet werden.

Coccinilge Anemone. Is schoon schaerlaecken rood, de mach met vermilioen geschilderd werden, het hochfel daer van zijnde wat lak met wit getemperd, en grond is silver verwe met kleine roode aderkens ortogen, die knopkens zijn blau purper, de drayns bloet rood, ende het hoofdeken ofte middelkoopken is bruyen purper by na swart met grau ofte ijse couleur gehooghd, dese (gelijck gemeelijck alle de Anemone bloemen) willen in de zere wel gegomt zijn, omme den glans ende schoon sinckentheyt te beter uyt te drucken. De steel is roen uyt en rooden totte bladeren toe, dan nederwaerts gaende is licht groen ende met berch-groen engeleyd worden ende asch met schijt-geel ghemengd, gediepd, de hochfelen konnen getempert worden van wit ende masticot.

Anemone Princesse. Mach gecoloreert worden met choone lack ende vermilioen getempert, den gront is wat lichtachtigher met doorlopende strackens ende nochaen de saylinghsken (die lazuerblau zijn) wat witter, het saethoofdeken heeft de couleur van't indigo met wat lampswertfel gediept. De steel couleur is Spaens groen met wat masticot daer onder gelicht, het lof mach geschilderd werden met berg ende Spaens groen onder malkanderen getempert, gediepd met asch ende schijtgeel vermengd mitsgaders wat sapgroen, doch na den steel valt altyds de couleur wat lichter naer het geel treckende, met berch-groen gehoogd.

Anemone latifolia Chalcedonica maxima Polianthes.
Schone volle Anemone bloemen met den naem van

Ll 4

Chal-

Chalcedonien de eerste is tamelijken groot met vele bladeren, waer af de buytenste acht ofte tien groen zijn met vermilioen ende meny met witte doorspelende vlamkens eyndigende, in 't midden hebbende verscheide gekronkelde bladerkens in de plaats van saylingskens het Hoofdeken bedeckende van bleek Geelende Meny, wat lichter indien grond.

Anemone Calcedonica Cacumini. De andere is kleyn der doch ook geheel dubbeld, hebbende den grond uytten witten, de bladeren met lack wit ende vermilioen door malkanderen vlammente, de binneste saylingsken van licht masticot, de steel is licht berchgroen, de bladeren daer van berchgroen, gediept met spaensgroen, doch zijn van buyten donkerder van koleur.

Narcissus maximus griseus Calice flavo. De bloem is feer schoon ende van de grootste, hebbende grijsche ofte na den solpher witte treckende bladeren. Den kelck is van oker Geel met wat Masticot vermengd ende omber gediept, ook sehoon masticot gehoogd den rand wat verstorven rood gelijkende. Het loof ende steel mach met berchgroen gekoloreert ende Spaens-groen na den eysch gediept werden.

Lilium persicum. De Lelie van Sufa, is voortbrengende veele bloemkens van vijf ofte ses bladerkens, clocks gewijs neder hangende, de verve is verstorven purper, de coleure vande blauwe rosinen ofte druyven wat verstorven wesende niet ongelijk, ende mag geschildert worden Indigo ende lak, daer onder smalt gemengt, ook met de selve coleur gediept, ende met wit een weinig blau ende lak daer onder, opt uiterste gehoogt.

Tulipa praecox flore purpureo. Dese drie vroege Tulipas hier uytgebeelt, zijn gecoloreert als volgt. De eerste bloem heeft bleek purpure bladeren gemengt

VAN

van asch lack ende wit, gediept met lak, ende wit
gehoogt, het loof is berchgroen, met sapgroen ge-
diept, ende wit onder berggroen gehooft.

Tulipa praecox flore alb. De tweede is bleek na den
geen treckende met suyer wit gehooft ende groe-
dig swart gediept.

Tulipa wolfswinkel flore purpur: & margina albo. De
derde is purper couleur met witte canten ende mag
het schoon lack, als op de selve couleur meest co-
rende, gediept ende wit gehooft werden.

Tulipa ducis. Hier werden drie verscheide Tulp-
bloemen verthoont den eersten is genoegsaem een
gouden laeckensche ende magmen kleuren met
schoon geel, gehooft met masticot, ende met lack
gediept, het wortel bolleken bleek root verve met
wit gehooft ende bruyn gediept.

De tweede is licht geel, met weynig wit gehooft,
ende wat swart daer onder gediept.

Tulipa alba rosea colore mixta. De derde is bleek rose
leur van lack ende wit vermengt, de hoogselen
borden ende canten bleek geel, het onderste aen-
den steel wit, ende doorgaens met lack gediept, dog
den middel ribbe der bladeren met schoonder geel
verset.

Tulipa Honnesti. Dese drie volgende Tulipes bloe-
men zijn mede seer schoon ende vermaekelijken om
te schouwen, de eerste is seer groot met den
naem Honnesti bekend wesende subtylkens met lak
ende wit door den anderen met punctgens, linckens
ende vlammecken doortogen, daer tusschen gaende
enige groote lack vlammen ofte streepen, onder
den het beginsel vande bladeren buyten wat geelag-
ig zijnde, ende oock hier ende daer eenige door-
schijnende geeligheyt verthoonende.

Tulipa nuaa coccineis coloris Flammeis. De tweede is

Ll 5

kleyn.

kleynder wit van couleur int midden der bladeren met schoon lackige linien ofte streecken ende aende canten met cleyne gelijkvervighe vlammecken verciert.

Tulipa alba coccineis Flammeis. De derde is ook wit wit met breeder lackervighe streecken ende vlammen doortogen.

Fritillaria florelutco. De volgende ende hier gestelde Fritilari bloemen zijn grooter als de voorgaende. D'eerste hebbende schoone goud geel bladeren met bloet rode punctgens seer orden. liken verciert daer int midden deurgaeende is eenen groenagtige ribbe.

Fritillaria maxima Polianthes. De andere is niet gelijcke plecxkens, maer van purpure couleur veel digter belayt.

Asphodelus albue major. De eerste heeft witte bladerkens nae het incarnaet streckende, de streep daer door gaende met het agterknopken is van oker laki-ge verve, de nopkens ende saylingkens binnen sijn bruyn oker van couleur, de steel is berggroen met spaensch groen gediept, de sydelsteelkens zijn berggroen met bruynen oker gemengt, de cleyne bladerkens daer aen staende zijn bruynen oker ende lak couleur met wit gehoogt, het loof is mede als den steel berggroen, met spaens groen gediept.

Asphodelus Inoens. De tweede Asphodel bloemen is seer na den eersten gelijk, maer geel van couleur, ende het loof is wat na den blauwen treckende.

Aquilina rose flore. Den eersten quiley bloem hier uytgedrukt wort nae zijne forme roosackoley genoemd, is doncker purper van couleur, ende can geschildert werden met blaufwart, lak en wat root daer onder gemengt, dog seer weynig blaufwart daer toenemende, ep dat de verve niet te bruyn en valle, de purpurigheyt geheel verdovende, het hoofdeken int mid-

zelden is wit groen, en de nopkens daer om staen-
dyt den witten, den steel valt nae boven wat pur-
pragtig.

Aquilegia flore stellato. De couleur van de sterre Ac-
quiley bloeme is mede doncker purper ende magh
coloreert werden met Indigo ende lak, een wey-
nigh wit daer onder vermengt totten midden toe, en-
do voortaan totten uyttersten wat bleeker blau, de
stuelkens uytten groenen met masticot gehoogt,
nopkens wit, den steel is ligt groen van spaensc
groen ende wit getempert. Het loof is uytten blau-
en van berggroen ende spaensc groen gemengt,
het sapgroen gediept, ende de canten met groen en-
de wit gehoogt.

Ranunculus albus flore plenp. D'eerste vande hier ge-
elde Ranunculi ofte Hanevoeten heeft de bloem
heel dubbelt van witte bladerkens waer door eeni-
ge bleekgroene staelkens zijn spelende de boven-
de cantgens wat nae het root treckende.

Ranunculus flore globoso maximus. De ander heeft een
roote bloeme waer van de bladeren cluwens gewij-
de over malkanderen hanghen schoon geel van co-
leure, connen met wat schijtgeel ende een weynigh
ermilioen gediept worden, ende boven aen met
wat ligt masticot gehoogt, de nopkens binnen uyt-
rijckende zijn oock masticot geel, het loof is bruy
groen, omber ende asch, met wat wit daer onder
gehoogt, ende sapgroen gediept, de steel is ligter,
ende mag met masticot worden gehoogt.

Satyrion basilicum mas. Satyrion het manneken ge-
noemt, heelt bloemkens covelkens wel gelijkende,
wit van coleure, maer de deckselkens hebbe groene
ofte purpure gemerkte streepkens, seer flau daer
door schijnende, de steelkens, ende bladerkens daer
de bloemkens aen hangen zijn van bleek spaensc
groen

met wit getempert. Het loof is insgelijx spaens groen ende wit, wat masticot daer onder gemengt, ende can met spaenschgroen worden gediept, op de selve bladeren van het loof schijnende seekere heel flouwe puntgens door te spelen.

Satyrium basilicum femina. De bloeme van het wijfkens Satyrium die hier de eerste is gestelt is van coleur bleek rosen root met wat lack ende Indigo gediept, ende wit onder lak gehoogt, de placken ende linien zijn doncker purper root, de steelkens zijn besien geel met spaens groen gelakseert, ende sapgroen gediept, de cleyne bladerkens tusschen de bloemkens zijn purper groen, den beneden steel is berggroen met wit besprengt, de bladeren ofte het loof maghmen coloreren met masticot ende berggroen de dekselen daer af wesende spaenschgroen met sapgroen gemengt, ende de hoogselen masticot.

Peonia femina maxima. Dese alderdergrootste wijfkens Peonie is voort brengende een schoone veelbladige bloeme, de welke mag geschildert worden met schoon lak wat vermilioen daer onder gemengt met bruyne geheel gloeyende lak gediept, ende wit met wat lak daer by gemengt gehoogt. Het loof kanmen coloreren met asch, masticot een weynig schijt geel onder malcanderen getempert, gediept met sapgroen, ende wat wit onder de voorgaende kleuren gedaen, mag dienen tot hoogsel, de knoop is als de bloem schoon root, dog wat bruynder, de schellekens zijn als de bladeren van het loof, de steel is wit groen het hoogsel daz van schijtgeel, ende het diepsel spaenschgroen.

Iris major Dodonai. Den grooten Iris Lelie Dodonai hier uytgedrukt, heeft de drie geboogde nederhanghende bladeren onder bleek ende boven schoon blau

blau purper, de blau fiolen couleur wel gelijkende, met witte linien doortogen, die haer beginsel nemen vanden goudt geelen frengie, over den welken hangende zijn cleyne smale bladerkens, bleek purper couleur. De drie opstaende bladeren zijn ligt purpur en zijn behooren gediept.

Syfinrichium majus. Dit eerste hier, uytgedruckte Lijken, is seer schoon van couleur, als hebbende ene uytstaende bladeren van Afuer blau wat lacks der onder speelende, de ander streepkens zijn lak moes ende Indigo couleur de gront is witagtig eyndigende binnenwaerts met een goudt geele plexken van der, met menye gediept, de binnenste bladerkens rogen met Lakmoes ende Indigo gediept worden, de dicke scheykens daer de bloeme uytcomt zijn beken groen ende schijtgeel, dan de stralen die daer ver loopen zijn lak ende schijtgeel getempert, de steecken zijn spaens groen ende besien geel getempert.

Iris bulbosa latifolia clusij. De andere Iris met breede bladeren, heeft een bleeke blauwe bloe, dan bleecker als de voorgaende gediept ende gehooft na zijn behooren, het loof is bleek met asch ende schijtgeel getempert, den bol is bleek uyt den swarte.

Moly Latifolium mont. flore flavo. De twee soorten van Moly, zijn soo int loof als inde couleur vande bloemens eenemaal verheyden, want de eerste soorte heeft geele sterfgewijse bloemkens, van binnen schoon ende buyten van bleeker geel, het knopken daer binnen is groenachtich, de draeykens ende nopkens daer aen staende zijn mede hoochgeel, het loof bruynagtich groen, het welk met asch ende schijtgeel kan gecoloreert worden, ende sappgroen gediept, den steel met wit berchgroen gediept naer behooren.

Moly

Moly montan: angustifolium.

De tweede soorte heeft bloemkens uyt den purpuren ende mogen gevervet worden met wit ende wat root swart, ofte rosen coleuren gediept. de binnen nopkens zijn masticot geel, om het licht groenen hoofden staende, de gesloten knopkens zijn aende puutgens mede roseroot, de steelkens lichtgroen van berch ende spaensch groen gemengt, de hooghselen wit.

Martagon pomponij. Den Martagon Lelie nae den naem pomponij genoemt, is schoon Orangie van couleur, can met saffraen geschildert worden, ende lak gediept, ende de ribbekens met wit gehoocht, de plecxkens zijn swart, ende de kellekens met te nopkens wit masticot, de steelen zijn Berchgroen met wat spaenschgroen onder malkanderen gemengt, de bladeren insgelijcx met sapgroen gediept.

Rosa alb Blenoflora. Dese eerste lieffelijcke welruykende Rose sal mogen gecoloreert worden met suyer lootwit. ende soet florey nae den eysch gediept, de middel saelinghsken zijn bruy n oker geel, met wat schijtgeel ende lack getoucheert. Den steel is spaenschgroen met masticot gebrooken, gelijk ook de sydelbladerkens, die aderkens die daer door loopen sijn masticot met spaensgroen ghediept. De bladeren of het loof is te coloreren met schijtgeel ende affche, wat florey daer oer gemenght, met wat wit onder dese coleuren, gehoogt, ende lampswert gediept, de bladersteelkens zijn wat lichter na den geelen treckende.

Rosa rubra Praneftina. Rose is schoon licht root ende can met schoon lack werden gediept. De saylinfke schoon masticot geel, met wat bruy n oker gediept de couleur mach getempert worden met wat slechten lak, met witten lak gehoocht.

Rosa

Rosa centifolia *Baravia* is schoon hoog-lijfvervich, en mach geschildert worden met lak ende wit, nae een eyfich met lak gediept, ende wit daer onder een weynich lak gehoocht. De steel is Berchgroen ende weynich spaenschgroen daer mede vermencht. Diepse lak ende spaenschgroen, waer mede ook de knopkens geschildert connen werden, het loof can gevervet werden met schijtgeel endeligte asch gemencht, de ribbekens met spaensgroen ende sapgroen, aen sommige plaetsen met lak getempert.

Rosa versicolor. De andere vericheyde gheverfte Roose, is licht roode ende wit, door den anderen gesleept, ende can beter met de pinceel naer de waerheyt, als met de penne uytgebeelt werden.

Belvedere. De Bloemkens van de eerste clocxkens belvedere genoemt connen geschildert worden met licht smalt blau ende met wat lakmoes gediept, de lilekens zijn wit wat naden geelen treckende, van binnen na den knoop is de bloeme oock bleeker ende strachtich.

Campanula flore alba. De witte klocxken kan men met wit ende lampswert schilderen, de lilekens binnen sijn als de voorgaende blauwe, het middelploepken daer de lilekens aen wassen is wit groen, het een soet groenken daer om. Het loof is berchgroen met spaenschgroen gediept, de uytpruytseltens zijn bleeker, met wat wit ende masticot onder de voorseyde coleuren gemengt gehoocht.

Papaver flore multiplice. De twee soorten van Papaver Roosen hier uytgedrukt zijn van coleuren, de eerste wit, ende de tweede incarnaet, seer dubbel ende van veel bladerkens, ende can dese geschildert worden met menije en vermilioen vermengt, de hoogselkens wiesende van vermilioen daer onder, doch de uysterste diepselkens mogen met schoon ver.

vermilioen getrocken werden, om die te beter doen gloeden het middelknopken is oker geel int midden berchgroen.

Superba alba. Het eerste bloemken vande pluimkens is wit, ende can gecoloreert werden met loot wit een weynichsken roos sulcx dat men nauwelijcx en can merken daer onder vermencht, het crantken as schoon bloet root, nae den midden wat grauw, de hornkens ende draykens zijn wit gespletet met wat lack koleur, het crantken can men diepen met wat rootswart, het saethoofdeken is licht berchgroen, de lellekens zijn wat na den lichten geel. Het loof is berchgroen ende asch met spaensengroen gediept.

Superba flore simplice. De ander pluymkens bloem is lijf verve ofte incarnaet van colour, en nade midden bycans wit, de hoorkens zijn voor aen mede Incar-colour, het saethuysken berchgroen met wat spaensgroen gediept, doch het knoopken voor aen is lack colour, het scheyken vande bloem is als het saethoofdeken, den steel is spaenschgroen ende de bladeren zijn wat lichter.

Rosa Moschata. De colour van deser bloem is suiver wit, treckende op het geelachtich wit by naest, binnen heeftse geelachtige draykens, belanghende den steel ende loof is effen ende cael, met weynich doornen bewassen die Carstaengien root zijn, 't colour van desen steel is licht groen wat lichter als de bladers, de bladeren zijn groen ende mogen geschildert worden mer schijtgeel ende affchen, blinckende, op de averrechtige zijde niet soo bruynen groen maer lichter, met wat wit ende berchgroen getempert, de steelkens daer de bloeme opwasschen ende oprusten, zijn Caastaengien bruynachtich, de colour mach geschildert worden met wat lack ende oker,

Elos

Flos solis of Chrysanthenum. Die bladeren die ront-
 en dese Sonne bloem staen zijn schoon Masticot
 geel, oft soo den Masticot niet hooch van verwe-
 dis, moet met wat lak getempert worden, blin-
 dende, ende wat schijtgeel gediept zijn, het bin-
 nste met besien aengeleght, dan men moet wel
 oet nemen dat men de steerkens met lichte Masti-
 cot verhoogt. De horekens of den tweden rant,
 het het voorgenoemde koleur verhoogd moet zijn,
 middel-kruyn is het bruinste van allen. De bla-
 deren die achter de geele bladeren komen die moe-
 ten wel afteken want het groene bladers zijn, den
 geel ende den bladeren moeten met asch, en schijt-
 geel gediept zijn, ende met wit ende Masticot ge-
 hoogd.

Canna Indica. Indiaensch riet, dese vreemde riet
 komme, is schoon Gout geel van koleur met swar-
 stippelen bespreydt, de bladeren zijn het witte
 gescruyt niet ongelyck, mogen gekoleurt worden
 met asch ofte berchgroen met masticot, de middel
 ebbe een weynigh uyt den witten de streepen daer
 door speelende met sapgroen gecoleurt, ende het
 oepsele een weynigh Spaens-groen daer onder, het
 oogfel met wit ende masticot, de wortel is Carstan-
 tien bruyn, de twee riet pijpen met sap van besien
 geel aengelegd, ende met asch ende schijtgeel ge-
 diept.

Flos Africanus Major. De groote Tunis blom is een
 geel schoonder gewas, als de fluweel bloem, ende
 n wil hier niet wel groeyen, overmits der kou-
 den, want sy komt lancksam voort, met enckel
 krytgespreyde bladers bie lobwijs gekronkelt zijn,
 ende moeten gekoleurt worden met operement en-
 de masticot gehoogd, ende met lak ende schijtgeel
 gediept, de middel kruyd is licht geel, op den ma-

M m

sticos

cot treckende, met schijtgeel gediept. Den steel ende loof moet men schilderen met ahet sap ende het dunne van het Spaensgroen, ende gediept met sapgroen ende spaensgroen, de knoppe is een lutsken met wat operement gemenghd aen het topken, ende gediept als vooren, den steel is onderwaerts met rootachtige streken gestrept.

Elos Africanus Major Multifolio. Groote dubbelde Thunis bloem, dese bloem en verscheld van den voorgaande niet, dan alleenelyk dat sy vol bladige is blinkende ende hel gediept.

Malva rosea Multiplex. De dubbelde Winter roos is een seer liefelijcke ende gekleurde blom, ende wicachtige hyswerwige koleur, ende de kanten een weynig lichter als in het midden, dan naer het midden doorschijnende dieselkens, treckende naer het vermilioen, dan daer moet een lutsken lack mede onder spelen, dan de uysterste hoochfel van dese blomme moet silverachtigh ende blinkende wit zijn, het loof is middelbaer groen uyt den gelen, de knoppen wat witter groen, den steel wat geelder, ende de temperinge als in ander groenen verhaeld, elk naer zijn eygenschap, de punct van de opgaende knop moet wat witter gehooghd zijn als de bladeren, de kerren van de knop wat lichter groen als de boven bladers.

Derwede soorte van dese volbladige bloemen is een robijn koleur wort geschildert met lak ende vermilioen aengelegt, ende met wit ende vermilioen gehooghd ende met schoonen ende bruynen lack gediept, de knoppen hun doorspelinghe ende vertoninge seer schoon rood, als de volkomene bloem: De steel ende loof van koleur als de ander.

Elos Mexicanus, Merveile de peru, sy zijn van diversesoorten, de eene zijn hun blomkens van bruynen lack

k geletseert, als ook de groote knoppen, ende
 sommige hoogfels met lack ende wit gehooghd, de
 cleykens met de nopkens zijn een weynig blauag-
 ich, de kleyne bottekens zijn groen gelijk de bla-
 den, ende steel uyt sommige botten, vertoon-
 en de knoppen van de bloem rood van coluer, ge-
 lik de ander, het groen van dese bladers, als ook
 den steel, zijn van asch ende masticot, met Spaens-
 groen gediept, de ander bloem van dese soorte is de
 bloem geschakeert, sommige bladers van binnen
 en lack coluer, ende eenighe andere zijn van wit
 en masticot, als oock de omslachsken, ende met
 een lacke streepkens gemermelt, het steelken van
 de bloem tot aen de bloem, is van 't selve coluer als
 de bloem, het groen van de bladers als oock van de
 steel is gelijk de ander.

Hyosyamus Pervianus, Petum of den Tabak in on-
 Landen by ons voorouders also gemeyn niet ge-
 ceft, als nu, ende is een hoog gewas, de bladers
 zogen wel met asch ende schijtgeel geschildert wor-
 den, ende met spaensgroen gediept, de knoppen
 zyn groen, als sy eerst uyt komen, ende als de
 bloem hem verтоond, worden sy uyt den masticot
 groen, de bloem is onder henen geheel soet groen,
 en naest geel groen, de bloem is een weynig lak en-
 t koluer van binnen, in de holligheyt van de
 bloeme is geelagtigh groen, met een blauwagtigh
 groen nopken.

Narcissus Autumualis. De enckele is van coluer
 hoone masticot gelijk, soet aengelecht, met schijt-
 geel gediept, de teltekens in de blomme zijn den
 zogen masticot gelijk, dan de stangeskens vande
 nopkens oft lellekens zijn lichtgroen. Den steel oft
 ompken daer de blom uyt spruyt is bovenwaerts
 een masticot geel, onderwaerts bleek groen, de

M m 2

bladers

bladers zijn doncker groen ende worden met schijtgeel ende asch aengeleecht, ende met omber ende schijtgeel ende een weynich rootswart daer onder gediept, ende moet wel opserveren ende acht hebben op het streepken int midden vande blader, want het is een doorschijnende ader.

Narcissus flore multiplici. De dubbelde is desen voorgenomden Marcis van couleur gelijk, dan daer en is geen different in dan dat sy dobbeleert van bladers aen de blom, ende weyniger van groene bladers.

Hyacinthus Autumnalis Minor. Desen machmen schilderen met Indigo ende lak getempert, dan aen de spitskens van de blomkens zijn met een doncker bruyn streepken, naer binnen toe wat lichter, de draeykens die in de blomkens staen zijn wat donckeragtiger naer den Indigo treckende, het steelken met bleecken spaensgroen, de rancxkens daer de bloemkens aen wassen zijn boven naer den Indigo treckende, ende onder groen, ende als de knopkens open gaen rootachtig, onder het steelken, valt het purper root, het bolleken is root met wit gehoocht, de twee bladerkens die uyt steecken geelachtich, het druyfken met het steelken als voren verhaelt.

Hyacinthus Major Autumnalis. Het couleur van desen grooten Herfst Hyacinth, is in alle gelijk de andere van couleur, uytgenomen sy grooter van forme is, crijgende de steelen neffens malkanderen, ende dese blomkens zijn wat donckerachtiger van koleur als die andere, ende de nopkens swert, den bol is als de voorgaende, dan witter ende seer geveselt.

Colchicum purpureum. Colchicum by ons de Tijtloose die inden Herfst komt, ende is van koleur purpurachtig root, men mach wel nemen tournesol ende met wit getempert, om te schilderen ende met lak gediept, naer den eysch van het aenlegfel, deur de bla-

ders gaet een witte streep van binnen, de stam-
kes die midden in de blomme staen zijn witach-
tig, de kopkens op de stamgeskens oft tongeskens
nocker geel met masticot gehoocht. Den steel
onderwaerts is silver-vervig colour, de knoppen
sy open gaen zijn sy witachtich.

Colchicum album. De tweede soorte van Tijt-loo-
is een geheele witte blom, ende wort geschildert
et schoon lootwit, t welk men schelffer wit noemt
angelecht ende gehoocht, ende met blaafwart oft
hooft beenfwerft soetelijck gediept, de tongeskens
et lellekens zijn de kopkens uyt den masticot geel,
ende de steelkens welcke tongeskens oft lellekens
noemt worden, zijn witachtich, den steel daer de
blom op rust is van boven tot beneden geheel wit
et heur knoppen, alleenlijck dat boven aen de steel
trent de blomme een weynich roorachtich wit is.

Colchicum bisantinum Majus Polianthos. Dese blom is
in colour root purpur vervich als uytcompt, ver-
oght met donker lakachtige stippelen gemerkt, dan
s de blomme een weynich open getaen heeft, soo
orden dese stippelen heel soet, datmen se niet wel
en en kan, t'koleur streckende tot aen het beginsel
an den steel, valt wit silverachtich, den hals is wit-
achtich geel, dan naer beneden toe roorachtich geel,
n met het colour vande aerde over een komende.

Spaense *Colichicum* is oock een mede soorte van
e Constantinopilefche geslacht, dan zijn blommen
rengt hy veel cleynder, ende met doncker lak roo-
e stippelen oft placken, ruytwijs geschaeckeert als
e roode Fritilarien, den bol is oock bykans also, de
lomme mach gekoleurt worden met een lijfvervig
rondeken, soet aengelegt met schoone roden plac-
en streepwijs gedeylt, tot het uytgaen der blom, den
steel is klaer wit als de gemene *Colichicums*,

Colchicum versicolor, Colchicum met verscheyden verve, wast kort by der Aerden met dry oft vier blommen by een, ende schijnt maer een blom te wesen, dan staen door malkanderen, het een plat purpur het ander half wit, het derde heel wit, gelijken inde figure sien kan, met stippen ende herferingen afgescheyden, het voorste blat is oock cierlijk met dick peruiche ofte purpure stralen doorstraelt, die in het midden van het bladt soet komen, ende verliesen hun dat men se qualijken sien kan, het koleur van dese blomme is zijn purpur treckende op den tournisol, de aenlegtsels soet ende gediept met bleek lak, ende op sommige plaetsen vry wat harder ghediept, op het swert streckende, de stamperkens met malicot geel, de schellekens oft pijpen daer de blom uyt komt is rootachtich.

Colchicum Montanum. Of Hispanicum zijn wat donckerachtiger colour als die andere, maer vast op eenderley manier, dan om het veranderen van het purpur neemen wel asschen lak ende lootwit onder malkanderen, ende naer advenant gediept, als boven de knopkens van de stangeskens oft keeren draykens die inde midden komen comen met wat ocker ende schijtgeel getempert, de bladeren zijn spaenischgroen met wit gehoocht, het groen colour gaet tot over het schedeken is geheel soet wit groen, dan het schedeken groender, voorder is den steel rootachtich, het bolleken machmen schilderen met wat roest ende bruyn root.

Colchicum Minimum versicolor. Zijn de bladerkens van buyten lijfvervich met eenen rooden streep van lack ende Indigo doortoghen, van binnen wit lijfvervich, den streep wat door schijnende groenagtig, het knopken dat eerst uyt spruyt is bleek root, uyt spruytende horentkens met geele nopkens, het bolleken is als de voorgaende.

Col-

Colchicum Neapolitanum. Neapolitanische Kolchicum, haer koleur is roor purper getempert, van asch ende lak om te schilderen, ende met wat lootwit daer onder gebesiget om mede te hoogen, dese blom heeft soete stippelen die qualick om merken zijn, ende zijn lachtig coleur den steel valt silverachtig, de nopkens zijn ocker geel met masticot gehoecht.

Colchicum poliphilanes. Is bleek purper hier ende daer met witte stralen doortoghen; insgelijcx met buyne stralen, de nopkens zijn masticot, geel, den steel is seer naer wit, en op de hoogtalen argentin wit, kleur, maer naer beneden valt hy wat ligter.

Hyacinthus obsoletus. Is een vreemde ende Raren hyacinth heeft witte bladerkens, de bladerkens die omvangen hebben zijn boordewijs, ende moet geschildert worden met wat ockergeel ende purper getempert, ende daer magh wel wat asch onder komen, de knopkens zijn oock van dat voornoemder coleur ende zijn inde Figure Hetzeringe aengetekent. De knopkens naer beneden zijn asch vervig, ende van boven zijn de blommen oock asch vervig blinkende, den steel is oock van desen koleur blinkende gediept, oock de bladeren. Het loof is berchgroen, met luytgeel ende asch gediept, de bollekens met asch vervig gecoleurt ende omber gediept, de ander heeft elck wit bloemen, den steel is licht groen, het loof en andere gelijk.

Crocus vulgaris. Of safferaen blom, dit blomken licht blauw purpur, met doncker purpur stralen doortogen, van de midden alleynssens verfoetende, coleur is ligte asch, ende wat lak, ende lootwit getempert, de stralen zijn redelijk bruyn, ende mogen geschildert worden met Indigo ende lak, dan naer het midden wat bruynder, is purpur root, de lellekens

M m 4

zijn

zijn bykans bloet root, want den safferaen is vermilioen root ende met lak gediept, de middel lellekens zijn masticot geel met lichter gehoogt, de ander is defegelijk, dan ligter.

Crocus Montanus. Crocus is een Aerdige blom, ende mag gekoleuft worden met schoonen tournisfol, ende een weynig lootwir daer onder gemengr, ende met ~~het~~ selvige gehoogt, het diepsel met Indigo ende lack of lakmoes, het schedeken daer het blomken op komt is ook alsoo. Het Bolleken is bleeck geel met witte placken, ende met omber gediept, het voorste uytsteeckende schededen trekt op de Argentim verve, het steeltken van dese bloem is kort ende het onderste daer af is witvervich.

Narcissus Incognitus. Onbekenden ende vreemden Narcissus oft Clusij wort by Clusus genoemd Narcissus Latifolus Major, ende is van couleur purpur, treckende op het hemelsblauw, hebbende twee witte horentkens, met root geelc saetzelingskens, de steelkens daer de blomkens op staen oft rusten, zijn wat van verstorven groen koleur blinckende, de schede, daer de blom uyt komt is bleek groen. Den bol is een mans vuyt groot, dan daer en is geen onderscheyt tusschen den gemeenen Narris, ende mag gecoleurt worden met wat wit en wat oker daer onder, het diepsel is wat ombers en wat blaufwart, de veseling eertagtig met wat ombers gediept, de boven hals is in schelveringe verdeelt, die met wat ombers afgescheyden moeten worden, den bovensten top is wit geelachtich.

Pipor montanum. Dese twee soorten van Peper kruyt, waer van de eerste laureole, overmits die gelijckenisse der bladeren met den Lauwerboom ghe-
noemt

temt wert, zijn van den anderen weynig versche-
 lede, dogh de laurcole heeft lanckwerpighē
 hecke bloemkens wat groenachtich zijnde, de bla-
 den ook met den Lauwerboom so in coleure als
 me seer wel over een komende de tacken zijn
 dof hout koleur, ende kunnen met ombre ende wit
 vermengt, afgeset worden nae den eyfch gehoocht
 de gediept.

Maer het Mezereon welk is d' ander soorte, heeft
 ynder bladeren ende blomkens licht purper schij-
 nde, die met lack ende wit vermengt gecoloreert
 ogen werden, de knopkens zijn donckerder lack-
 rwe: De steel is als de voorgaende.

Helleborus niger. Swart Niescruyt, de blom vanden
 arten Helleborus ofte Niescruyt is wit, alleenliken
 in sommige zijden de cōleur wat rossagtich als van
 reken lak daer door schijnende, ende de bladeren
 in van buyten aen de eynde insgelijx gecoloreert,
 draykens zijn sneeu wit, maer de nopkens ofte
 antgens daer van licht masticot geel, ende de grōnt
 mer d'selve uyspruyten is groenachtich, de steel is
 esien groen met sapgroen gediept, de bladeren of-
 e het loof komen met de Laurier bladeren seer nae
 ver een, dan zijn vande midden tot voor aen ghe-
 erft.

Pseudo Helleborus niger. Den valschen Elleborus, de
 loem vande valschen Elleborus is geelagtig groen,
 nde kan met besien groen dunnekens aengheleyt
 nde met sapgroen soetkens gediept worden, met
 goede consideratie op de aderkens ende streepkens,
 lat die nae behooren geraeckt zijn, het hoochfel
 nag met ligt masticot vertoont werden, de middel
 aylingskens zijn als de voorgaende, den steel is ligt,
 de bladeren donckerder groen, ende mag geschildert
 worden met asche ende schijtgcel onder den ande-
 ren

ren vermengt, endenaer behooren ende den eysch gedieptende gehoogt.

Leucojon bulbosum Triphyllon. Hier worden drie gedaente van bollekens I ydeloofen uytgedruckt, met malkanderen eenigslints dog weynigh versichelende de eerste heeft witte bloemen van ses bladerkens, waer van de drie buytenste langer zijn, endede binnenste korter aende kanten in twee geklooft ende met een groen lustigen vertiert. De steelkens met het loof zijn bleek groen, bollen zijn bleek hout kleur na den witten treckende.

Leucojon Triphasant:

De tweede heeft den naem Constantinopolsse, wesende soo in bloemen als lof ende steelen, als de voorgaende grooter.

Teucojon sacuna: Dou: De derde is versichelende van de twee voorgaende in loof, en in blom, dan de rechte op staande bladerkens zijn bruyn groen, en mogen geschildert worden, met sap groen en met indigo en schijtgeel gediept. Het blomken is luyver wit met wat soet blaafwart gediept, de binnen draykens zijn schoon geel staende rontsom een wit priewken, den steel als de bladers zijn eende hande kleur.

Aconitum lut. hyem: Winter Wolfswortel, dese plante heeft schoone geele bloemen van masticor gehoogt, ende geelen ocker wat ombre daer mede getempert gediept, de nopkens ende draykens zijn groenagtig. Den steel kan gecoloreert worden met asch ende schijtgeel ligtkens onder malkanderen gemengt, bleecker als de bladeren, die licht groen zijn, het omgekeert blat wat ligter vallende, de spruytkens die eerst uyer aerden komen zijn geelder, de wortel is bruyn swart ende rossachtig.

Trifolium aureum. Hepatica ofte gulden klee met roode ende blauwe bloemen, de eerste Hepatica heeft

heer zijn ses bladige bloemkens van suuyvere roode
koleur. ende kan afgeset worden met dun Bresilien
rood gediect met lack ende blau gemengt, de dray-
kens ende nopkens int midden zijn wit, de saethu-
kens lichtgroen met witte pterelkens verciert, de
anderbladerkens zijn wit met wat root daer onder
staende. Het steelken is licht groen, dan aen de
bloemkens (die wat bruynder groen zijn van asche-
nig schijtgeel gemengt) was root nae den lacke
trekende. De wortel is hout koleur ende kan met
roode omber vertoont worden.

patina Trifolio caraleo flore. D'ander bloeme is licht
blau van colour, naer zijn behooren gediect ende
geloogt, den ander ghelijck uyt genomen de ko-
leur.

rocus flore argenti. De saffraen bloemen hier uytge-
dect, zijn tweeder hande gecoloreert van elcx ene-
ke ende dubbelde soorten, de eerste zijn wit licht-
groen met blau geadumbeert, van buyten insgelijcx,
met doncker tarneyde streepen totten steel toe
verciert.

rocus flore aureo purpureo striato. D'andere zijn van
goudt koleur met doncker purpur gestreept, de bollen
zijn aschvervig, etc.

Narcissus pumilus. Het Naenkens Narcisse mis-
gaders de bygevoegde zijn onder de valsche Narcis-
sen gerekent, de bloeme zijn sonder reuck, schoon
masticot geel koleure, het loof is masticot ende asch-
wilt koleur licht groen, nae zijnen eysch gediect.

falso Narcissus Hispanicus major. De groote is de-
ken gelijk van colour, en mag met lichten masticot
geloogt worden, en se met saffraen gediect, oft een
wynig schijtgeelen lak.

falso Narcissus juncifol: min flor: lut: Twee gedaen-
ten van biebladige valsche Narcissen worden alhier
uyt-

uytgedrukt, inde koleur vande bloemen meest verschelende want de eerste is een geel clocxken ende kan van licht masticot worden gecoloreert, wat bruyn der diepfel daer toe gebruykende.

Pseudo Narcissus juncifol: D'andere bloeme is wit en brengt zijne koleuren mede de nopkens binnen in zijn geel van oker koleur, het veelken daer de bloemen uyt komen is ligt hout koleur het schedeken ligt groen den biesen gelijk.

Dens Caninus rubo flore.

Hondts tanden kruyt brengt voort zijn bloemkens in twe diverse soorten van koleuren, die hare bladerkens uytstreeken metter Sonnen opganck, d'eerste bloeme is licht purper ofte lackverwich met bruyn der lack gediept, de draykens zijn wit met swarte na den purpuren treckende nopkens, den priem is ligt groen.

Dens caninus albo flore.

De tweede bloeme is sayver wit met wat lamswarts gediept, hebbende somtijds eenighe puntgens van ombre of donker goele koleure de veselingskens zijn mede van ombre swart getont, ende wat wits onder het omber gehoogd, in't midden der veselkens is een uytlaende priemken van bleek geel met groen gediept ende masticot gehoogd. Het steelken is bruyn rood van lak ende oocker met wat groens getempert, met wat ombers gediept. De bladeren zijn cypres groen met placken aengeteykent van lak ende saffraen daer onder gemengd, het buytenste van de bladeren is bruyn der ende meest doorgaens als de binnen plecken.

Hyacinthus Bostyoides vulg:

Hier worden uytgedrukt drie fatsoenen van druifkens Hyacinthen, waer af de eerste zijne bloemen voortbrengt van donker blauwe koleure geschildert

van

van ruyne, affche met lakmoes en indigo gediept
doet gelet worden dat men de bovenste bloem-
ken die op den top staen, wat lichter vertoont,
ende de onderste witte randekens geeft, dan die niet
volomen op en zijn, en worden met sulke rande-
ken niet geboord.

Hyacinthus botryodes carul:

De tweede bloem is ligt blau, ende mag gecolo-
reert worden met schoon middelmatigh asch blauw,
ende wat lakmoes gediept, met de selve observatie
als de eerste verhaelt, naer advenant ende de ge-
legenhed des koleurs, die den affetter sal hebben
te considereren, ofte het leven daer by te gebruyc-
ken, dat soo hier, als doorgaens de beste cantie en-
de de sekerste is.

Hyacinthus botryodes laet:

De derde druifkens is melk wit, de stelen kon-
nen in't gemeen gecoloreert worden met Bergh-
groen ofte asche ende schijtgeel onder malkanderen
gemengd, doch boven met wat lack ofte rood pur-
per over het groen gelackzeert, de bladeren zijn
lig-groen, met wat spaensgroen gediept, de
beiden kanten vallen op de koleur van Spaensgroen,
enden den grond wat licht purpuragtigh, de bol is
bijna wit met rood ende purper gediept.

Hyacinthus Germ: liliflo.

Twe soorten van valsche Hyacinthen staen alhier
vertoond, de eerste heeft bloemkens van Lelie for-
men open staende, ende moghen geverwet worden
met asche, weynig Lak daer onder gemengd, dan
de straelken vald doorgaens bruynder, de diepse-
ke ende hooghscelen moeten na den eysch daer toe
gedaen worden, de nopkens zijn indigo blau, de
hofdekens ofte saet schildekens blauagtigh pur-
per de draeykens daer om staende witagtig, het vel-
leken

leken daer de bloemkens uyt komen is bykans berggroen, wat blaus onder treckende.

Hyacinthus Polianobus has cinerit : flore.

De onder Hyacinth is seer vrugtbaer van bloemen die alchverwich zijn, van koleure treckende na het blau, anders in forme met de voorgaende niet qua-lijcken over een komende.

Anemone tenui fol : plona flor pallido rubro.

Dese twee soorten van dubbelde Anemonen met smalle bladeren zijn weynigh different van makanderen in de gedaente, doch d'eerste bloeme is bleeck karmosyn ofte veel eer de verwe van eene verstorven roose van Provinciegelyk, dan inde gront van zijne bladerkens wat donckerder root ende kan met wit ende blau gehoogt : ende lack en blau vermengt gediept worden.

Anemone tenui fol : flor : Coccineo.

Maer d'ander dubbelde bloeme is schoon root, ende mag met schoon suyver vermilioen afgeset, schoone lak gediept, lack ende wit vermengt, ghehooght werden.

Anemone lacifolia verdunia.

De drie navolgende schoon Anemone bloemen zijn veel in bladeren, koleur ende forme verschelende de eerste is van schoon lack ende vermilioen koleur daer eenige purperigheyt is door speelende, den gront wit zijnde met geele subtile aderkens doortogen, het saethoofdeken is swart de saylingskens ofte draeykens zijn Indigo koleur met wat wit getempert den steel is met wit omber ofte schijtgeel getempert ende lakagtige veselkens bespreyt, het loof mag gecoloreert werden met berggroen ende spaens groen gediept.

Anc-

Anemone latifolia Hispanica carnea Colore.

De derde is van Incarnaet koleur den Province roo-
 zilverve gelijk, den gront vande blade en is wit-
 er den geelen, de nopkens zijn bruyt blau, en-
 de het middelknopen wat donckerder. Den steel is
 een purpur groen.

Anemone latifolia flo: simpl: opempaca.

De derde bloem is schoon Orainge van koleur en-
 ge is geschildert worden met schoon vermilhoen
 en masticot in den grond spelende, gediept met
 wit, met welcke coleur de straelkens door de bla-
 den dringhende komen uyt getoond werden, de
 nopkens zijn licht blau, ende mogen indigo gediept
 en wit gehoogd werden.

Anemone pavo flore simplici.

De twee soorten van brede bladige Anemone bloe-
 me worden gemeenlijcken metten bynaem Pavo
 genoemd, ende is d'eerste enckel van bladeren
 schon rood geverwet.

Anemone pavo Major.

Groote Anemonie pavo genoemd is schoon schar-
 kien rood, ende kan met suiver vermilhoen geschild-
 erde ende een luttel wit ende lack gehoogt ende en-
 keack gediept worden, den grond die om den
 middel kruyn komt is licht masticot geel, die nop-
 kens moeten aschgroen wesen en het middel hoof-
 den bloed rood zijn naer den plaetsen treckende,
 de steel mag met bergh-groen worden gekoleurt
 en boven naden bloem wat rossachtigh ende onder
 het middelste blad met een wit aderken doortoghen
 de bladers ofte het loof koleur is oock bergh-groen
 en spaens groen ende wat asch gediept.

Eranthemum Dod, flore sanguineo.

Dit eerste bloemkens by de sommige Flos Adonis dit genaemt is schoon bloet root van koleur en mag men koloreren met lak ende vermifioen vermengt, ende lack alleen gediept, het knopken is verstorven lak root, met lak ende wit gehoogt de fayelingskens zijn van Indigo met wat oker gemengt, den steel is berggroen ende masticot gemengt, als ook het loof maer meerder uyt den groenen schijnende ende het diepsel daer af wesende van schijtgeel asch ende sapgroen getempert.

Den Hansenbloem ofte Koeyooge, is van koleure geele met hoog saffraen geele vefelingskens in 't midden verciert.

Bupthalmum.

Deset twee soorten van de smalbladige Narcissen zijn in de koleur der bloemen meest verschelende, de eerste bloeme is van ses witte bladeren, hebbende eenen uytstekende kelck om den rand met een lack roode boortken verciert, die middel nopkens zijn verstorven geel somtijts wat roodagtigh, de steel is berggroen, het loof berggroen ende asch gemengt, de diepselen van Spaensgroen met Sapgroen, de hoogselen wit daer onder getempert. Het schelleken daer de bloem uyt komt is grau gevervet met geel ende asch grau gediept ende gestraelt met ombre. De tweede Narcisse heeft eenen geheel geelen kelck, met eenen bruynder saffraen ghecronkelden rand, kan met bleek oker geschildert werden, van binnen wat na den groenen treckende de lellekens met solpher geel, de witte bladeren met loot wit ende een luttel licht masticot, gediept met wat lampswert.

terre Hyacinth van Guienne. Dese Hyacinth bloem-
 is van verve blau purpur ende mach gecoloreert
 wden met lak ende asche, wat wit daer onder ge-
 tempert, de saylingkens met indigo ende lak, gelijk
 uit het schiltken int midden van dien staende, de
 stekkens, daer de bloemkens op staen, uyt den blau-
 wen, den nedergaenden steel mag met Spaens groen
 of de masticot gevervet worden, de hoogfelen wit
 of der Spaensch groen ghetempert, ende die diep-
 felen daer van sapgroen wesende, de vellekens, daer
 de bloemkens ophouden, zijn groen, met Indigo
 gdiept.

Sterre Hyacinth van Spaengien. Dese Sterre Hyacint
 bloeme met Lelien bladeren van Spaengien komt
 oer een met de voorgaende, so veel de forme oft het
 wecksel aengaet, dogh is wel soo langhe van
 bladerkens, die geheel suyver wit zijn van ko-
 loren.

Ander Orientael Hyacinth. Den anderen Orientael-
 en Hyacint heeft de bloemkens wat grooter, en-
 is van koleur bleker purper, dog anders seer den
 voorgaenden gelijk.

Orientael Hyacint met bladeren tusschen de stelen. Den
 Hyacint metten ghebladerden steel brengt sijne
 bloemkens bykans van ghelijke koleure voort, als
 voorgaende, dan de lange steel bladerkens magmen
 niet ligt sapgroen koloreren.

Dubbelden Orientalen Hyacint. Maer den dubbelden
 orientalen Hyacinth heeft int opkomen groene
 bloemkens, die daer nae uyt den blauwen schijnen,
 ende geheel open wesende, zijn wit, nae den groe-
 en treckende, hebbende den buyten ribben door y-
 er blayken gaende geheel groen.

Narcissus major medio late Italiens D' andere Nar-
 cis bloem is mede groot ende bleek solpher ofte ho-

N n

nig

nigh geel van koleur, hebbende een goudt geelen kelck.

Narcissus Iuncifolius amplo cal: luc: Defen eerften Narcis bloem heeft naer zijn proportie een seer grooten goud geelen kelck, de bladeren zijn geel gelijk ook de noepkens die den kelck vande geelagtiger dracykens hangen, dog alles met eenige onderscheyt der koleuren.

Narcissus Iuncifolius albo flore reflexo. De anderen ofte biesbladigen Narcis bloem, is suyver wit van koleure, hebbende omgeslagen bladeren inde forme van Cyclamini bloemen, met een langen uytstaende kelck, waer binnen drie witte draeykens met saffraen vervige nopkens het saethoofdeken omringende.

Narcissus juncifolius flore pleno. De eerste Narcis bloem hier gestelt is vol van bladeren sonder kelck kelck ofte sayelingskens, van schoon goud koleur met ombre ende bruynen masticot gediept.

Tulipa punilus. Het vaen Tullip-bloemken, is van menie koleur met masticot of geelen oocker gehoogt ende lack gediept.

Narcissus maximo calice flore lutto. De andere is enkel oock geel van koleur en kan van masticot gheschildert worden gediept naer zijn behooren ende is van de grootste met biesagtige bladeren, hebbe int midden eenen grooten uytstaenden kelck van geele nae den saffraen treckende koleure.

Fritillaria flore albō. Dese hebben bloemen verscheiden van koleuren, de eerste bloeme is suyver wit dan na den steel wat groen uyt den geelen. de senuen ofte ribben die ook de bloeme omvatten sijn groenaghtigh, de steel ende bladeren kan men van asch en schijtgeel coloreren, de hoogfels van berggroen

geen, ende wit-temperende, de diepfels wat nae
lak couleur treckende, de faylingskens ende het
hoofdeken in den bloem zijn wit, met geele nop-
kens.

Ranunculus Asiaticus simplex. Dese twee bloemen
zijn veel van den anderen verschelende, den eer-
sten is enckel van bladeren in de gedaente van een
Nemone, schoon rood van coleuren, ende heeft
in het midden een rond saethoofdeken daer van de
lantgens die daer omgaen met schijtgeel kunnen
verwet worden ende met ombre gediept, en de
middelnopkens bruyn purpur wefende met lack en
indigo vermengd, het loof is bergh-groen met
sagreen gediept als oock de steelen, dan de blade-
ren daer de bloem op rust connen met wit, rood en
sagreen onder malkanderen na den eysch getem-
pt afgeset worden.

Ranunculus grumosis duplex. Den tweeden is ge-
heel dubbeld van bladeren, die schoon vermilioen
rood zijn, met lack gediept, ende wat bleeck rood
verhoogd, gelijke coleure oock de kleyne dubbel-
bloemkens zijn hebbende.

Narcissus Iuncifolis major. De twee soorten van biesbla-
dege Narcis bloemen hier uytgedruckt, zijn weinig
anders als in de groote van malkanderen verschelen-
de, ende worden by de Spaensche Joncquilles ge-
noemt kleynder als de gemeene Narcissen, ende is
in verwe schoon geel met wat ombre onder bruy-
len masticot gediept, het bekerken ofte kroonken
is wat geelder, daer in komen drie ofte vier witag-
ge draykens, den steel is geelaghtigh tot aen het
knoopken, dan achter den knoop is die sapgroen
het spaensch groen gemengd, met ombre gediept.
het loof is berg-groen met spaensgroen gediept.

Ornithogalum minus. Dese zijn alleenlijcken van malkanderen in de groote verschelende, de bloemkens zijn wit, ende de nopkens op de witte veselkens om het saethoofdeken staende zijn masticot geel, de bladeren daer van hebben buyten een brede grasgroene lijste ende zijn meest na het groen diept, de kleine bladerkens onder de steelkens hangende zijn wiragtig, hebbende eenige doorschijnende groenheyt op te regte zijde, ende mag met lampswertfel gediept worden. Het loof is gans groen met masticot schijtgeel ende wit getempert naer behoren.

Het

Het

T O N E E L

Der

K O N S T E N .

S E S T I E N D E D E E L .

Waer in verhandelt wert vande vrugten.

Van de vrugten der Boomen.

N U willen wy oock van den vrugten der Boomen spreken, die welcke ons oock meest geueyn zijn: ende willen daerom eerst beginnen van den Appel: om dien lieflijcken te coloreren, sal men dien aenleggen met een lieflijk dun Masticot, met wat Spaens-groen daer onder: ende men sal hem diepen met een bruy n Oockerken, ende met een schoon Lacxken bloferen, ende hooghen met een suyver witken: ende hier inne sal men ook enmercken den aert des Appels, of hy rijp of onrijp, groen of geel sal wesen, ende naer den selven aert sal men hem dan proportioneren, naer den aert ende de konste.

Een Peer sal men oock met een dun Mastikorken aenleggen, ende met een bruy n Ockerken soetkens diepen, ende niet soo hooghe gebloseert nogh gehoogd worden, dan naer den aert, want sy en sijn sooge van koleure niet,

N n 3

Een

Een Krieck, dat is een Boomgaert-Kerffe, sal men aenlegghen met Fermilioen, gemenghd met schoone Bresilie, ende diepen se met Lack, ende hoogen se met schoon Fermilioen.

Men leyde se oock aen met een Lackxken, ende diepte se met een sterker Lack, en met Lack en wit gehoogd.

Een Spaensche Kers word wit zijnde, in 't midden beleyd met Lack en Wit onder een, ende dat soetkens verdreven, dat de kanktkens tot den witte blijven, de welke men met witte hoogen mag, ende wat met een lacxken bloferen.

Een swarte Krieck, ofte Morelle, sal men aenleggen met vette Bresilie ende wat swarts te famen, dat sal men diepen met een swartken, ende met een Fermilioenken hoogen, ende dat onder malkanderen verdrijven, dat men niet en merkt dat gehoogd is.

Een Moerbessie sal men aenleggen met louter bresilie die geheel sterk is, ende daer naer de selve met een swartken overgaen dat het tusschen de racxkens ende de kollekens van den hessikens wat roodagtigh schijnen, naer den aerd der Konsten.

Aerdbessen, de grond Rubrick wit, of Rubrick ende Menie, vertroocken met Rubricke daer Lak in is: verhooget met Menie daer Masticot in is, ende in de midden met wit, stipt se met Lack alleen, en ter zyden aen de stipkens van 't Lack witte stipkens of Goud.

Een roode Wijn-druyve sal men aenlegghen met een purpurken, ende diepen met een Asch-blauken, end hoogend met een witken.

De witte Wijn-druyven sal men aenlegghen met een geheel dun Spaens-groenken, met een weinig Masticot daer onder, ende gediept met een dun Sap-groen-

groenken, ende gehoogd met een masticotken ende wit t'samen gemengd.

Een Perse sal men aanleggen met een dun Masticotken, ende diepent met een soet bruin Okerken, ende geblofeert met een Lacxken ende een witken gehoogd.

De witte Pruymen zijn insgelijks alsoo, even als voorseyde Perfen.

De blauwe Pruymen sal men met een purperken aanleggen, ende met een Ascus diepen, en aende telkens sal men se wat uyt een groenken maecten, telkens verdreven en met een purperken en witken oogen.

Een groene note sal men aanleggen met een schoon spaens-groenken met wat Saps gemenghd, naer en aert der konsten en het leven, en dat met een sapken gediept, oock wat wit uyt den bruin royen ende.

Een gebolsterde Note, sal men aanlegghen met bruyn-ooker, ende gediept met een Roetken uyt den Schoorsteen.

Van de vrugten der Aerden.

WY willen eerst spreken van de wortelen der aerden, te weten allerley wortelen, ende eerst van den Radijs, sal men met een witken aanleggen, ende met een dun swartken diepen, ende het agterste wat soetkens met een purpurken verdrijven, of oock wel met een groentken van boven nederwaerts, het loofken is Spaens-groen met wat Saps daer inne, midsgaders oock met Masticot gehoogd, ende met Sapgroen gediept.

Een witte Kool sal men met een geheel dun geelken aanleggen, ende tot sommige plaetsen met een geheel dun groenken, uyt den geelen siende soetkens verdrijven, ende met een geheel dun bruy n Oockerken soetkens gediept, en hogent met een puer witken.

De roode Koolen sal men aanleggen met een purpurken, ende diepen met een Lakmoesken, ende hogente met purpur ende wit onder den anderen gemengd.

De Comcommer wordt aengeleyt aen de eyndekens met een dun geelken, nettekens verdreven, ende te middewaert met een groenken ook soetkens naer de eyndekens verdreven, ende met een sapken gediept, ende naer het geelken met een bruy n Ockerken, de stippekens die daer inne komen sal men met een soet swartken beleggen, ende voort het leven volgen.

De Cauwoerden die geel zijn, sal men met een dun geelken aanleggen, en met bruy n Ockerken diepen, de aderkens die daer over loopen, sal men met een sterker bruy n Ockerken beleggen, ende met een wirken hoogen.

De groene Cauwoerden sal men met Spaens-groen ende Sapgroen ende Indie-blauw aanleggen, ende diepen met Sap groen ende Indie-blauw, ende hogent met Masticot.

De Rape wort met wit aengeleyd ende met roetken gediept, het loofken sal men met een schoon Spaens-groenken aanlegghen, ende met Sapken diepen.

Om allerley gemarmert Papier te maecken.

Tot twee potten regen-water sal men doen twee oncen Ameldong, ende latent daer mede sien tot een stijffel Water.

Van dit stijf Water sal men in een vlacke aerden pene oft blecke panne gieten, tot een vinger dick t min, ende de Verwen die gy wilt daer op sprencelen, ende met een penseelken van vijf oft ses Cijr-snaren, die wat wijt van den anderen staen, er ende daer leyden ende verspreyden, ende dan het Papier daer op leggen, tot dat u dunkt dater de verwen wel gevattet heeft, ende 't selve afgenomen hebbende, met schoon regen-water soetelyck afwaelen: Met Parckement maeckende, moet men een weynigh Candy-suycker in 't Stijffel-water doen.

De Verwen die men hier toe gebruykt, moeten in schoon Regen-water gewreven worden.

Om alle groene bladeren te Conterfeyten, dat zy sullen schijnen natuerlyck te wesen.

Neemt groene Bladeren van wat soort ghy wilt, breeckt de groote Aderen met een mes, van de achterste zijde: Neem dan Boom-ly, ofte ander Oly die roock geeft, brandtse in een Lamp, hanght een Pot over de vlamme van de Lamp, dat het swart daer aen hanght: Neemt dan het Swartsel af, ende breeckt het met Oly ofte Vernis, ende maeckt daer mede het blat

N n 5

Swart,

Swart, op de gekneufde zyde met een doeckjen, ende keert het bladt om, op een dubbelt pampier, ende dou het ligtelijk met een doek, ofte hant, tot dat gy fiet dat het volkomen op het Pampier staet: Neemt het dan af, en wilt ghy het groen schilderen, het sal seer fraey staen.

Het

Het

T O N E E L

Der

K O N S T E N.

Z E V E N T I E N D E D E E L.

Waer in verhandeld werd: om goeden Inkt te maken.

Om seer goeden Inkt te maken.

N Eemd ander-half pont Regen-waters, ende doet daer in drie oncen gebroken Galnoten, ende latet soo staen twee dagen in de Sonne. Dan doet'er nog by twee oncen Ongers Kopperroot klein gestoten, ende roeret wel onder een met een stok. Ende stellet wederom twee dagen in de Sonne. Ten etssen doet daer noch in een once Gomme van Arabien die seer klaer is, ende kleyn gestooten, met een once Granaet-appels schellen, indien ghy die bekomen kond. Dan laet een weynigh sieden met een sacht vyer, ende gietet klaer boven af, dat ald ghy moghen bewaren in een Glas oft loden Var, ende het sal seer swarten ende uytermaten goeden inkt wesen.

Een

*Een ander maniere, om metter haest goeden swarten
Inckt te maken.*

GHy suld nemen drie Pinten Wijn een viendeel van een pont Galnoten in stukken gebroken, ende laet se sieden in den voorsz. Wijn, alijt wel om roerende, tot dat een derden deel van den Wijn in gesoden is: Neemd het als dan van 't vyer, ende noch blaew zijnde, doet' er een vierendeels pond Koperroodt in, ende roerdt het nog een wijle tijd wel, ende laet het staen tot des anderen daegs. Neemt dan een ander Pot ofte Kruyke, daer in gy die Inkt wilt laten, ende roert hem wel eerit omme ende zijgt hem door een doek ofte teems in dien anderen Pot, en dan doeter vijf oncen Gomme in en hy sal seer goet en smart wesen.

Om rooden Vermilioen Inckt te maken.

Needt Vermilioen, ende wrijft 't op eenen steen heel fijn, tot dat het geelagtigh wordt, met schoon water, en de selve gewreven zijnde, suld gy het selve vermilioen leggen in een stuk krijts de welk ghy holgemaect suld hebben, daer sal de vochtigheyt in trecken, ende droogh zijnde doet het in een doecxken: als gy nu de Vermilioen besifgen wild, neemdt daer van so vele gy wild, mengt se met geprepareerde klaer Eye, soo dick als Bry. laet se in de Sonne drooghen in een Glas, ende wel gedroogd zijnde, doet het in een Doosken, ende willende rood schrijven menget meest met water en klaer Eye.

Nota: So in uwe verwe eenige blaeskens of bobbelkens komen, so neemt wat materie uyt uwe ooren

al, of een droppelken Osse galle, of een weynigh Myrrhe, doet het in de verwe, sy sullen in't roe-
men verdwijnen.

*Om Cinober of Vermiloen te bereyden, dat men
daer mede Schrijven of Schilderen mach.*

Neemdt den Cinober, ende wrijftet seer wel
op eenen Steen, met schoon klaer water, en-
laet hem drogen, doet hem daer na in een glaes-
en, of in eenen schoonen nieuwen Pot, gieter
Is by, menget wel te gader, ende laetet soo staen,
tot den Avond, dat al den Cinober gesoncken zy.
Als dan ververschet de Pis, doende als boven, ende
laetet soo tot den morgen-stont staen rusten, aldus
ende so lange de Pis ververschende, tot dat het wel
gepurgeert zy: te weten, vier of vijf dagen. Daer
na neemt het wit van den Eye wel geklopt, tot dat
het in klaer water verandert zy, het welk gy op den
Cinober gieten sult tot dat 't een vinger dick boven
stremme. Onderroert daer na wel met een stoxken
Wook met een kleyn beenken, ende laet den Ci-
nober stinken, ende doet als ghy te vooren met de
Pisse gedaen hebt, twee of drie dagen lank: dit sal
den stanck van den Pis weg nemen: het welck ge-
men zijnde, doet 'er ander wit van den Eye by:
menget wel al te samen, ende 't is gedaen, maer
men moet het wel gestopt bewaren. Endet'elkens
als gy te werke stellen wilt, roertet wel omme. Als
het wit van den Eye wel bereyt is op de na geschre-
ven maniere, soo en corruppeert of verderft nim-
mermeer,

Een

Een goeden manier om Bresilie te bereyden.

NEemt een Menghelen goed klaer oud Bier, twee gemene Romers out Regen water, een Romer Wijn-Azijn, doet daer in een half pond Bresilie, drielood witten klaren Aluyn, ende een lood Gomma Dragacani, siet het te samen op de helfte, ende giet het als dan klaer af, ende behout het reynelijck datter geen stof noch vuyligheyd in kome, 't word hoe langer hoe schoonder.

Noch een ander maniere om heel schoon Rood Bresilie te maken.

NEemt een lood Bresilien-hout, kleyn gemalen, bykans soo veel Aluyns, ook gebroocken in een half pints Portken, ende daer op Regenwater, tot dat het hout bedeckt is, laet het een nacht weecken, doet'er dan 's morghens soo veel Wijn-Azijn toe, dat het Potteken op drie vingeren breet bedeckt zy. Sieder dit te samen, tot dat het vier deelen ofte meer in gesoden is, ghy sult het dickwils onder 't sieden omroeren, daer na suld gy 't selve door een doeck zijghen in eenen schoonen Pot, stopth hem wel dicht toe, 't sal goeden Incktzijn.

Om de Bresilie te bereyden, en vierderhande Vermilioen daer af te maken.

NEemdt Bresilie ende soo veel klaer waters als ghy wild, ende latet meer dan het derden-deel in-sieden, of tot dat u het koleur aenstaet, dat is, tot dattet roodt genoeg is, daer na deild de verwe

wen vier deelen. Ende wilt gy van d'een deel ro-
deerwe maecken, en doet 'er niet met allen toc,
wat het sal van selfs alfulcks wesen. Wilt ghy van
d'ander deel blaeuw maken, soo doet 'er wat kalck-
water by, ende het sal een seer schoon blaeuw zijn,
mer de Bresilie moet blaeuw wesen. Wilt gy vio-
let hebben, soo doetter looghe by: Maer wilt ghy
roeyt hebben, soo doeter Alumen Fecis by.

Om schoone Blauwe Inkt te maken.

NEemt wel gesuyverde Smalte, mengt se met
Gom-water, ende dat matigh, dat het niet
dik zy: Ende om de proeve daer van te doen, soo
maekt een Letter ofte twee met den Smalte, ende
droog zijnde, legt 'er een schoon Pampier op, wrijft
de Pampier, 't welck op de Letter leydt, stijf met
tenand, blijft het Smalte aen 't pampier hange, soo
metter meer Gomme in. Om wel met de voorfsz.
Stalte te mogen schrijven, so moet men een slappe
lage genebde Penne hebben. So de smalte te bruin
werd door lange staen, soo giet het Gom-water af,
ende doet 'er klaer water op, roert het wel om, ende
lat se sinken, ende giet als dan dat water daer van
redat se weder schoon is, ende als gy se wederom
brigen wilt, giet 'er Gom-water op, als vooren.

Om op drierhande maniere geelen Inck te maecken.

NEemd Orpigment, of Auripigmentum, fijn
gewreven, met klaere Eye getempert, is
een geelen Inckr.

Desgelijcks Saffraen met Eyer-doyers gemengt,
goeden geelen Inckr.

Item, Saffraen geweykt in versche klare Eye een
Ent-

Etmael lang, giet dat geel Ey-water in een Potken ofte Schelpe, ende tempert daer bereyde Masticot inne, 't is oock schoone geelen Inckt.

Van Besse Geel, die men Duyvels Besien noemt, ende om 't selve te gebruyken.

DE Geele besien oft Duyvels Besien, naer dat se gestooten of geplet zijn, sonder dat se tot Pulver gestooten zijn, 't welk niet en magh wesen so moet men die te weyke stellen met witten Aluin, ofte water daer Aluin in gesmolten is, ende het sal hem tot een schoone klare geele verwe geven.

Om groen te maecken daer men mede Schrijven ende verwen mach.

NEemt Spaens groen, Litargirium ende Quiksilver, stampt wel te samen met Kinder-pisse daer na schrijfter, verfter, of schildert mede, ende ghy sulde een leer schoon koleur sien, of'er Emmerant verwe waer.

Noch om groenen Inckt te maecken.

NEemt Wijn-ruyd, stoot het in een Mortier, wringt se door een doeck in een schelpe, oft eldersinne, doet daer gewreven Spaens groen in, tempert dat met Gom-water, laet het twee of drie dagen staen sonder roeren, want het beste ende het schoonste leyt boven: Men kan desen Inkt wel een half Jaer in een glas goet houden.

Nog

Voet Groenen Inckt, op twee andere manieren.

N Eemt Spaens groen, langh ende sterck ghe-
wreven met Wijn-steen, ende Wijn-Azijn,
ende door een doeck gedaen, ende also gebesigt, is
goet; Item, Sapgroen met Gom-water gemengt, is
ook goet.

Om groene Letteren te schrijven.

N Eemt het sap van ruyte, Spaens groen, ende
Saffraen, breekt het al te samen, mengt het
met Gom-water, ende schrijft'er mede.

Om wittie Inckt te maecken.

N Eemt Loot-wit, wrijft het wel, tempert het
als dan met sterck Gomwater, of met een ma-
tijk Lijm-waterken, desgelijks met klaer Eye ghe-
temperdt, is schoonen witten Inckt op 't
sarr.

Om te schrijven wit Schrift sonder witten Inckt.

T Emperr wat Eyer-doorens met water, schrijft
daer mede, ende alst droog is, strijkt daer Inkt
er, ende dien ook droog zijnde, schrappt het ghe-
breven van Eyers doornen met een Mes af, ende
de Letteren sullen haer wit vertoonen.

*Om witten Inckt te maecten, waer mede op wit
Papier gheschreven, ghemackelyck ghelesen
wort.*

N Eemt versche witte en wel gewasschen Eyer-
schalen, wrijfse wel op eenen Steen, met kla-
ren water af-gespoelt. Doetse daer na in een schoon
schotelke tot dat het Poeder al te gronde gesoncken
zy, als dan gieter 't water lichtelijken af, ende latet
Poeder van selfs in de Sonne drogen, en gy sult een
uytnemende schoon wit hebben. sulcx alle ter We-
relt geensins gelijk zijn en sal, by also verre dat men
't wel reynliken bereyde en beware. Als gy het te
wercke stellen wilt, so neemt Gummi Armoniacum
wel gewassen en gesuyvert, van de geele schelle die
der omme is, latet daer na eenen dagh lanck in ghe-
distilleerde Azijn weecken, des anderen daeghs sult
ghy 't al gedissolveert vinden, en den Azijn sal wit
worden als Melk, den welken gy door een schoonen
doeck doen sult, ende sulter voort een lutrel van de
voorsz Poeder mede temperen: schrijfse ofte schil-
derter mede, ende ghy sult een sonderlinge schoon
wit hebben boven alle wit ter Werelt.

*Een goede maniere om Goudt te bereyden dat men
daer mede schryven kan.*

N Eemt oprechte Salarmoniac, ende seer vet
Gomwater, dat doet men soo lange wrijven
tot het een wit Papken wort, ende als dan sal men een
blat geslagen Gout t'effens nemen, ende dat daer wel
onder wrijven tot dat het kleyn zy, ende als dan sal
men wederom een ander nemen, ende dat oock soo
gewreven zijnde, wederom een ander, tot dat gy des
Gouts

Geets genoeg hebt. Nota, dat het selve Gout wel een
uut gewreven moet worden neemt het als dan wel
op, ende doet het in een fuyver glafen Schale
meêr klaer ende fuyver Regen-water, het selve
lau makende, roert als dan met een fuyver veerken
wonder malkanderen, ende laet het ſtaen ſinc-
kes, giet het water ſoetelijck af, vult het wederom
met ſchoon water ende roert het wel omme, gy moet
het water ſoo dikwils af-gieten, ende wederom vers
opieten, tot dat alle de vettigheyt ende onfuyver-
het wel af is: Ende als dan ſuldy 't Gout ſoetkens
in een ſchoon Penceel in een ſchelpen doen, ende
verpreyden inde ſchelpen, laet het als dan drogen.
Als gy het gebruycken wilt, ſult gy klaer ende dun
Gom-waterken nemen, ende gebruycken daer 't u l.
beeft, maecken niet meer nat als ghy van nooden
ſijt.

*Op ſijn Gout te bereyden, daer men mede Schildert
ofte Schryft, met Pen of Penccele.*

Neemt geſlagen Gout, ende vier droppelen
Honings, mengt wel al te ſamen, ende doet
het in een Glaesken. Ende als gy het te wercke ſtel-
le wilt, ſoo tempert het met Gom-water, ende het
maedaen.

Op een ander maniere Gout te bereyden.

Neemt alſo veel geſlagen Silver ofte Gout, als
gy wilt, ende ſpreydet uyt in een glafen effene
ſchale, die met ſchoon klaer water een weynig ghe-
nekt zy, ende breekt met den Vinger, makende
met tijts uwen vinger nat, maer en breydet niet te
uit uyt, continueert aldus tot dat wel gebroken zy,

daer altijt wat waters by doende. Ende als u dunckt, dat het wel ende genoeg gebrooken zy, vult de Schale voort met schoon klaer water, ende ondertoentse seer wel, daernaec suldy het laten rusten een half uure lank, daer nae sult ghy het water al soetkens afgieten, ende het Gout sal in de gront van der Schale leggen, het welk gy nae uwe liefde sult laten droogen. Ende als gy het te werke stellen wilt, soo temperet met Gom water, ende men moet wel gedeckt houden, op dat het niet vuyl en worde. Dit is de alder-aerdigste maniere, om gemalen Gout of Silver te maeken die men bedenken mag.

Om met Silver uyt der Penne ofte Pinceele te Schrijven.

Wilt gy nu Silver bereyden om daer mede uyt de Penne ofte uyt den Pinceele te schrijven soo handek daer mede op de selve maniere als hier boven van het Goudt is gheseyt, exempt dat ghy in plaets van geslagene Goutbladen sult moeten nemen geslagene Silvere-bladen: De rest is alles gelijk als met Gout.

Om verheven Letteren van Goudt en Silver te maeken.

Neemt twee of drie bollen Looks, macktse wel schoone ende stootse en parffet sap uyt, so stijf als gy meugt. Dan doeter een luttel Inks, tot dat het swart is, of een luttel Saffraen sonder Inkt, ende schrijft daer mede grootagtige Letters of andere, ende laetse droogen. Daer nae soo overtrektse nog eens om soo dik te maecken als gy die begeert, ende laetse

te roogen. Als gy u Gout daer op leggen wilt, soo
mektse warm met uwen aeffem, ende legger daer op
hout-bladen, dan deckett terstont met Caroen,
ende wrijftet, soo salder afgaen daer niet ghevat en
ist. Ende so doende, sal u werck vergult blijven
ende verheven, het welk lustig sal wesen om te sien.

*On Letteren te schryven die niet lefelyk zijn; ten zy
dat men 't Pampier in 't water steekt.*

Neemt Foly-Aluyn gestooten, solveret in wa-
ters, ende schrijft daer mede op wit Papier wat
u lieft. Dan laet de Letter van selfs drogen, ende
als gy 't lesen wilt soo steeket Papier in klaer water,
mer dat de Letters averecht staen, soo sult gy die
lesen oft met Inckt geschreven ware, ende dat om
dat het water 't Papier wat graeuw maeckt, ende
dat den Aluyn om sijn wittigheyt blinckende is. 't
welk een vreemde saeke is, die nogtans dikwils alsoo
bevonden is geweest.

*On te Schryven dat men niet en kan lesen als in der
Nagt.*

Mengt Brandewijn en gestooten Glim hout
het welk snachts glimt, en schrijft daer mede
op droog Papier, soo sal men 't niet lesen als in der
nagt by doncker.

*On Letteren te Schryven, die niet leeselyk zijn, dan
tegen het Fyer.*

Neemt Salarmoniac, stootet wel kleyn, ende
solveert in water, dan schrijft daer mede wat u
belieft

belieft op schoon Papier. ende latet droogen. Als gy 't lefen wilt, houdet Papier tegen 't vyer, ende gy suller wel lefen. Oft neemt Limoen-fap, oft van Aluyn, want wat gy daer mede fchrijft, en is niet leefe-lijck dan tegen 't vyer.

Om Letters en Inkt placken uyt te doen op Papier.

NEemt Salpeter ende Ongers Koperroot, van elcx een Pont, distilleeret te samen. Dan neemt een Spongie, ende maect die nat in dit water, ende wrijft daer mede de Letters, soo sullen sy terstont uytgaen. Oft anders, neemt poeder van wit been en plaester twee oncen, wrijvet wel kleyn en mengtse t' samen, en tempertse dan met den doyer van een Ey, ende bestrijckt daer mede u Letters, en laetse alsoo droogen. Dat gedaen zijnde, schrabt af met een Penne-mes, soo sal 't Papier wit blijven.

Een water dat de Letters terstont etet van 't Papier.

NEemt een pont Ongers Koperroot, drie pont Salpeters, vier oncen Vermilioen, ende vijf pont Aluyn, Roomsche foulie, slootet t' samen te Pulver, ende distilleeret in een glazen Vat met sagt vyer, so sullender af distilleeren twee waters, het een wit, ende het ander groen. Ist dat gy neemt een luttel van het eerste, ende legghet op een beschreven blat Papiers, wrijvende voorts met eenen scherpen grauwen doek op de Letters, sy sullen terstont afgaen van het Papier, ende 't sal soo wit wesen als offer noyt Inkt geweest en hadde. Ten anderen, ist dat ghy 't voorsejde water warm maect, ende over dien damp hout een beschreven blat Papier, het sal terstont

teront sien als oft over tien laer te vooren geschre-
ven waer.

*Om een Poeder te maecken, daer men de Inckt-
plecken, die op het Papier gevallen zyn, of oock
de geschreven Letteren, mede uyt den Papiere
doet.*

Neemt wel gewreven Ceruse, tempertse met
Amandelmelk, laetse droogen, dan sulc gyle
water wrijven, ende laetse dan droogen als boven,
ende dat tot seven reysen: ende bewaert dit aldus te
Poeder gebragt. Ende als gy 't gebruycken wilt, om
de plecken ende het geschrift uyt te doen, neemt een
klyn doecxken in schoon water nat gemaekt, wringt
het water uyt, ende spreynet op de plaetse daer gy 't
gebruycken wilt, laet 't daer een luttel tijts op leggen
sodat het Papier en den Inckt wel vogtlg afgewor-
den zijn: daer na neemter dit doecxken wederom
ende op de plecken of letters die gy uyt doen wilt,
dat een weynig van 't voorseyde Ceruys-poeder.
ende laet alsoo eenen geheelen nacht lank leggen.
Es anderen daegs neemt eenen droogen schoonen
deck, ende wastet weder op het voorseyde Poeder,
het Papier salder heel wit of blijven, om daer op te
nogen schrijven als te vooren, ende beter oock.
ende en is ter eerste reyse noch niet al uyt, soo
doet het nog eens, ende gy en sulter geen gebreck
an vinden.

Om te vernieuwen oude ende verstorven Letters.

Neemt Galnoten ende breektse een luttel, laet-
se dan weycken in goeden witten Wijn eenen
dag

dag lank, ende distueertse. Met'et water dat gy daer af trecken sult, sult gy fracy u Lettets nat maecken met wat Catoens, so sullen se weder vernieuwt worden, soo dat gy die gemackelijk genoeg sult mogen lesen.

Om linien te maken, dewelcke na dat het Geschrift droog zijn sal, alsoo ligtelyken wyt te doen sullen wesen, dat het schynen sal dat men sonder linien geschreven heeft.

N Eemt Paragoensteen, stampet ende wrijftet wel: daer na neemt van den alderbesten Ter-
 rarium vini albi gecalcineert, laet'et dissolveeren in een schotel vol schoon klaer water, ende gieten't dan af: met dit water sult gy het swart Paragoen poeder temperen, tot dat het Inkt geworden zy, daer gy u Papier of Francijn mede regelen sult, ende schrijft op dese regelen met gemeynen Inkt. Als't Geschrift drooge zijn sal, om de voorseyde Linien te verdrijven, so wrijftse met harde kruymen van Tarwen-Broot, ende sy sullen verdwijnen alsof sy'er noyt geweest en hadden.

A A N H A N G S E L

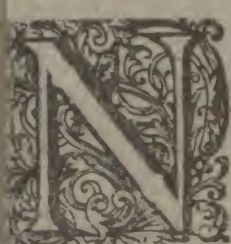
Van allerley

BLANKET - WERK ,

Ofte verciersels

Van 't Hair, Aansigt, Oogen, Handen, en
wat meer dat tot een cierlijk lig-
haam behoort, te bereyden.

I.

Tegens de Sproeten in het Aansigt.

Eemt rosewater drie oncen, doet
daar in drie grein sublimaat, ende
wascht uw daar dagelyks mede.

Of men neemt Verkens-melk, met
welke men het aansigt dagelijks wast,
soo sal het t'eenemaal vervellen, en
suyvere huyd maken.

II.

Om sagte en witte Handen te krygen.

N Eemt *Amandel Kocken*, die by de Apothekers
te vinden sijn, of in plaets van die, heele Aman-
delen, stoot die aan stukken, en wascht daar dage-
lijks uw handen mede, soo sullen sy wit en sagt wer-
den.

Men kan ook wel een weynig Olie van Wijn-steen
daar onder mengen, soo sullen de handen des te wit-
ter werden.

Aa

III. Een

Een ander manier.

IV.

Ruyckende Hand-schoenen, om de Handen sagter te maken.

NEemt een half pond *Wit Wasch*, *Walschot* en *Sperma Ceti*, *Veneetse Terpentyn*, *Olie van groote Cataputia*, van *Jasmy*n, van *Soete Amandelen*, elx een once, *Aluyn* en *Campher*, van elx een drachmen. Laat dit te samen smelten, en doopt daar het Leer in, dat gy met uw handen wel vryven sult, laat de selve dan soo een tijd lang hangen, en wast se daar na met *Rose-water*, soo kont gy daer handschoenen van bereyden.

Ist dat gy se nu nog op een andere wyse begeert ruykend te maken, soodruypt daar eenige drop-
pen Balsen van Peru onder, oft Olie van Rhodus-
Hout, wat Civet, Amber oft Muscus. Soo kond
gyse soo aangenaem van Reuk maken, als gy zelfs be-
geert.

V.

Een Water, om de Vlekken nyt het aanzicht te verdryven.

PLukt de *Bloem van Vlier,*
Venkel,
Wijnruyt, van elx even veel.
 Haalt

Haelt het Water daer van over den helm, wast
w daar mede, en gy sult daar wonderlijke uytwer-
ting van zien.

VI.

*Een zeldsaam Water, om schoone handen
en een schoon Aansicht te krygen.*

NEemt *Bladen van witte Lis*, haalt het Water
daar van over, in glase oft verloode yaten, op
een sagt vuurtjen, neemt dan *Wit Sandel Hout*, wast
het wel, laat die in't voorseyde Water weiken, tot
dat die wel geswollen is, doet dan by yder once van
dat water, een half once ofte dry vierendeel-loots
Mastix, die wel gewassen en gedroogt is, haalt dat in
het bad over, leggende in de mond van den Helm,
een weinig *Muscus*, soo gy het wel riekend wilt heb-
ben, sult gy een deftig water krygen, van weinige tot
nog toe bekend.

VII.

Om de Vlekken uyt het aansicht te doen.

NEemt *Limoensop*,
Rose-water, van elx twee oncen.
Sublimaat, ses grein.
Loot-wit twee drachmen.

doet alles by een, en maakt daer gelijk een salf af,
smeerende des avonts het aangesicht daar mede, als
gy te bedde gaat, en 's morgens als gy opstaat, soo
smeert het met Boter, dit is probatum.

VIII.

Een ander.

NEemt het wit van een Ey, en slaat het tot het
werd als Water:

Neemt

Aanhangsel van alderhande

Neemt dat Water, twee oncen.
 Loot wit, een half once
 Quik-Silver, twee drachme.
 Campher, een half drachme.
 mengt alles onder een, en smeert daar het aansicht
 mede.

IX.

Een ander manier.

Neemt Koper-rood, vier oncen.
 Salpeter, dry oncen
 Schulpfers van Staal, een once.
 haalt alles met malkander over den Helm, daar by
 doende Kampher, een half once.
 wast hier het aensicht dagelijks mede.

X.

*Een Water, om de vlekken des Aansigts te weren,
 en't selve schoon en helder te maken.*

Neemt een witte gepluymde Duyf, doet hem
 het ingewand uyt, dat is de darmen, snyd
 ook het hoofd en poten af:

Neemt dan Fraxinel, dry goede handen vol.
 Melk, twee pond.
 Room van Melk, dry oncen.
 Olie van soete Amandelen 6 oncen,
 welke vers geperst is.

Doet alles onder een, en haalt het over door een
 Glas, wast daar alle dagen het aansicht mede en de
 handen, soo sullen sy dagelijks witter werden, zagt
 en sonder eenige vlek, alles soo fray als in de volle so-
 mer.

XI. Een

XI.

Een ander Water, om het aansicht schoon te houden.

NEemt wit van Eyeren, haalt het over, om een Water daar uyt te distilleeren, wast daar soo s'ick wils uw aansicht mede als het uw belieft.

XII.

Een Water om het aansicht helder en blinkent te maken.

NEemt Ezelinne Melk, en schalen van Eyeren, laat daar een Water van distilleeren, en wast het aansicht daar mede, soo sult gy blank, schoon en wit werden.

XIII.

Een Water om Roode Wangen te maken.

NEemt een Schenkel van een Koe ofte Os, dat is onder de knye, doet daar het vel af met de rengels, breekt dan het knye in stukken, te weren het been, zenuwen en merg, distilleert daar een Water af, en wast daar s'ogtens mede.

XIV.

Een Blanketsel, om het aansigt en andere deelen des Lichaams te reynigen.

NEemt witte Borax. twee oncen,
 Aluyn, een once.
 Campher, twee drachmen.
 Pluym Aluyn,
 Gemcene Aluyn, van elx een once.

A a 3

elck

elck besonder gestooten sijnde, menget met elkan-
der, doet het dan in een groot vat, met Fonteyn-
water, die gy toe dekken sult, doende die met een
doek digt toe, laat het dan twee uren lang op het
vuur staan, set het dan af, en koud geworden sijn-
de, doet het in een ander vat.

Neemt dan het wit van twee wigtige Eyeren, die
op de selfde dag geleyt sijn, en slaat het met verjuys:
doet het dan in 't vat met water, en laat het twintig
dagen in de Sonne slaan, soo hebt gy een goed water.

XIV.

Om het aansicht te doen Glimmen.

NEemt een *Limoen*, doet daar een gat in, soo
groot dat men 'er een Noot in steken kan, vult
het met *Kandy Suyker*, en mengt daar onder vijf of
ses blaadjes *Gout*, en maakt het weder toe met dat
stuk, welke gy daar uyt gesneden hebt, nayende dat
met een naalde toe, om wel te doen sluyten, laat
dese *Limoen* dan op de kolen braden, met de naad
boven, als se begint te braden, moet gy se sommi-
ge teyfen om wenden, tot dat sy eenige tijd sweet,
doet hem dan van het vuur om daar van te gebruy-
ken, steekt dan uw vinger in het gat, dat gy toe ge-
bonden had, en strykt daar het aansicht mede, soo
hebt ghy het na uw wensch.

XV.

Om de Vlekken uyt het aangesicht te doen.

NEemt Meel van *Lupinen*,
Geyte Gal,
Limoen-Sop,
Aluyn,

mengt

engt het onder malkanderen in manier van een salf-
 , smeert dan des avonts op de plaatsen daar de
 ekken sijn, soo sullen sy wel haalt verdwynen.

XVI.

*Water van witte Meloenen, om een suyvere
 huyd te maken,*

NeeMt *witte Meloenen*, die van haar schorsen wel
 gesuyvert sijn, en snydse in stukken, soo dick
 als een vinger, weg doende het middenste

Neemt dan het volgende.

Aluyn, vier oncen.

Quik-silver, die gedood is.

Aluyn Roche, gebrand, elx een once.

Verkens Reusel, twee oncen.

Terpentyn, een pond.

12 Eyeren met haar schaaalen gestamt

Limoen-sop, soo veel gy wilt.

Suyker, 40. oncen.

Geyte Melk,

Witte wyn, elx een pint.

Doet alles gesamentlijck in een glase kolf, en haalt
 hier een water uyt, op een sagt vuurtjen, 't welk
 deftig is om te wassen.

Alfoo maakt men ook een water van Kalebassen,
 als ook van de topjes en bloeyfels van bomen en kaas-
 jesbladen, wilde Wijngaart en andere dingen.

XVII.

Een Water om een blank aansicht te krygen.

NeeMt *Silver-glit* oft *Lithargirium argenti* een
 once, stoot het seer sijn, en doet het in een por-
 jen,

jen, giet daar over goede witte Wyn Edick, laat het so lange verkoken, dat het dry vingers lang gefakt is, laat het koud werden, doet het door een teems oft doek, en bewaart het.

Nog is goed Melk, en sap van orangie, met Olie van Wyn-steen gemengt.

XVIII.

Een wonderlijk water, dat seer ligt te maken is, om het aansigt schoon te houden, maar kan op zekere tyd van 't jaar alleen gemaakt werden.

PLUkt de Gerst, wanneer die nog melkagtig is, en nog niet tot een vaste groey geworden, als gy dese in een mortier gestoten hebt, giet daar Eselinne Melk by, en distilleert het in 't Water bad, wast dan het aansigt met dit water, dit is beproeft: dog dit water kan maar eenmaal in 't jaar gemaakt werden.

XIX.

Een Blanketsel, om het aangesigt wit te maken en te vercier.

NEemt Glit,
Mastix,
Wierook,
Spiegel hars, van elks even veel.

Vryft het alles klein op een marmer steen, met goede welriekende Wyn vervogtigende, laat het door een glase Kolf distilleren, tot dat de vuyligheyd droog is, ontfangt het water in een glazen phiool, wast daar het aansigt mede als gy slapen gaat, soo zal het blank werden, 't welk met geen ander heeft konnen geschieden.

XX, Een

Blanketsels

9

XX.

Een wijn om het aansicht te Blanketten.

DE Wijn die men voor het aansicht maakt, is een Verciersel voor de Vrouwen, 't welk als gemaakt werd.

Neemt Brasili-Hout.

Aluyn.

ootse en doetse in Roode wijn, laatse te samen koken, tot dat ses deelen van de Wijn tot een geworden zijn: als het koud is, laat de Vrouw daar een stuk Katoen in nat maken, en laatse wassen op die laatsen daar het haer beliest.

XXI.

Een voordeftigen sonderling blanketse dat seer goed is.

NEemt versche Limoenen, parst daar het sop uyt, en distilleert het door een glazen helm, 't welk een sonderling middel is om het aansigt te verciere

XXII.

Een ander Blanketse.

Distilleert het water uyt groene Pyn-Appels, 't welk de rimpels uyt het aansigt doet gaan, en maakt dat ymand weder jong werd.

XXIII.

Een ander beproeft middel, om het aansicht schoonte maken.

SNyd een Meloen in stukjes.

wortels van Arum, een hand vol.

Aa 5

Limoen

*Aanhangsel van alderhande**Limoen Sop, agt oncen.**Geyte Melk, Sestien oncen.*

Laat alles door een glazen Kolf in het water-bad distilleeren. Dit water is treffelijk en wonderbaar.

XXIV.

Een ander sonderling Blanketsel, wonderlijk om het aansicht schoon te maken, 't welk beproeft is.

NEemt een half dosijn *Limoenen*, haktse aan stukken, laatse in een pintje *Soete Melk* wicken, met een once witte *Suyker*, en soo veel *Aluyn*, distilleert het in 't bad, en wast uw daar des avonts mede.

XXV.

Een ander beproeft middel.

NEemt witte Brood 1 st.
witte Rosen,

Lis Bloemen,

Plompen, elx een hand vol.

Het wit van ses Eyeren,

Geyte Melk, 1. pont.

distilleert alles te samen in een kolf in 't Bad.

XXVI.

Een ander besonder middel, om het Aansicht te Blankette.

NEemt Meel van Rys,
Loot-wit.

Zee-schum, 2 oncen.

inierook,

Mastix,

Arabische Gom, elx een once,

laet

Blanketsels.

11

At dit alles tot een poeder werden , vervogtigt dan
er poeder met rofewater oft Leliwater , en doet
it in een jornaal Glas, maakt daar een doek in nat ,
et welk hy het aanfigt des ogtens en des avonts
ant waffchen , met een ftuckjen fcharlaken.

XXVII.

Om roode wangen en lippen te maken.

NEemt Concenilie , laat die in Rose water wie-
ken , de tinctuur daar uyt getrokken sijnde ,
doopt daar eenige ftukjes witte wolfe in , en laat die
pjes droogen , doopfe dan daar weder in , en laat
eder droogen , doet dit foo lange tot de lapjes
ood genoeg fijn.

Als gy uw dan rood wilt maken , foo maakt de
pjes een weynig met fpeekfel , en vrijft daar mede
p uw koonen , foo fullen fy aangenaam rood werden

XXVIII.

Een ander manier.

NEemt Alcanet wortel , wiekt die in water , tot
al de tinctuur uyt getrokken is , dit vogt dompt
men fagjes uyt , tot het dik geworden is , dan be-
strykt men daar eenige witte papieren mede , op
velcke gy het fult laten droogen.

Wanneer gy het dan gebruyken wilt , fo maakt
een weynige nat met fpog; en ftrykt daar mede over
uw wangen.

XXIX.

*Een middel om het aanficht feer fuyver te
maken, en blank.*

DEn vermaarden Robbert Boyle , verhaalt dat
hy sekere juffers gekent heeft , die een blan-
ket

ket water maakte, alleen uyt reegen water, in welke eenige dagen wat Quik-silver gestaan had, dit had se in verscheyden Hoven gebruykt, om de Juffers suyver te houden.

XXX.

Een ander.

Sommige vergaderen, en de Sneeuw, die in de Maand van Maart gevallen is, welke sy het gansche jaar door bewaren, en sig daar mede wasschen.

XXXI.

Nog een ander.

Neemt een pint Regen-water, druypt daar hondert droppelen Olie van Wijn-steen in, en giet 'er een weynig Rose-water by, soo hebt gy een deftig blanket-water.

XXXII.

Om de huyd seer sagt en wit te maken.

Neemt loog van Wijnsteen sout, die niet al te sterk is, vier oncen Olie van bittere Amandelen, die door uytperlinge gemaakt is, soo veel het uw belieft, laat 'er soo veel onder malkanderen gemengt werden, dat het vogt terstond wit werde, en alsoo blyve, laat dan hier de huyd des ogdens en des avonds mede gevreven werden.

XXXIII.

Een ander.

Neemt wortels van Arum,
witte weingaart,

Se-

Blanketsels.

13

Salomans Zegel, elx een once.

Saad van fenegriek, een drachme.

Campher, een half drachme.

antjes gestooten sijnde, giet daar soo veel Loog van
Vijnsteen Sout op als genoeg is, of dry oncen,
erst het uyt, en legt het daar twee maals des daags
op, soo fullen mede alle vlekken verdwynen.

XXXIV,

Een ander:

NEemt *Levende Swavel* gestooten, een once,
en twee oncen *Swarte Seep*, bind het in een
doekje te samen, hangt het negen dagen lang in een
vond Afijn, gebruykt dit vogt dan, twee maals daags
op de huyd daar mede vryvende.

XXXV.

Een ander Blanketsels.

NEemt *Lithargirie*, oft Goud-glir een once,
giet daar een pond Afijn over, laat dit een nagt
staan wicken, giet dan daar twee oncen loog van
Wynsteen sout by, soo hebt gy een vogt soo wit als
melk, met welke gy wasschen kont.

XXXVI.

*Een blanket water, om de vuurigheyt uyt het
Aangesigt weg te nemen.*

NEemt twee dragmen *Campher*, snyd die in
kleyne stukjes, vrijft dat in een steenen Mor-
tier, daar allenxkens het sop van eene Limoen by
druypende, doet dan daar by een pond witte Wijn,
giet het dan door een doek, en laat de overige Kam-
pher

pher in een doekje gebonden, in de fles hangen; hier mag men dagelijks eenige reysen mede wassen.

XXXVII.

Een gedistilleert Blanket water.

NEemt Spaans Groen, vier oncen, giet daar over twee pond wyn-afijn, doet het te samen in een Kolf, en distilleert 't op het sand, met een sagre warmte, bewaart dan het eerst uytkomende *Phlegma*, met welke men het Aansigt twee maals des daags sal wasschen, dit is seer goed tegens de vuurigheyt.

XXXVIII.

Een ander.

NEemt *Sublimaat*, een once, stootse fijn, en doet het in een Tinne Kom, giet daar over dry pond Fonteyn water, laat dit so vier en twintig uuren staan, somwijls met een houte spatel omroerende, welck vogt swart sal werden, filtreert dit door een Grauw papier, soo werd het helder en klaar; hier mede magh men het aansigt eens daags wasschen.

XXXIX.

Een ander tegens de Vuurigheyt.

NEemt *Sout van Loot*, ses grein.
Campher, een drachme.
Rosewater, dry oncen.
 mengt dit onder een, wast hier alle dage mede.

XL. Een

XL.

Een bedrieglijk Blanketsel, om ymand swart te maken, in plaats van wit.

NEemt soo veel *Silver* als gy begeert, smelt dat in sterck-water, dampt dan het sterck-water ut, tot het droog is, giet dan op dese kalk schoon eygen water, en dampt het weder uyt, dit tot drymaal herhalende, en als de groenagtige koleur, die men gemeenlijk in de krystallen van *Silver* fiet, 't ene maal verdwynt.

Laat dan de Persoon die gy bedriegen wilt, sijn ansigt met sijn eygen spog nat maken, en bestryen het selve met een weinig van dit poeder, soo sal de huyd ongemeen wit werden, en na dat het sal gedroogt wesen, sal de koleur veel swarter sijn dan vnr.

XLI.

Om nette swarte wijnbrauwen te maken.

LAat uw Wijnbrauwen eerst netjes scheeren, neemt dan een kruyd-nagel, en brand die aen de Kaars, maakt die dan een weynig nat met spog, en bestrykt daar de wijnbrauwen mede, soo verre als het hair is, met een swart linie, soo sult gy aanklokkelijke wijnbrauwen hebben.

XLII.

Om Moesjes in het aansigt te maken.

NEemt wit was, een loot, doet hier by een viere deel loots *Terpenty*n, smelt dit onder malkanderen, en smeert daar mede op sijne swarte sijde, sookont gy daar sulke moesjes van gedaante, grooten figuur van snyden als het uw belieft.

XLIII. Om

XLIIL.

Om het Hair te krullen.

SOmmige hebben haer Hair regt neder hangende als een pond Kaersfen, en souden wel veel willen geven, datse goet gekrult Hair hadden, derhalven heb ick dese practijk nytgevonden.

Bind uw hair op, en neemt dan een Comfoor met vuur, op welke een Pot met water staet te koken, laat dan de eene opgebonden lok hairs daer twee uren lang in koken, het Hooft ronom met fervetten bindende op dat de heete wasem daer geen schade aan en doet. Dit kont gy op uw gemak doen, settende het Confoor met de siedende pot op een lage Tafel, alwaar gy met een stoeltjen kont by gaen sitten, dit gedaen sijnde soo kont gy de andere op geknootte lok daer ook soo lang in houden als de andere, laat dan uw Hair droogen, soo sal het soo lange gekrult blyven, tot dat het verwassen is, 't welk gy dan alweder op de selve wijze kont doen.

X LIV.

Een ander manier om het Hair te doen krullen.

NOg heb ick een kunsje, om die Hair hebben als een die uyt Brasyl gekomen is, te doen krullen.

Laat uw een Kam maken van Yser, maakt dese kam geduurig heel warm, als gy daer mede sult kammen, soosal uw hair gekrult werden, maer men moet het al verscheyde reysen op een Dag doen.

XLV. Nog

XLV.

Noch een andere wyse om het Hair te doen krullen.

NEemt Arabische Gom, een once, laat dat in dry oncen water smelten, bestrykt daar des Avonds als gy slapen gaat uw hair mede, dat het nat is, wind uw hair-lokken dan op tobaks-pypjes oft apiertjes, en steekt het onder uw muts, soo sal het sogtens droog zijn, kamt het dan uyt en poeyert het, soo zult gy de heele dag schoon gekrult hair hebben.

XLVI

Nog een manier om het Hair te krullen.

NEemt tobaks-pypen ofte ysertjes, welke soo dik zijn als tobax-pypen, maakt die heet, en laat uw Hair daar van een ander voorzigtig, dat hy uw niet brand, opwinden, soo sal uw hair mede gekrult zijn.

XLVII.

Om Blond Hair te maken.

MEn ziet veele Waterlandsche Boerinnen, die met het Hoofd bloed gaan, blond hair hebben, welk kunsjen zy weeten te doen, met het selve alle weeken in Seep-sop te wasschen, met loog daar in, 't welk het hair wit byt.

Bb

XLVIII. Om

XLVIII.

Om het Hair swart te verven.

NEemt basten van eyke Boomen, kookt die in water, en wast uw hair daar somtyds mede, en gedroogt zijnde, sal het swart werden.

Of men smelt Silver in sterk-water, en men bevogtigt de Kam met die water, 't welk het hair seer swart maakt, dit wil ik niemand raden, alsoo dat het Hair te veel stukken gegeten werd.

XLIX.

Om swarte tanden wit te maken.

NEemt puym-steen stoot die fijn, drupt daar eenige druppelen geest van koper-root in, (dat by d' Apothekers wel te krygen is,) laet het droogen, soo zullen uw tanden daar seer wit mede werden.

Of neemt alleen de *Tartarus Vitriolatus*, de Chymisten en Apothekers wel bekend, vryft daar uw tanden mede, en sullen terstond wit werden.

L.

Hair poeders te maken.

OM hayr poeders te maken, soo koopt een pond witte stijffel die heel droog is, bevogtigt die met Brandewijn, en laet se op een backers oven droogen, wel gedrooghd zijnde, stampt die heel fijn, soo hebt ghy een seer goede hayr-poeder.

Maer wilt ghy het selfde ruykend hebben, soo doet daer by tien druppels Olie van Rhodus hout, twintig druppels Nagel-Olie; wilt ghy het nog beter ruykende hebben, so druypt daer ses druppelen van Kaneel by.

Of neemt een dragma Muskus een half dragme *Imbra Grysea* en menght die daer by: maer dit is wat kostelijck.

Of doet 'er vier oncen poeder van Florentijnse reas poeder by, met een weynig Balsen van Peru. Op dese wijze kunt ghy het poeder op verscheyden manieren ruyckende maken.

LI.

Om roodt en wit hayr swart te maken.

Sommige hebben een onaensienlijk hayr, en wilsden het liever swart hebben als van een andere colour. Soo neemt men alleen twee oncen sterck water, dissolveert, daar alleen een half once fijn gecopelleert Silver in: neemt dan nog een once sterck water, doet daar in een half loot quik-silver, mengt beide stoffen onder malkanderen, schud het om in een Glas met welcke men het hayr kemt en dryft, soo sal het soo lange swart blyven tot het uytvalt. Maer men moet waghten dat de huyd van het hayr niet geraeckt werde, anders souw het door-eeten.

LII.

Om het Hairte doen wasschen.

Neemt dry Lepels Honig, en dry Handen vol *Wijngaart-ran kjes*, daar de *Wijngaart* sig mede vast houden op k latert, stamp se te degen, en drukt 'er het sop uyt, 't welk gy onder de Honing sult mengen: wast dan daer de kaale plaatsen mede, daar gy wilt hebben dat het Hair dick en laag wast.

LIII.

Een ander.

WAst alleenig de kaale plaatsen maer met *Honingwater*, of neemt *Franse wijn*, een half pint, vangt dan hondert *Honig-byen*, en laet die in de *Wijn* weiken.

Of neemt *Honig-byen*, soo veel als gy begeert, verbrand se tot asche, maakt daar een loog uyt met *Franse Wijn*, en wast daer mede.

LIV.

Om het Hair op allerley plaatsen weg te doen gaen.

NEemt vyftig of sestig eyer-schalen, stoot se fijn tot een poeder, haelt daer een water van over, met welke gy de plaatsen wasschen sult, daer gy geen *Hair* begeert te hebben.

LV.

Een Zeep te maken, om de handen te wasschen,

NEemt *Veneetse Zeep*, 1 pond.

Roode Suyker, dry oncen.

Gom dragant, een half once,

laat de *Gom* eenige tijd in water leggen, om die week te maken, neemt dan de geschrabde *Zeep*, endoetse in een *Ketel* met het andere, mengt het met een houte *Spatel* wel romtom, tot se werd als een *Lym*, wast dan daar uw handen mede, soo sult gy daer goede effecten van gewaar werden.

LVI. Een

LVI.

Een wel-riekende Zeepbalte maken.

Neemt Spaanse Zeep, twee oncen.

Ircas Poeder,

Sandel Hout, elkx een scrupel.

Olie van Rhodus Hout,

Nagelen, elkx ses droppelen.

need alles te degen onder een, en maakt daar Zeep-
balletjes van.

LVII.

*Een ander manier, om wel-rieckende Zeep-
balletjes te maken.*

Neemt Spaanse Zeep, twee oncen.

Witte Suyker, twee drachmen.

Olie van Jasmyn, soo veel als genoeg is
om daar onder te kunnen kneden.

Dit alles onder een gemengt zijnde, maakt daar
balletjes af, om mede te wassen.

LVIII.

Een Pomade om de Baard en Knevels op te setten.

Neemt een once *Roos-salf*, smelt daar by een
half loot *Wit-was*, doch in den Somer daar
at meer by, druypt daar dan ses of seven droppelen
Olie van Rhodus Hout by, hier kont gy langwerpi-
ge Rolletjes van maken, en daar mede ter gelege-
er tyd de knevels op stryken.

LIX.

Een ander.

Neemt *Rose-salf*, als voren gesegt is, met wat
was styf gemaakt, druypt daar eenige droppe-

Bb 3

len

len *Olie van Zafmyn* in, die hier uyt Italiën gebragt werd, alles te degen onder een gefmolten sijnde, maakt daar mede Rollerjes af, soo hebt gy een bequame Pomade. Maar om de selve witter te hebben, kan men daar eenige droppelen *Olie van Wyn-steen* by doen.

LX.

Manier om de Knevels op te setten.

Sommige hebben geern lange Knevels, en zyn Snochtans neerwaarts wassende, om dit dan voor te komen, en se na om hoog te doen wassen, soo laat men een Schaar maken, welkers Scharen niet snydende maar rond sijn, als Priemtjes, dese laat men op het vuur heet worden, hier mede vat men de Knevels, en men drayt se naar om hoog, soo blyven sy over eynde staan.

LXI.

Een water om de Tanden wit te maken.

Men neemt eenige *Limoenen*, daar haalt men een water van over, wast dan daar de Tanden mede, soo sullen zy seer suyver en wit werden.

Maar als gy daar geen water van maakt, soo gebruykt het sap dat heel goed is, maar het water is beter, en veel aangenamer, want het verliest zijn kragt niet in 't overhalen.

LXII.

Andere verscheide middelen om de Tanden wit te maken.

Doet *wijn-steen* in een Marmer Var, stop dat digt toe, graaft het onder d'Aard, en laat het daar

baar blyven, tot het in water verandert is, graaft
het dan weder uyt de Aard, en vryft daar de Tan-
den mede, soo sullen zy seer schoon werden.

Men neemt ook water van Aluyn en Salpeter, 't
welk in 't begin van het overhalen afdruypt, vryft
daar ook de Tanden mede.

Of neemt kaasjes bladen Wortel, vryft daar da-
gelijks de tanden mede, soo werden zy blinkend en
schoon, sonder het Tand-vleys te bederven.

Of neemt een korst Terwen Brood, laat sulks op
le kolen leggen, tot het soo swart word als een kool,
loot dit tot een poeder, en scheurt daar de Tanden
mede, die men met schoon water na wassende, 't
zy een Put of Fonteyn, dan eens in Wyn, dit is
seer goed en dikwils goed bevonden.

LXIII.

Poeder om de Tanden schoon te maken.

NEemt stukjes van gebroken schootels Porceleyn,
een once, stoot die tot een redelyk fijn poeder,
doet daar by wit Zandel-houd, een dragme, mengt
dit onder malkanderen; neemt dan de Wortels van
kaasjes bladen, laat die droogen, weekt se dan in
Roode Wijn, en droogt se dan wederom, schuurt
dan uw Tanden met dese wortel, en het poeder,
welke heel wit sullen werden.

LXIV.

Manier om Stokjes voor de tanden te maken.

NEemt Malve-wortel, van de buytenste schorfe
gesuivert, snyd se so lang als een vinger, soo veel
als 't uw beliest, doet die in een nieuwe aarde Pot,
en giet daar over

B 4

Roode

Roode wyn, een pond.

Grana Kermes, dry dragmen.

Aluyn,

Drake-bloed, van elx een half once.

mengelt dit alles onder een, en stelt de Pot op warme affche, dikmaals omroerende, tot dat de wortelen de roode koleur hebben ingedronken, wilt gy daar twee of dry greynen *Muscus* by doen, soo sulen sy aengenaam rieken: droogt de wortels dan op, en fuyvert se van alle veselen, en bewaart se tot het gebruyk.

LXV.

Middel om de Tanden schoon te maken.

NEemt Roode Koral, twee oncen.

Puym-steen,

Zee-schuym,

Drake Bloed, elx een once.

Kaneel,

Iris,

Aluyn,

Grana kermes, elx twe dragmen.

Nagelen, een dragme.

Muscus, ses greyn.

Geschuymde Honing, ander half pond.

Mengt het onder malkanderen; mer een weynig kan men de Tanden schuuren en wit maken.

LXVI.

Een middel van Parys, om de Tanden wit te maken.

NEemt Roode en witte koral,
Crystal, elx een half once.

Drake

Blanketsels.

25

Drake bloed, ander half once,
Puym-steen, ses dragmen.
Nagelen,
Roode, witte en geele Santels, elx dry
dragmen.
Muscus, dry greyn.
Roode Wijn, vier oncen.
Geschuymde Honing, vijftien oncen.

Mengt alles behoorlijk onder malkanderen, en
gebruikt het als het vorige.

LXVII.

Een ander:

NEemt *Gebrande Aluyn*,
Puym-steen, elx een once.
maakt daar een Poeder af, en vrijft daar de Tanden
mede.

LXVIII.

Een ander.

NEemt *Puym-steen*, een once.
Tartaris Vitriolatus, een half once.
maakt daar een Poeder van, en vrijft 'er de Tanden
mede.

Men gebruikt de *Tartarus Vitriolatus* ook wel al-
leen, maar is wat scherp.

Sommige nemen *Spiritus Vitrioli*, hier in steken
sy een penceel, en bestryken daar de Tanden mede,
die men terstond met regewater moet na spoelen.

Bb 5

LXIX. Pley-

LXIX.

*Pleysterjes tegen de Tand-pyn ofte Hooft-pyn, om
aan de slaap van het Hooft te leggen.*

NEemt swarte Hermoziyn, legt daar sommige stukjes suyvere Mastix op, duwt op den Mastix een yfere Stamper, soo heet gemaakt, dat door de hitte de Mastix kan smelten, en aan de Hermoziyn hangen, en aanplakken: smeert de Mastix dunnetjes pleysterwijs, en koud geworden sijnde, snyd daar ronde Pleysterkens af, ende wat werm gemaakt sijnde, legt die op de slaap van 't Hooft, sommige nemen hier toe wel *Gummi Tacamahaca* oft *Gummi elemni*, en is mede seer goed.

't En is mede niet vreemt dat men een dropjen Olie van Nagelen, oft van Campher, op de Pleyster laat droppen, eer men se appliceert.

LXX.

Een ander manier.

NEemt Gom Elemni, een once.
Veneetse Terpentyn,
Wit Was,
Mastix
Drake-bloed, elx een half once.

Neemt t'eenemaal suyvere *Gummi Elemni*, smelt het selve met Was en Terpentyn, op een kleyn Vuurtjen, lauwwarm geworden sijnde, mengelt daar onder de Mastix en Drake-bloed, sijne gepoedert, en maakt van dese mengeling roode Pleysterjes.

LXXI. Om

LXXI.

Om wel riekende Zeep te maken.

Als men Gebarbiert werd, hebben de Barbiers een gemeene Spaanse Zeep, die onder de Neus ry wat stinkt, derhalven, in plaats van die, heb ck een beter en wel riekender gepraetizeert, soo

Neemt *Veneetse Zeep*, twee pond.

Nagel-poeder,

Witte Sandel, elx een once.

Benzoin, een half once.

Muscus, tien greyn.

stampt het met *Rose-water* tot een deeg.

Neemt *Veneetse* oft *Spaanse Zeep*, breekt die in den *Mortier* met *Rose-water*, en mengelt dan daar onder de voorschreven *Poederen*, en maakt daar *Zeep balletjes* af, soo groot als het uw belieft.

Sommige doen hier anders geen poederen by, dan van *Ireos wortel*, sommige doender eenige droppe len van *Nagel Olie* en *Kancel Olie* in.

LXXII.

Ireos oft *Violette Poeder*, om tussen het *Lyn-waat* in de *Kasse* te leggen.

Neemt *Iris van Florence*,

Styrax Calamita, elx vier oncen.

Rosen, ses oncen.

Majolein,

Lavendel Bloemen, elx twee oncen.

Calinus wortel, ander half once.

Wortels van Cyperus,

Nagelen, elx een once.

stoor

stoot het alles tot een grof Poeder, en doet het in een sakjen : legt het dan soo in de Kas.

LXXIII.

Een ander.

NEemt *Labdanum*,
Styrax,
Benzoin, elx een once.
Muscus,
Zivet, elx dry greyn.
Olie van Rosen Hout, 20 druppels.
Nagelen, 30 druppelen.
 mengt het onder malkanderen.

LXXIV.

Een ander.

NEemt een hand vol Katoen, drupt daer onder *Olie van Rhodus Hout*,
Nagelen,
Majorein, elx 20 drup.
Kaneel, tien drup.
Muscus,
Zivet, elx een half scrupel.
 legt dat soo in uw Kas.

LXXV.

Ruykend water oft damast water.

NEemt *Rose-water*, IV pond.
Lavendel-water, VIII. pond.
 laat daer het volgende in wicken, in een zakjen gedaen,
 Neemt *Rosen*,
Majolein, elx twee dragmen.

Styrax

Blanketsels.

29

Styrax Calamita, een half once.
Muscus, ses greyn.

LXXVI.

Een ander Riekend water.

NEemt *Angelica wortel*, twee oncen.
Majorein,
Lavendel,
Irees,
Rhodus Hout,
Aloes Hout,
Sandel Hout, elx een once.
Rose-water,
Lavendel-water,
Water van Lelytjes vanden Dale, elx
twee pond.

distilleert dit te samen in een Water-bad, maer
laet een weynig *Muscus* in den helm leggen.

LXXVII.

Een ander Riekend tinctuur.

NEemt *Muscus*
Zivet, elx een scrupel.
Amber Grys, een half scrupel.
Brandewijn, dry oncen.

laet dit eenige dagen met malkanderen in de Sonne
staen, doet het dan door een Doekjen, soo hebt gy
een seer aangename tinctuur.

LXXVIII.

Een ander.

NEemt *Peruviaanse Balsen*, een dragme.
Irees wortel, een once.

Rodus

*Rhodus Hout ,
Muscus Saad ,
Geel Sandel Hout , elx een half once.
Brandewijn , tien oncen , of wat meer*

trekt hier een tinctuur uyt.

LXXIX.

Poeder om de tanden wit te maken.

N*Eemt Wynsteen ,
Gemeen Sout , elx een half once.
vryft hier alle ogtens uw tanden mede , zoo sullen
zy soo wit werden als yvoor.*

LXXX.

*Om ruykende Kralen te maken , die men om de
Handen en den Hals draagt.*

N*Eemt Labdanum , twee oncen.
Styrax , een half once.
Benfoin , dry drachmen.
Muscus , een scrupel.
Zivet , een half scrupel.*

*laat dit alles onder malkander gestampt werden ,
een uur lang , met een warme stamper , met Roose-
water en Gom dragant , hoe langer gy 't stampt , hoe
tayer dat het werd , formeert dan daar Kralen af ,
soo groot als gy begeert , en rygt die aan een draad ,
gedroogt zijnde , kond gy die aan een lintje rygen.*

LXXXI.

Een aangenaam Oranje water , om te ruyken.

N*Eemt Oranje-bloesem , soo veel gy begeert ,
doet daar eenige stukjes Oranje-schillen by ,
giet*

et hier over too veel water van lelytjes vanden
le, dat het bedoken legge, distilleert dan dit
gjes in't water-bad, soo hebt gy een seer liefelijk
ekend water.

LXXXII.

Roode Ruykende Kralen om den Hals.

NEemt heel sijn gemalen rood Sandel-hout, en
Drake-bloed, elx een once, Vermilioen, twee
ragmen, doet daar by Muscus, Ziver, elx een
alf dragme, Ambergrys, een scrupel, mengt dit
alles te degen onder een, maakt daar een masse van,
ie met Gom Dragant en Rose-water moet gekneed
n wel gestampt werden, formeert dan daar Kralen
t; of laat de masse droogen, en doet daar Kralen
an drayen, en gaatjes in drillen, soo zullen zy soo
choon rood zijn als Koral.

LXXXIII.

Om Geele Ruykende Kralen te maken.

NEemt Florentynse Iris, een once.
Olie van Kancel, tien drop.
Nagelen, 20. drop.
Rhodus-hout, 30. drop.

laat de Iris seer sijn gestooten zijn, en drupt daar de
Olien onder, maakt dan een slym met Roose-water
en Gom Dragant, en floot het tot een masse, uyt
welke gy Kralen als voren kond maken, indien men
se geelder wil hebben, kan men daar een weynig
droppen Tinctuur van Saffraan, oft van Curcuma
onder roeren, maar in het dragen werden zy geel-
der.

XXXXIV. Om

Aanhangsel van alderhande
LXXXIV.

Om Ruykende kralen te maken van verscheyden koleuren.

NEemt *Labdanum*,
Styrax, elx een half once.
Muscus, een schrupel.

laet dit heel fijn stooten, doet daer by grof gestoten

Iris, een half once.

Spaans-groen,

Vermilioen, elx een half dragmen.

Gom Dragant, een once.

Rose-water, soo veel genoeg is.

laet dit alles tot een masse stooten, en gedroogt sijnde, moet gy daer Kralen van laten drayen, en gaetjes in drillen, soo sal het gene grof is, gesien werden, en een swarte, groene, witte en roode steengelyken, aldus konnen se op verscheyden wijzen gekoleurt maken.

LXXXV.

Om een aengename Ruyk-bal te maken.

NEemt gemalen Poeder, van Florentynse *Iris*, een once, *Gom Dragant*, een half loot, *Olie van Rhodus Hout*, een schrupel, *Olie van Nagelen*, een half dragme, laet alles met *Rosewater*, wel samen gestooten werden, en tot een Bal gemaakt.

LXXXVI.

Een Zivet Bal.

NEemt *Labdanum*,
Styrax,

Ben-

Benzoin, van elx een half once.

Muscus,

Zivet, elx een scrupel.

Olie van Kaneel, ses drup.

Nagelen, tien drup.

aat alles tot een klomp geslooten werden, met Ro-
e-water; dan kond gy daar groote of kleyne Balle-
jes van maken na uw believen; en om de vastigheid
kan men daar wat Gom Dragant in doen.

LXXXVII.

Een ander.

NEemt *Labdanum*, dry oncen.

Styrax, twee oncen.

Nagelen,

Wortels van lange Syperus, elx dry drag-
men.

Calmus,

Witte Sandel Hout, elx twee dragmen.

Majorein, een dragme.

Muscus, ses greyn.

De Santels zult gy eerst klein breken, dan daar
by doen de *Calmus*, *Cipres-wortel*, en *Nagelen*,
de selve klein gebroken zijnde, doet daar by de Ro-
sen, en *Majolein*, en zift het door een fijne zift,
met een weynig van dit Poeder zult gy de *Muscus*
klein vryven.

Dan zult gy de Mortier en de Stamper t'eenemaal
heet maken, en in deselve den *Labdanum* en *Styrax*,
met wat *Styrax Liquida*, en een weynie wit *Was*,
met sommige droppelen gesmolten, malaxeren
en sagt maken, dan zult gy de voorschrevene
Poederen daar by doen, en sterk stampende,
een masse daar van maken, en van de selve ronde

C c

Ballen,

Ballen , welke men in de schaduw moet laten drogen.

LXXXVIII.

Om riekende Kaersfen te maken , om alle stank uyt het huys te jagen.

NEemt *Styrax* ,
Kolen van Linde Boomen , elx vier oncen.
Styrax Liquida , een once.
Benzoin , ses dragmen.

Neemt de Linde Kolen , want dat zijn de beste , of anders gemeene Houts-kolen , stamp die en zift se , de *Benzoin* van gelijken , daar na zult gy de Mortier en stamper r' eenemaal heet maken , en de *Styrax* , met de *Styrax Liquida* , onder een kneden en sagt maken , dan zult gy de gestoote Kolen met de *Benzoin* daar onder mengen , en met de *Tragacant* en *Rose-water* een maffe maken , hier van maakt gy kleine Keersjes , die gy in de schaduw laat drogen . Als 'er dan vuyle stank is soo ontsteekt soo een kaarsjen , soo zal alle vuyle stank verdreven werden .

LXXXIX.

Een aangename Snuyf Tabak.

NEemt *Witte Nier-wortel* ,
Tabak , van elx een half once.
Majolein ,
Rosemareyn , van elx een dragme.
 laat dit alles onder een tot een poeder gettooten werden , dat niet al te fijn is.

LXXXX. Een

X C.

Een ander ruykend Snuyf Poeder.

NEemt Witte Peper,
 Witte Nies-worrel,
 Galega, elx een half loot.
 Olie van Nagelen, tien drup.
 Kaneel, ses drup.
 Dit alles wel onder een gestooten werden.

X C I.

Een ander.

NEemt Tabak, een once, droogt se wat op een
 warme plaat, stootse dan fijn, druypst daar on-
 der eenige druppelen Olie van Rhodus-hout, soo hebt
 een aangename Snuyf-tobak.

X C II.

Een ander.

NEemt een once gestoote tobak, als voren ge-
 segt is, en druypst daar eenige druppelen Olie van
 Sasmijn in.

X C III.

Nog een ander.

NEemt twee oncen goede gedroogde Tabak,
 gestooten zijnde, doet daar een scrupel Mus-
 cus onder.

X C IV.

*Maniere om Caschou toe te maken, om een aan-
 gename Mond te maken.*

NEemt een once Caschou, stampst se en zift se
 fijn, mengt onder het Poeder een scrupel Mu-
 cf-
 us

cus, en halfsoo Amber Grys, maakt met Rose-wa-
ter daareen masse van. Uyt dese masse maakt men
kleyne langwerpige Korreljes, van welke men een
seffens in de mond steekt, dat een seer frisse aange-
name mond maakt.

XCV.

Een ander manier van Caschoute bereyden.

NEemt een once Poeder van *Caschou*, als boven
gezeft is, drupt daar onder *Balsen van Peru*,
ses drup, *Olie van Nagelen*, twintig drup. kneed dit
onder een als voren.

XCVI.

Ruykend hair Poeder, om de Pruyken te poederen.

NEemt een pond drooge styffel, vervogtigt die
met *Brandewijn*, laet dan de selve op een Oven
droogen, gedroogt sijnde, stampt die fijn, roert
daer dan onder *Olie van Rhodes-Hout*, tien droppe-
len, *Olie van Nagelen*, twintig droppelen, *Zivet*,
ses greyn. Laat dan alles onder een geroert werden.

XCVII.

Een andere Hair Poeder.

NEemt witte *Uytgebrande Beener*, een viere-
deel ponds, fijn gemalen Poeder van *Floren-
tynse Iris Wortel*, by de drogisten te koop (want in
d' Apteken willen zy te veel winnen, dat sou in de
Lombert gehaalt zyn) een pond, mengt dit onder
een: Maar is't dat gy het sterk na *Muscus* wilt la-
ten rieken, soo mengt daar onder een once of twee
Labdanum

Ladanum, een once *Styrax*, en een scrupel *Musby*.

XCVII.

Een ander.

Neemt *Styffel*, als voren bereyd, en *Florentynse Iris Wortel* geſtooten, van elx even veel, *die van Rhodus Hout*, ſoo veel genoeg is, om een goede Reuk te maken.

XCVIII.

Een wel-riekende Balfem te maken.

Neemt *Roos Salf*,

Wit was, elx een half once.

ſielt het onder malkanderen, mengt daer by geſtilleerde *Olie van Notemoſcaat*, een ſchrupel, *luſcus* een half ſchrupel, *Amber Grys*, ſes greyn, *it is mede een goede Balfem*.

Of neemt *Roos Salf*, een weynig met *wit was* hard *emaekt*, drupt daer onder *Jenuviaenſe Balfem*, en *vat Olie van Rhodus Hout*, of *Olie van Nagelen*, *kaſeel*, en diergelijke, ſoo hebt gy een deſtige Balfem.

XCVIII.

*Om de Rimpelen van den Onderdom uyt het Voor-
Hooft te doen verdwynen, en weder Jongte
gelijken.*

MEn ſmelt *Wit Was*, met een weynig *Olie*, *Mop* dat het een weynig dik werde, als een *Pleyſter*, neemt dan *Linnen* dat out is, doopt het daer in, en daer uyt nemende ſal men het uytrekken, hier van kan men ſlepjes ſnyden, die men des
nagts

nagts op het Voor-hoofst bind, soo sullen alle de rimpelen weggaen. Hier onder dese Salf kan men wel een weynig *Sperma Ceti* mengen, met eenige wel riekende Olien, anders ruykt het niet aangenaam.

C.

Een wel-riekende Balsem te maken.

NEemt wit was, een dragme.
Roos Salf, een once.

smelt het onder een, druyp en mengt 'er onder Olie van Jasmijn, of Olie van Rhodus-Hout, of Kaneel Olie, of Olie van Nagelen, soo kunt gy verscheyden Balsems hebben.

CI.

Voor alle Extroogen der Voeten.

NEemt gestooten Look, bind dat daer op, alle dagen eens ververschende, ende wasschet uwe Voeten om den anderen dag in looge, tot datse van selfs af vallen. Het gat sult ghy voorts genelen met eenige heelende Salve.

CII.

Om het Hair des Lichaams swart te verwen.

NEemt so veel Loogh als ghy wilt, doet daar by Beete-bladers, Savie ende Laurier-bladers, Mirrha, ende groene bladeren van Okkernoten, siedet alle dese dingen te samen, ende wasschet hier mede het hair, ofte den Baerdt.

CIII. Om

CIII.

Om te beletten het grijs worden des Hayrs

Bestrykt dagelyks u hair met Geyten-melk. Het is menigmaal beproeft.

CIV.

Om het hair haestig te doen wassen.

Neemt Byen tot aschen ghebrand, Lyn-zaed ghebrandt, ende kleyn gewreven, Olie van groe-
te Aketissen, mengt die te samen, ende bestryckt
hier mede des avonds, ende des morgens de kale
plaatsen, daar gy begeert hair te doen wassen, dan
men moet de plaats of te het hooft, om hayr te doen
wassen, voor eerst wassen met dese navolgende Lo-
ghe neemt gemeine Looge, Steen-ruyte, Agrimonie,
Boomveyle, elcks vyf hand vol, siedet te samen, en-
de met deese Looghe wasschet u hooft alle weecken
tweemaals. De Olie van Aketissen word aldus ge-
maakt: neemt een flesche met Olie van Olive, doet
daar in soo veel levende groene Aketissen alser in mo-
gen, stelt dese flesche in de heete Sonne:

CIV.

Om een hayrige plaats kael te maken.

Neemt gedroogden Katten drek, stoot ende men-
ghet hem met stercken Azijn tot een Papken,
bestrijkt hier mede dickmaals des daags, de hayri-
ge plaats sterck wryvende, en sy sal kael worden.

CV.

Om het Aangezicht te vergieren met bloesentheydt.

Neemt Greyn, Cubeben, Nagelen, Bresili-hout,
ende gereetificeerde Brandewijn, stelt dit al t'sa-
men

men te weycke, eenige dagen op een warme stede,
ende bestryckt hier mede het Aengesicht dickmaels.

CVI.

Om een blofende Aengesicht te maken.

NEemt den wortel van Salomons Zegel, bestrijkt
ende wryft hier mede u Aengesicht, ende het
sal blofende worden.

CVII.

Om de roodigheyd des Aengesichts te benemen.

NEemt vier oncen Persekernen, uytgedaen Zaed
van Cauwoerden, twee oncen, stootse, ende
perst daar uyt een olyachtigheyd, ende hier meede
bestryckt alle morgens ende avonden de roodigheyd
des Aengesichts.

CVIII.

Om een lieflyck Aengesicht te maken.

NEemt het witte van herde Eyeren, distilleert daer
uyt een Water, mengt hier by Water van
Rosemarijn, van Boone-bloemen, ende Sap van Li-
moenen, neemt daar na Talcum, seer kleyne gepoe-
dert, ende eenen goeden deel Cocleas, doet die
t' samen in eenen pot, stopt hem dichte toe, soo sul-
len zy den Talcum op eeten, daar na sult gy daar op
stellen een helme, ende distilleren daar uyt een wa-
ter, ende bewaert dit water.

CIX.

Om een effen schoone Huydt te maken.

NEemt witte Wynsteen, een pondt, Talcum,
Sout, elcks een half pondt, mengt dit onder
een,

en, ende stellet te Calcineren in eenen Potbackers Oven, daar naer soo stoot de materie, doetse in een Ickskken, hangt dat in eenen kelder, en daar sal een Olie uyt druypen, die gy als wat kostelijcs bewaren sult. Als gy nu daer van gebruyken wilt, soo wafchet eerst de plaetse met een looge, ende wrijft daer na de voorsz. plaetse met de voorsz. Olie.

CX.

Om een blofende blanck Aengesicht te maken.

NeeMt rooden Sandel, ende scherpen gedistileeren Azyn, elcks soo veel als 'ru belieft, laet se samen zieden met kleyne viere, doeter een weynig Aluyns by, ende dit is een bysondere Konste, om een bleek-blofende aengesicht te maken.

CXI.

Tot vercieringe des Aengesichts.

NeeMt gestooten Aluyn, ende het witte van een Eye, lange geklopt tot een dunne salf ken: hier mede bestrykt u aengesicht tweemaels des daegs, drie, ofte vier dagen achter een, daer door sullen alle plecken, ende alle rimpelen vergaen, ende het Aengesicht sal schoon en lieflyck worden.

CXII.

Een Water om het aengesicht jong te maken.

NeeMt Solfer, een once, mitten Wierroock, twee oncen, Mirra, twee oncen, Ambregys, ses dragmen, stootet alt'samen wel kleyn, doet daar by een pont Roose-waters, ende distilleert dit in Balneo-marie, dit water sult gy wel dichte bewaren.

Als gy daar van gebruycken wilt, soo maakt een doecxken nat, wasschet daar mede u aengesicht eer gy te bedde gaat, ende des morgens, met *Gerstewater*, ende u aengesichte sal soo klaer worden, ende soo lieffelijck, dat men hem daer in verwonderen sal.

CXIII.

Om alle Plecken ende Puystkens uyt den Aengesichte te weren.

NEemt gestooten *Mirrha* soo veel gy wilt, 't witte van *Eyers*, *Brandewyn* een weynig, distilleert hier uyt een water, doet hier by soo veel *Lac Virginis*, ende bewaart dit in een Glas. Het *Lac Virginis* word aldus gemaakt: neemt *Gout-glid*, ziedet in *Azijn*, klaert hem door eenen doek, doet daar by een weynig *Olie van Wynsteen*, ende het sal een water worden als *Melck*. Als gy nu hier van wilt gebruycken, soo wasschet u aengesicht voor eerst met *Semel-water*, wel styf met eenen doek, ende droget af met eenen reynen doek, ende bestrykt daer nae met de voorfz. *Salve*, des morgens, ende des avonds, ende laet het alsoo droogen, ende gy sult u verwonderen.

CXIV.

Om de Tanden schoon en wit te maken.

NEemt rooden *Coral*, *Eyerschalen*, elcks drie dragmen, witte *Zyde* tot asche gebrandt, twee dragmen, *Caneel*, twee dragmen, *Nagelen*, een dragme, *Piretrum*, twee dragmen, maakt hier van een sijn poeder, ende wryft uwe tanden hier mede, des morgens, ende des avonds.

CXV. On

CXVI.

Om de handen wit te maken.

NEemt Sap van Limoenen, soo veel als 't u belieft, ende een weynig Sours, mengt onder een, ende bestrykt hier mede uwe handen, laatsen van selfs droogen, ende wasschet die daar naar met regen water.

CXVII.

Tegens de stonck der Ockzelen.

NEemt den wortel van Scolimus, ofte van Cinara stoort hem tot sap, ende legt hem onder op de blote ockfelen, gelyk ook sulcks doet den voorsz. Wortel, in Wijn gesoden, ende gedronken. Want hy doet soo geweldig wateren, dat hy alle stinckende humeuren uyt den lyve drijft, daarom hy ook goet is voor den Druypert.

CXVIII.

Een gedistileert Water, om het gesichte lange tijdt te behouden, ende tegens de vlecken der Oogen.

NEemt goede, ripen, witte Wijn, ses potten, vier pond Termen-broodts, Gouwe, Venckel, Squillen, van elcks ses oncen, Nagelen vier dragmen, mengt altesamen, ende distileret in Balneo Marie, ende treckter vyf pond Waters uyt, ende bewaart dat alleene: dit water is goed gelyk geseyd is, tot alle gebreeken der oogen, als men daar van dagelijks, in den dranck gebruyckt des morgens vroeg, een maent lang: Het bevryd ook het Lighaem van veelderley siekten.

CXIX. Een

CXIX.

*Een ander kostelijk water, tot allerley duy-
ster gesicht, ende tegens alle vlekken
der Oogen.*

NEemt twee pinten rynschen *Wijn*, *Sap van Venc-
kel*, dat gesoden ende geclarificeert is, een
kroes, *Camfer*, een dragme, *Tutie*, een dragme,
Gyneber, een half once, *Honig*, vier oncen, stoot
al water te stooten is, stellet in een becken negen
dagen onder den blauwen Hemel, daer noch *Dau*,
noch *Sonne* en schijnt, distileert daar naer door een
Vilt, bewaret in een glas, en doet des morgens en-
de des avonts daer van een droppelken in u Oogen.

CXX.

*Een water, om het Aengesicht wit te maec-
ken, ende alle plecken daer uyt te
krijgen.*

NEemt van den besten *Terpentyn*, die gedistileert
is, twee pond, *Wieroock* drie oncen, *Mastick*
een half once, *Dracunculi*, ook soo veel, stootet
ende mengtet al onder een met water van *Terpentyn*,
ende distileret, neemt daer naar gesmolten *Verkens-
rensel* een pondt, *Nagelen* twee dragme, *Muscaten*
drie oncen, *Caneel* een half once, *Spice celtice* ook
soo veel, *Spice nardi* twee dragme, *Camfer* drie
dragme, *Goutbladers* een dragme, *Silverbladers*,
twee dragme, stootet al wel kleyn onder een, en
distileret, en als gy u aengesicht voor eerst met *Se-
mel-water* lult afgewasschen hebben, soo neemt twe
deel van dit water, en een deel van dit navolgende
water,

water, en bestryckt of wascht hier mede u aengefigt. Neemt *water* uyt *Quickzilver* gedistileert, een once, *Borax*, *Alummis*, *Jamini*, gewasschen *Ceruse*, van elcks een dragme, en gebruycket als geseyt is.

CXXI.

*Een welrieckent Water, dat schier sonder
smaeck is.*

Neemt *Affes Dulcis*, *Storacis*, *Calamite*, van elx een once, *Ligna*, *Aloës*, een half once, *Nagelen*, *geelen Sandel*, *Citer-schillen*, van elcks drie dragmen, stootet al onder een, ende stellet te weyken, 24. oncen *Rooswaters*, acht dagen lang, distiller in *Balneo marie*, bewaret in een glas, ende hangt daer in *Muscus*, *Ambregrijs*, van elck een half dragme, ende gebruyckt dit tot een soet gereuck.

CXXII.

Een water om het Aengesicht wit te krygen.

Neemt *levende Kalck*, menger hem met *Eyer-wit*, op eenen *Marmer-steen*, set den *Steen* op d'eene zyde hooger als op d'andere zyde, op datter het dunste mag aflecken, giet dat daer weder op, menger wederom te samen, ende distileer een water daer uyt.

CXXIII.

Een Oog-water.

Neemt een *hard gesoden Ey*, pellet, snydet dwers door, neemt den *doir* daar uyt, ende in zijne plaatse, lecht soo veel *witte Viiriol*, als een *Eruwt* groot,

groot, ende het zal in water veranderen, drucker door eenen doek in een glas, en bewaret voor de oogen, want het is seer goet.

CXXIV.

Een water om de tanden schoon te maken.

NEemt *Salarmeniack*, *Salgemme*, van elcks een half pond, *Aluminus*, *Saccarini*, vier oncen, ftoetet al wel kleyn, ende distileert een water daar uyt, wryft hier mede de tanden, met eenen scharlaken lapken.

CXXV.

Een water om geel hayr te maken.

NEem scherpe *Affchen*, een pond, gemeyn water, ses pondt, siedet lange te samen, ende doetter by twee oncen *Aluyns*, settet drie dagen onder den blauwen Hemel, ende gebruyket.

CXXVI.

Om alderley plecken uyt de klederen te doen.

NEemt kleyn gewreven Zout, swarte Zeep, elcks soo veel als gy wilt, menget wel te samen, besmeert hier mede de plecken, als zy nu droog zyn, soo wasschet die uyt met looge, en daar naer met warm water.

CXXVII.

Om alle plecken uyt alderley Zydewerke te krygen.

BRand de voorste Schaapsvoeten tot affchen, maectt daar naer de plecken met water nat, besfroytse

oytse daer naer met desen asschen, droogtse daer
 her in de Sonne, maackt daer naer wederom nat,
 troytse wederom met de voorige asschen, het wel-
 e, als gy dat alsoo eenige reysen achter een gedaen
 ebt, soo wasschet dat poeder wel met water af, en-
 e de plecken sullen daer uyt gaan.

CXXVIII.

een Zeepe, om alle plecken uyt de klederen te doen.

NEemt een halve Ossen-gallen, Eyer-wit van twee
 Eyeren, mengt wel onder een, ende doetter
 y een pond gebranden Aluyn, poeder van Yreas ses
 oncen, een weynig gestooten zouts. Dit alsoo ge-
 daan wesende, zal men daer by doen geschaefde
 Spaansche Zeepe, soo veel als alle de reste, ofte soo
 veel dat men daar van Ballen maken mag, ende laet-
 se droogen in de schaduwe, mits de Sonne daer op
 schadelijk is, ende als gy die wilt verkopen, so maect-
 se op een gewichte. Als men nu die gebruyken wil,
 zoo sal men het Laken voor eerst met water nat ma-
 ken, ende wel ter degen wryven met de vooriz. zee-
 pe, ende wasschet daer naer met schoon water af. En
 indien daer de plecken noch worden ingesien, so laet
 het Laken droogen, en wasschet wederom als voo-
 ren, ende de plecken sullen t' eenmael uytgaen.

CXXIX.

*Hoe dat men in elck Laken zijns verlorren
 verwe zal brengen.*

NEemt een pond gestooten Wee-asschen, giet daar
 op drie potten waters, laet een nagt staen, giet
 daer naer de Looge daar van, ende neemt twe Ossen-
 gallen,

gallen, ende een hand vol wel gedroogde *Berken loof* doeter al t'samen in de *Looge*, ende later een half uyr te samen sieden, of soo lange tot hem het loof te gronde set, later als dan kout worden: alsulke verwe als gy dan in 't *Laken* brengen wilt, soo suldy alsulke vlocken nemen, ziederse wederom met looge, laatsse alsoo 14. dagen of noch langer daar in staan, op dat de looge de verwe daar uyt trecken mag, sijt daar naer de looge van de wolle, ende wasschet het *Laken* dat gy vernieuwen wilt, daar in, soo sal 't zijn eerste verwe wederom krygen.

CXXX.

Hoe datmen alle vlekken uyt het wolle Laken zal brengen.

NEemt kout gegooten *Looge van Buecken aschen*, doet daer in een weynig *Wynmoers*, ook gebranden *Leem*, uyt eenen Back-oven, legt het *Laken* daer in soo verre als de vlekken gaen, ende het zal alle plecken uyttrekken, wasschet daar naer in klaer water, ende later in de *Sonne* droogen.

CXXXI.

Een water om alle plecken uyt wit Laken te krygen.

NEemt vier oncen *Aluyns*, twee potten *waters*, laa het vierendeel in zieden, neemt dan geschaefde *Spaansche zeep*, doeter al t'samen in water, late daer naer twee dagen staan, ende gebruyket daer naer in wit laken, gelijk boven geseyd is.

E Y N D E.

